



Die Europastraße E40 als Erinnerungspfad in Europa

Europejska trasa E40
- europejską drogą pamięci

Європейська дорога E40
- шлях пам'яті в Європі

The highway E40
as path of remembrance in Europe



COUNCIL OF EUROPE

CONSEIL DE L'EUROPE



VIA REGIA - Kulturstraße des Europarates

Flaggen auf der Titelseite:

(die Jahreszahlen beschreiben den Zeitraum, in dem die abgebildeten Fahnen offiziell verwendet wurden.)

	Königreich Galizien und Lodomerien als österreichisches Kronland (1849 – 1918)
	Russisches Reich (1914 – 1917, nur für den privaten Gebrauch)
	Österreich-Ungarische Kriegsflagge (1915, nie offiziell eingeführt)
	Deutsches Reich (1871 - 1918)
	Ukrainische Volksrepublik (1917 - 1918)
	Ukrainischer Staat (1918) und Westukrainische Volksrepublik (1918 - 1919)
	Republik Polen (1919 - 1939)
	Ukrainische Sowjetrepublik (1937 - 1949)
	Deutsches Reich (1935 - 1945)
	Sowjetunion (Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken) (bis 1991)
	Flagge der UPA - Ukrajinska Powstanska Armija (Ukrainische Aufstandsarmee) (40er Jahre des 20. Jahrhunderts)
	Flagge der Polnischen Heimatarmee (während des Zweiten Weltkrieges)

Inhalt

	Seite
Impressum	4
Quellenverzeichnis	5
„In Westgalizien erinnert man sich...“	6
Unser Projekt	7
Nasz projekt	8
Наш прое́кт	9
Our project	10
Der Projektraum	11
Vorgeschichte	12
polnische Adelherrschaft in Galizien und Wolhynien	16
Kriegsvorbereitungen und Festungsbau	24
Der Erste Weltkrieg	27
Vom Ende des Ersten Weltkrieges, der Gründung neuer Nationalstaaten bis zum Ende des polnisch-bolschewistischen Krieges	58
Die „Zwischenkriegszeit“ vom Frieden von Riga (1921) bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges (1939)	92
Der Zweite Weltkrieg bis zur „Aktion Weichsel“	
- Der deutsche Überfall auf Polen und der polnische Widerstand	99
- Der Hitler-Stalin-Pakt	110
- Der Überfall auf die Sowjetunion	117
- Der Holocaust an der jüdischen Bevölkerung	131
- Der „Große Vaterländische Krieg“	171
- Der polnisch-ukrainische Konflikt und die „Aktion Weichsel“	217
Fazit	231
VIA REGIA – Kulturstraße des Europarates	232

Impressum

Konzeption und Realisierung:

Caroline Fischer (D/ Universität Erfurt, Projektleitung)
Dominika Kopacek (PL/ Universität Lublin)
Nata Rusitashvili (D/ Universität Erfurt)

Kontakt:

Caroline Fischer
Europäisches Kultur- und Informationszentrum in Thüringen
Bahnhofstr. 27
D-99084 Erfurt

fon 0049/ (0)361/ 76 48 590
fax 0049/ (0)361/ 26 57 564
mail ekt@via-regia.org

in Zusammenarbeit mit dem
Europäischen Kultur- und Informationszentrum in Thüringen

Wir danken für Mitarbeit und Unterstützung:

Prof. Dr. Siegfried Wolf (D/ Glindow),
Dr. Jürgen Fischer (D/ Erfurt, Projektbetreuer),
Christiane Pasdzior (D/ Erfurt),
Jelena Weingarten (D/ Erfurt),
Olena Zaslawska (D/ Erfurt),
Jakobus Böttcher (D/ Erfurt),
Marianne Schwalbe (D/ Erfurt)
Volkmar Heilbock (D/ Erfurt)
Janusz Matyka, (PL/ Przeworsk)
Volodymyr Stembkovskyy (UA/ Wolodymyr-Wolhynskyy),
Valentin Vitrenko (UA/ Novohrad-Wolhynskyy),
Julia Savonova (UA/ Rivne),
Olena Petriv (UA/ Rivne),
Oleksandr Bulyga (UA/ Rivne),
Valentina Danilicheva (UA/ Rivne),
Tamara Dmitrenko (UA/ Dubno),
Vasyl Strilchuk (UA/ Brody),
Andrian Hretsko (UA/ Horodok),
Lubomyr Switenko (UA/ Horodok)

ein Projekt im Rahmen der



Die Abbildungen sind – wenn nicht anders angegeben – Originalfotos von Mitgliedern des Projektteams oder entstammen dem Archiv des Europäischen Kultur- und Informationszentrums in Thüringen. Außerdem wurden vom Kulturhistorischen Museum des Rivnensker Gebietes, dem Landeskundemuseum Brody, dem Museum in Dubno, Herrn Valentin Vitrenko und Herrn Lubomyr Switenko Originaldokumente zur Verfügung gestellt und digitalisiert.

Literaturverzeichnis für die Verwendung von Texten zur Geschichte der Region:

Alexander, Manfred: „Kleine Geschichte Polens“,
Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2005

Babel, Isaak: „Die Reiterarmee“, „Tagebuch 1920“, aus dem Russischen übersetzt, herausgegeben und
kommentiert von Peter Urban,
Friedenauer Presse, Berlin 1990

Berdychowska, Bogumiła: „Polen – Ukraine. Der Schatten der Geschichte“
in: OST-WEST. Europäische Perspektiven, 6. Jahrgang 2005, Heft 3
hgg. von Renovabis, Solidaritätsaktion der deutschen Katholiken mit den Menschen in Mittel- und Osteuropa
und dem Zentralkomitee der deutschen Katholiken (ZdK), Bonn

Deutsches Historisches Museum Berlin: „Der Zweite Weltkrieg“
<http://www.dhm.de/lemo/>

Friebe, Georg: „Deutschlands Osten und sein östlicher Nachbar“
Beiträge zur Geschichte und Zeitgeschichte Ostdeutschlands,
Polens und der deutsch-polnischen Beziehungen,
Eigenverlag, 2004.

Hein, Heidi: „Der Piłsudski-Kult und seine Bedeutung für den polnischen Staat 1926-1939“
Verlag Herder-Institut, Marburg 2002

Kappeler, Andreas: „Kleine Geschichte der Ukraine“,
Verlag C.H.Beck (Beck'sche Reihe), München 1994

Kloke, Andreas: „Nationale Frage und Marxismus – Zur Problematik von Theorie und Praxis der
marxistischen Klassiker (1844 – 1940) und zur Aktualität der Thematik“,
INPREKORR, Nr. 335/336 und 337/338, Juni 1999

Olszanski, Tadeusz Andrzej: „Der polnisch-ukrainische Konflikt 1943-1947“
© Tadeusz Andrzej Olszanski, 1991
<http://www.ji.lviv.ua/n20texts/ger/olszan-ger.htm>

Ostrowski, Nikolai: „Wie der Stahl gehärtet wurde“
8. unveränderte Auflage, Verlag Neues Leben, Berlin 1950

Pohl, Dieter: „Die Herrschaft der Wehrmacht – Deutsche Militärbesatzung und einheimische Bevölkerung in
der Sowjetunion 1941 - 1944“
Oldenbourg Wissenschaftsverlag GmbH, München 2008

Tenhumberg, Reinhard: „Dubno“
<http://www.tenhumbergreinhard.de/0000039b0e0f15503/index.html>

Ther, Philipp: „Deutsche und polnische Vertriebene. Gesellschaft und Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR
und in Polen 1945-1956“,
Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1998.

Thum, Gregor: „Traumland Osten. Deutsche Bilder vom östlichen Europa im 20. Jahrhundert,“
Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2006

Wehrhahn, Torsten: „Die Westukrainische Volksrepublik“
Weißensee Verlag, Berlin 2004

Wikipedia – die freie Enzyklopädie
Wikipedia – wolna encyklopedia
Wikipedia – the free encyclopedia
Вікіпедія – вільна енциклопедія
Википедия – свободная энциклопедия

ukraine-nachrichten
<http://www.ukraine-nachrichten.de>

„In Westgalizien erinnert man sich vor allem an den opferreichen Kampf der Polen gegen den Terror ukrainischer Banden, in Ostgalizien an die nationalen Befreiungskämpfe ukrainischer Hetmane und Dichterfürsten. Wer den offiziellen Denkmälern und Erinnerungstafeln folgt, erfährt kaum etwas vom jüdischen Galizien und seinem Untergang in den Vernichtungslagern von Auschwitz und Majdanek, vom polnischen Adel, der, bevor er vom NKVD deportiert und in den weißrussischen Wäldern exekutiert wurde, das östliche Galizien mit Gutshöfen und Palästen geprägt hatte, von den deutschsprachigen Kaufleuten und Beamten in den einstigen Provinzstädten der Habsburger Monarchie, deren Nachfahren 1939 von Hitler "heim ins Reich" gezwungen wurden, von den orthodoxen, sich ukrainisch-russischer Dialekte bedienenden Bauern, die die Hänge der niederen Beskiden und westlichen Karpaten bewirtschafteten, in den 20er Jahren in die Mühlen der polnisch-ukrainischen Volkstumskämpfe gerieten und als eigenständige Volksgruppe innerhalb Polens in den 40er Jahren fast ausgelöscht wurden. Eine Sicht auf Galizien, die im Westen nur Polen und im Osten nur Ukrainer kennt, will von all dem nichts wissen.“

(Gregor Thum: „Traumland Osten. Deutsche Bilder vom östlichen Europa im 20. Jahrhundert,“ Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006)

Strasznliwie walki Polaków przeciwko terrorowi ukraińskiego pospólstwa wciąż nie poszły w zapomnienie w Galicji Zachodniej, natomiast w Galicji Wschodniej narodowe walki wyzwolenicze ukraińskich hetmanów i poetów zajęły stałe miejsce w lokalnej pamięci. Ci, którzy podążają śladami oficjalnych pomników i tablic pamiątkowych rzadko dowiadują się o żydowskiej Galicji i jej zniszczeniu w obozach w Auschwitz i Majdanku, o polskiej arystokracji, która pozostawiła swój ślad w Galicji Wschodniej dzięki posiadłościom i pałacom, zanim została deportowana przez NKWD i stracona w białoruskich lasach, o niemieckojęzycznych urzędnikach państwowych i kupcach w dawnych prowincjonalnych miastach monarchii habsburskiej, których potomkowie zostali zmuszeni przez Hitlera w 1939 roku do powrotu do "domu, do Rzeszy!", o prawosławnych chłopach mówiących ukraińsko-rosyjskimi dialektami, uprawiających pola na stokach Beskidu Niskiego i Karpat Zachodnich, którzy zostali złapani w pułapkę etnicznych walk między Polakami i Ukraińcami i prawie przestali istnieć jako niezależna grupa etniczna w Polsce w latach 40-tych XX w. Wyobrażenia o Galicji, w których ujmowani są jedynie Polacy na Zachodzie i Ukraińcy na Wschodzie, odrzuca owe bogate korzenie.

(Tłumaczenie na j. polski - Dominika Kopaczek na podstawie tłumaczenia z j. ang. Marianny Schwalbe)

„У Західній Галичині в першу чергу згадують про пов'язану з великими жертвами боротьбу Польщі проти терору українських банд, у Східній Галичині про національну визвольну боротьбу українських гетьманів та великих поетів. Хто вірить офіційним пам'ятникам та меморіальним дошкам, той навряд чи дізнається про єврейську Галичину та її загибель у таборах смерті Аушвіца та Майданека; про польську шляхту, яка, перед депортацією через НКВД та розстрілом у білоруських лісах, наклала свій відбиток у Східній Галичині поміщицькими садибами та палацами; про німецькомовних купців та державних службовців у містах колишніх провінцій Габсбурзької монархії, нащадки яких Гітлер у 1939 році примусив повернутися „додому в імперію“; про православних селян, розмовлявших на українсько-російському діалекті, які обробляли схили Низьких Бескидів та Західних Карпат, що потрапили у 20-тих роках у жорна боротьби між поляками та українцями та як самостійні етнічні групи були у 40-ві роки у Польщі майже знищені. Бачення Галичини, що на Заході знає тільки поляків, а на Сході тільки українців, не є вірним.“

(Грегор Тум: „Край мрій Схід. Німецькі зображення Східної Європи у ХХ столітті“, Геттінген: Vandenhoeck & Ruprecht 2006)

(Переклад: Єлена Вайнгартен)

The terrible struggles of the Poles against the terror of Ukrainian mobs will still be remembered in West Galicia, whereas in East Galicia the national liberation fight of Ukrainian hetmanes and poets has its fixed place in the regional memory. Those who follow the official monuments and commemorative plaques seldomly learn about the Jewish Galicia and its destruction in the death camps in Auschwitz and Majdanek, about Polish aristocracy having left its mark in East Galicia with its estates and palaces before having been deported by NKVD and executed in the Belarussian forest, about German speaking civil servants and merchants within the former provincial cities of the Habsburg monarchy the descendant of which having been forced in 1939 by Hitler to go "home to the Reich!", about the orthodox peasants speaking Ukrainian-Russian dialects, cultivating the slopes of the lower Beskids and western Carpathians, having been trapped in the ethnic battles between Poles and Ukrainians and nearly extinguished as an independent ethnic group inside Poland within the fifties. Perceptions of Galicia that only know Poles in the West and Ukrainians in the East refuse these comprehensive roots.

(Translation: Marianne Schwalbe)

Zu keiner Zeit fanden in Europa so viele politisch verursachte (Zwangs-)Migrationen zeitlich und räumlich verdichtet statt, wie in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts auf dem Gebiet im heutigen Grenzbereich zwischen Polen und der Ukraine, den historischen Kulturlandschaften Galizien und Wolhynien.

Allein zwischen 1900 und 1945 haben Teile des Gebietes achtmal ihre Staatszugehörigkeit verändert, von der K.u.K-Monarchie und dem russischen Zarenreich, über die Ukrainische Volksrepublik, die Westukrainische Republik, die Zweite Polnische Republik, die Sowjetukraine, Generalgouvernement und Reichskommissariat Ukraine bis zur Neuordnung nach dem 2. Weltkrieg. Und immer waren diese politischen Veränderungen und kriegerischen Auseinandersetzungen mit (unfreiwilligen) Bewegungen großer Bevölkerungsteile verbunden, als Streitkräfte und Armeen, Revolutionäre und Partisanen, aber vor allem auch als Zivilbevölkerung, die Vertreibung, Umsiedlungen und Deportationen ausgeliefert waren, die stets über den selben Wegekorrridor erfolgten (heute als E40 und E50 definiert), der dadurch den Charakter eines sehr heterogenen Erinnerungspfades erhält.

Heute ist das Gebiet befriedet, liegt am Rande der Europäischen Union und der Korridor der Migrationen ist über weite Strecken zur glänzend asphaltierten Europastraße ausgebaut. Entlang dieser Bitumenpiste sind die Spuren der Bewegungen des 20. Jahrhunderts aufgereiht: als Friedhöfe, Denkmäler, Mahnmale, Spuren der Zerstörung und Hinweisschilder. Es existieren zurückhaltende Gedenksteine neben überbordenden Skulpturen, die unvermittelt die Straße überragen. Manche Monumente sind gepflegt, andere vernachlässigt, einige werden von Ortsansässigen betreut, andere durch Deutsche oder Russen, die weit entfernt leben, aufrechterhalten.

Das Besondere und Herausfordernde ist, dass diese Spuren nebeneinander stehen, ohne miteinander zu interagieren. Oft wissen sie nichts voneinander, sind nirgends in ihrer Existenz erfasst, niemand weiß, welche Erinnerungsorte in diesem Korridor überhaupt existieren. Zudem ist der Pfad der Erinnerung von nationalen Semantiken überwölbt, die eine gemeinsame europäische Erinnerungslandschaft, welche die Geschichte des 20. Jahrhunderts reflektieren könnte, in einzelne Bausteine zerbricht und sehr widersprüchliche Interpretationen derselben Ereignisse kommunizieren.

Unser Projekt wollte - dem folgend - eine erste Bestandsaufnahme leisten, die die existierenden Erinnerungsorte entlang der Straße zwischen dem polnischen Rzeszów und dem ukrainischen Rivne erfasst und dabei Akteure, Zustand und Rezeption einbezieht. In Einzelfällen – wo es die Ereignisse gebieten – gehen wir über diesen Projektraum hinaus.

Kernfragen waren dabei: An welche Bewegungen des 20. Jahrhunderts wird in diesem Korridor erinnert und welche Ereignisse haben keine Zeichen in der Landschaft? Wer sind die Akteure hinter den Gedenkortern und welche Unterschiede gibt es zwischen dem heutigen polnischen und dem ukrainischen Staatsgebiet?

Die Ergebnisse, die in Zusammenarbeit mit Akteuren vor Ort entstanden sind, wurden in einem Geoinformationssystem als Text-Bild-Publikation veröffentlicht, das eine Verortung im Raum und die Navigation nach Themen und Zeiten ermöglicht.

Wir denken, dass das Gebiet der historischen Kulturlandschaften Galizien und Wolhynien für unser Europa und die Entwicklung einer europäischen Identität über die Europäische Union hinaus von entscheidender Bedeutung ist und die Beschäftigung mit seiner Geschichte zur Initiierung eines grenzübergreifenden Diskurses wesentlich beitragen kann.

Das Ergebnis ist der Versuch, aus schriftlichen - meist deutschen - Quellen, aus Vor-Ort-Recherchen und zahlreichen Gesprächen mit Zeitzeugen und sachkundigen Partnern in der Ukraine und Polen eine Abfolge geschichtlicher Ereignisse und deren Erinnerungsorte im Gebiet der historischen Kulturlandschaften Galizien und Wolhynien zwischen 1900 und 1945 darzustellen. Die Bestandsaufnahmen sind im Rahmen dieses Projektes notwendig unvollständig. Das vorgelegte Material ist eine Diskussionsgrundlage, keine polnisch-ukrainische Geschichtsschreibung!

Die in der Druck-Version dargestellten Inhalte sind beispielhaft ausgewählt und in der Internet-Version ausführlicher und umfangreicher präsentiert.

Biorąc pod uwagę czas i miejsce, w żadnej epoce nie było w Europie tak wielu umotywowanych politycznie (wymuszonych) migracji jak w pierwszej połowie XX w. na terenie obecnego pogranicza Polski i Ukrainy, historyczno-kulturowym krajobrazie Galicji i Wołynia.

Tylko w latach 1900 - 1945 obywatelstwo tamtejszej ludności zmieniło się 8 razy: poczynając od tzw. obywatelstwa w tzw. C.K. Monarchii, czyli cesarsko-królewskiej monarchii, przez obywatelstwo w Ukraińskiej Republice Ludowej, Republice Zachodniej Ukrainy, II Rzeczypospolitej, Ukrainie Radzieckiej, Generalnej Guberni i Reichskommissariat Ukrainy, a kończąc na reorganizacji obszaru po II wojnie światowej. Tym politycznym zmianom i zbrojnym konfliktom zawsze towarzyszyły (wymuszone) przemieszczenia dużych grup ludzi, takich jak wojsk i sił zbrojnych, rewolucjonistów i partyzantów, ale przede wszystkim ludności cywilnej cierpiącej wypędzenie, przenosiny i deportacje. Ruchy te zawsze miały miejsce na tej samej trasie korytarza (obecnie autostrad E40 i E50), którą można dziś uznać za heterogeniczną drogę upamiętnienia.

Obszar położony na peryferiach Unii Europejskiej jest dzisiaj spokojny, a korytarz migracyjny stał się drogą asfaltową o wysokim standardzie. Przy asfaltowej drodze znajdują się ślady przemieszczania się w XX w.: cmentarze, pomniki, miejsca pamięci, ślady terroru i znaki informacyjne. Zachowały się kamienie pamiątkowe tuż obok bardzo licznych rzeźb, które z nagłą dominują nad drogą. Niektóre zabytki są dobrze utrzymane, a innych zaniedbane; niektóre są pod opieką miejscowych mieszkańców, innymi zaś opiekują się daleko mieszkający Niemcy lub Rosjanie.

Sprawą wyjątkową i będącą wyzwaniem jest fakt, że owe ślady istnieją blisko obok siebie, nie działając na siebie. Nikt nie ma dokładnych informacji o śladach i miejscach upamiętnienia w obrębie korytarza. Poza tym droga międzynarodowej pamięci zawsze miała znaczenie narodowe. Dlatego na trakcie można odkryć różne, a czasami sprzeczne interpretacje tego samego wydarzenia, które odzwierciedlają bogatą historię XX w. w Europie oraz narodowe historiografie.

Nasz projekt jest pierwszym, uaktualnionym zapisem będącym inwentaryzacją istniejących miejsc pamięci na drodze pomiędzy Rzeszowem, polskim miastem a Równem, miastem ukraińskim. Zapis niniejszy wprowadza podmioty, uwarunkowania, a także sposoby postrzegania spraw. W indywidualnych przypadkach, w razie potrzeby, wychodzimy poza obszar badany przez projekt.

Zasadnicze kwestie dotyczą tego, jakie ruchy w XX w. upamiętniono w obrębie korytarza, jakie wydarzenia nie są zaznaczone w krajobrazie, kim są uczestnicy, o których mówi miejsce pamięci, jakie są obecnie różnice między terytoriami państw Polski i Ukrainy.

Wyniki osiągnięte we współpracy z podmiotami w terenie zostały zawarte w publikacji zawierającej tekst i zdjęcia, dostępnej w geoinformatycznym systemie, który ułatwiający lokalizację i nawigację. Możliwy jest wybór tematów i przedziałów czasowych.

Jesteśmy przekonane, że historyczne i kulturowe krajobrazy Galicji i Wołynia mają decydujące znaczenie dla Europy i rozwoju tożsamości europejskiej daleko poza granicami Unii Europejskiej, oraz że dalsze badanie historii zasadniczo przyczynia się do inicjowania dyskusji transgranicznych.

Na podstawie pisemnych dowodów - w większości w języku niemieckim - badaniom na miejscu i niezliczonym rozmowom z dzisiejszymi świadkami i partnerami - ekspertami z Ukrainy i Polski, wynikiem pracy jest próba pokazania przebiegu historii w latach 1900 - 1945 oraz związanych z tematem miejsc pamięci w historyczno-kulturowym obszarze Galicji i Wołynia. Ze względu na oczywiste ograniczenia rzeczywiste wyniki inwentaryzacji projektu są niekompletne. Materiał przedstawiony należy uznać za podstawę do dyskusji. Nie jest to pod żadnym kątem polsko-ukraińska historiografia!

Treści zawarte w drukowanej wersji zostały wybrane selektywnie. Internetowa wersja jest bardziej wszechstronną i szczegółową prezentacją.

(Tłumaczenie na j. polski - Dominika Kopaczek na podstawie tłumaczenia z j. ang. Marianny Schwalbe)

Ніколи в Європі не було так багато з політичних причин (вимушених) міграцій, як у першій половині ХХ століття на території сучасної прикордонної зони між Польщею та Україною, історичних культурних ландшафтів Галичини та Волині.

Тільки між 1900 та 1945 роками територія вісім разів міняла свою державну приналежність, від Австро-угорської монархії, через Українську Народну Республіку, Західноукраїнську Народну Республіку, Польську Республіку (Другу Річ Посполиту), Радянську Україну, Генеральну губернію та Райхскомісаріат України до нових порядків після Другої світової війни. І завжди ці політичні зміни та військові конфлікти були пов'язані з мимовільним рухом великих частин населення, як збройних сил та армій, революціонерів та партизанів, але насамперед цивільного населення, котре підлягало вигнанню, переселенню та депортації, що відбувалися в тому самому транспортному коридорі (сьогодні визначені як Е40 та Е50), і який через це отримав характер дуже гетерогенного шляху пам'яті.

Сьогодні умиротворена територія лежить на краю Європейського Союзу, і коридор міграцій є на великій відстані розбудованою блискучою асфальтованою європейською дорогою. Уздовж цієї бітумної траси вишикувались сліди руху ХХ століття: кладовища, пам'ятники, меморіали, сліди руйнування та вказівні дошки. Скромні пам'ятні камені існують поряд з величезними скульптурами, що раптово здіймаються над дорогою. Деякі монументи доглянуті, інші занедбані, про якісь пілкуються місцеві жителі, інші зберігаються німцями та росіянами, які далеко живуть.

Особливим та зухвалим є те, що ці сліди пам'яті стоять поряд без взаємодії один з одним. Часто вони не знають один про одного, їх існування ніде не зареєстровано, ніхто не знає, які пам'ятні місця взагалі існують в цьому коридорі. Крім того шлях пам'яті має національні трактування і не може бути одним спільним європейським ландшафтом пам'яті, що відображає історію ХХ століття.

Керуючись цим, наш проект намагався охопити існуючі місця пам'яті по дорозі між польським Жешувом та українським містом Рівне та включити дійових осіб, стан та пояснення. В окремих випадках - де дії цього вимагали — ми виходили за рамки цього проекту.

Головними питаннями при цьому були: про які рухи ХХ століття пам'ятають у цьому коридорі та які події не мають слідів у місцевості? Хто є дійовими особами у місцях пам'яті та які існують сьогодні різниці між польською та українською державними територіями?

Результати, які виникли у спільній праці з дійовими особами на місцях, будуть опубліковані у геоінформаційній системі як текст-зображення-публікація, що уможливіє локалізацію у просторі та навігацію по темах та часу.

Ми думаємо, що територія культурного ландшафту Галичини та Волині для нашої Європи та розвиток одної європейської ідентичності, що виходить за межі Європейського Союзу, має вирішальне значення і праця над її історією може істотно сприяти початку транснаціонального дискурсу.

Результат є спробою з письмових — здебільшого німецьких — джерел, з наукових пошуків на місці та численних розмов зі свідками часу і компетентними партнерами в Україні та Польщі представити послідовність історичних подій та їх місць пам'яті на території історичного культурного ландшафту Галичини та Волині між 1900 та 1945 р.р. Описи в рамках цього проекту неповні. Представлений матеріал є основою для обговорення, а не польсько-українською історіографією!

Представлені у друкованій версії змісти обрані для прикладу і докладніше представлені в Інтернет-версії.

(Переклад: Єлена Вайнгартен)

Considering time and location there had at no time been as much politically motivated (forced) migration in Europe as during the first half of the 20th century in the region of the present borderland between Poland and the Ukraine, the historic cultural landscape Galicia and Volhynia.

Between 1900 and 1945 alone, peoples nationality changed 8 times: from the so-called "k.u.k. Monarchie" the imperial and royal monarchy to the Peoples Republic of Ukraine, the West Ukrainian Republic, the second Polish Republic, the Soviet Ukraine, the Generalgouvernement and Reichskommissariat Ukraine upto the reorganization after the second World War. These political changes and armed conflicts always have been accompanied by (involuntary) movements of large groups of people as military forces and armies, revolutionaries and partisans, but above all as civilian population suffering expulsion, translocation and deportation. These movements always happened along the same corridor route (at present the motorways E40 and E50) that can be considered as a heterogeneous commemoration path today.

Today the region at the periphery of the European Union is pacified and the corridor of migration has been very well developed as a high-standard asphalt road. Along the bitumen track there are traces of the movements of the 20th century: cemeteries, monuments, memorials, traces of terror and information signs. There are reserved memorial stones side-by-side with an outflowing plentitude of sculptures suddenly dominating the road. Some monuments are well kept and others neglected, some are taken care of by local inhabitants and others by Germans or Russians living far away.

That's what is so special and challenging is that these traces can be found closely side by side without interacting with one another. Nobody knows exactly about the traces and commemoration places within the corridor. In addition, the path of international remembrance always also gained national importance. Thus different and sometimes contradictory interpretations of the same event can be found along the track that reflect the eventful history of the 20th century in Europe and also national historiography.

Our project is a first up-to-date stock-taking recording existing places of remembrance along the road between the Polish town Rzeszów and the Ukraine town Rivne introducing actors, conditions and reception as well. In individual cases, where appropriate, we are going beyond the project region.

Core issues have been: What movements of the 20th century are commemorated within the corridor? What events do not have any signs in the landscape? Who are the actors behind the memory places? What are the differences between the territories of the Polish and the Ukraine states today?

The results achieved in co-operation with the actors on the ground have been published as text-picture-publication within a geoinformatic system enabling localisation and navigation. Selection of subjects and periods is possible.

We are convinced that the historical and cultural landscapes Galicia and Volhynia are of decisive importance for Europe and the development of a European identity far beyond the European Union and that the further exploration of its history essentially contributes to the initialization of a cross-border discourse.

Based on written evidence – a majority in German language -, on-the-spot-research and innumerable interviews with contemporary witnesses and expertise partners in the Ukraine and Poland the finding of the study is the attempt to display the course of history between 1900 and 1945 and the relevant places of remembrance in the historic and cultural region Galicia and Volhynia. Due to obvious constraints the actual stock-taking results of the project are incomplete. Material given shall be considered as basis for debate. It is in no aspect a Polish-Ukrainian historiography!

The content given in the printed version was picked selectively. The internet version gives a more comprehensive and detailed presentation.

(Translation: Marianne Schwalbe)

Der Projektraum:



Vorgeschichte

Nach den drei Teilungen Polens (1772, 1793 und 1795), das bis zum Jahre 1772 im Osten fast bis nach Kiev gereicht hatte, verlor das Land seine staatliche Existenz. Eine „Ukraine“ im Sinne von Eigenstaatlichkeit hatte zu dieser Zeit schon lange nicht mehr bestanden. Das Königreich/ Fürstentum Halysch-Wolhynien gehörte seit dem 14. Jahrhundert zu Polen bzw. zu Litauen und war im Rahmen der Lubliner Union von 1569 ein Teil des Königreichs Polen-Litauen (Rzeczpospolita) geworden. Die östlichen Fürstentümer auf dem Gebiet der heutigen Ukraine waren den mongolischen Khanaten tributpflichtig und schlossen sich im 17. Jahrhundert Russland an.



Der im Projektraum liegende Teil der Rzeczpospolita wurde im 18. Jahrhundert geteilt in das (neu gegründete) „Königreich Galizien und Lodomerien“, das nunmehr österreichisches Kronland wurde und dessen Ostgrenze bei der heute ukrainischen Stadt Brody lag. Der östliche Teil des ehemaligen Königreiches Polen-Litauen wurde in das russische Zarenreich eingegliedert.



Da wir im vorliegenden Heft eine zeitliche und keine geographische Abfolge darstellen, möchten wir eingangs kurz skizzieren, dass sich aus geographischer Sicht die Spuren der Erinnerung in meist großer räumlicher Dichte zeitlich überlagern. Dies soll am Beispiel der ukrainischen Kreisstadt Brody angedeutet werden:

Mit der Ersten Teilung Polens 1772 wurde das Land zerrissen. Eine bisher funktionierende Infrastruktur wurde zerstört. Brody wurde Grenzstadt zwischen Österreich und Russland. Diese Lage führte zu einem schweren Einbruch des Handels, woraufhin Kaiser Joseph II. Brody 1779 mit Freihandelsprivilegien ausstattete. Dieser im Festlandshandel seltene Status beinhaltete, dass Brody zolltechnisch dem Ausland gleichgestellt war: Der Handel mit Rest-Polen und Russland konnte zollfrei abgewickelt werden; im Handel mit habsburgischen Ländern mussten hingegen Zölle nach allgemeinem Tarif entrichtet werden.

Die von Wien gewünschte Belebung des Außenhandels wurde im Großen und Ganzen zunächst erreicht: Brody wurde zum wichtigsten Warenaustauschzentrum an der österreichischen Ostgrenze. Auf längere Sicht schwankte das Niveau des Handels allerdings erheblich. 1879 wurden die Privilegien beseitigt. Ab da beschleunigte sich der bereits andauernde Niedergang: "Verfallen wie in Brody" wurde in den 1880er Jahren in Galizien zur geläufigen Paraphrase einer Situation des Verschlagenseins an einen trostlosen Ort. Die Kaufmannskontore schlossen und die Bevölkerungszahl fiel von 1826 bis 1921 um 7 000 Einwohner auf knapp 11 000. Brody verkam zum Schmuggler- und Ganovenstädtchen am Rande des „alten Europa“.

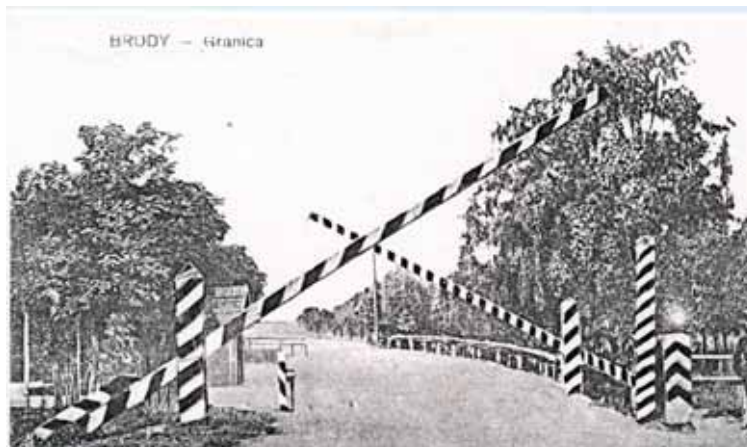
In den Kriegen und Krisen des 20. Jahrhunderts sollten Brody und sein Umland jedoch erneut zu Schauplätzen europäischer Geschichte werden. Im Ersten Weltkrieg, im polnisch-bolschewistischen Krieg und im Zweiten Weltkrieg wurden hier insgesamt vier Schlachten von entscheidender Bedeutung für den jeweiligen Kriegsverlauf geschlagen.

Während des Zweiten Weltkrieges wurde Brody wieder Grenzstadt. Diesmal zwischen dem Generalgouvernement und dem Reichskommissariat Ukraine.

Und auch darin kommt die herausragende Bedeutung der Stadt als „Erinnerungsort“ in Europa zum Ausdruck: Brody hatte – selbst für galizische Verhältnisse – eine überdurchschnittlich zahlreiche jüdische Bevölkerung. Die Spuren der jüdischen Gemeinde reichen bis ins 15. Jahrhundert zurück. Von 1753 bis 1756 kam in Brody der Vier-Länder-Waad zusammen, der Gerichts- und Verwaltungsrat der Juden aus Groß- und Kleinpolen, Litauen und Russland. Viele namhafte Persönlichkeiten sind in dieser Stadt geboren, der bekannteste ist vielleicht der Schriftsteller Joseph Roth, der mit seinem literarischen Werk auch dem jüdischen Galizien, dem Zentrum Lemberg und seiner Geburtsstadt Brody Denkmale gesetzt hat.

Einen traditionellen Platz hatte Brody aber auch in der Leidensgeschichte der osteuropäischen Juden: Als Grenzstadt fungierte es bereits im 19. Jahrhundert als Auffangbecken für Pogromflüchtlinge aus Russland. 1939 lebten in Brody noch zehntausend Juden, im Januar 1942 waren sechseinhalb Tausend übrig, die nun ghettoisiert wurden. Wenige Monate später begannen die Deportationen nach Belzec und Majdanek, bis im Mai 1943 Ghetto und Arbeitslager liquidiert wurden. Heute existiert in Brody keine Jüdische Gemeinde mehr.

Alle diese Ereignisse haben in Brody ihre Narben und Gedächtnisorte hinterlassen. In der Stadt selbst wird vor allem an die Zeit als österreichische Grenzstadt erinnert. Hier werden heute historische Ansichtspostkarten mit Darstellungen der alten österreichischen Grenzstation verkauft. An deren Stelle befindet sich jetzt eine Wache der Autobahnpolizei. In einer Gemeinschaftsinitiative der Städte Brody und Radyviliv, der damaligen Grenzstadt auf russischer Seite, soll die historische Grenzstation als Touristenattraktion wieder errichtet werden.



Und auf einen anderen Aspekt möchten wir eingangs noch hinweisen: Die Wurzeln von Konflikten liegen oft in einer weit zurückliegenden Vergangenheit. Während sich Polen bei seiner Wiedergeburt nach dem Ersten Weltkrieg auf eine reiche und über Jahrhunderte hin mächtige Vergangenheit berufen konnte, empfand das erwachende Nationalbewusstsein der Ukrainer eben diese Vergangenheit als Geschichte der Unterdrückung ihres Volkes durch den polnischen Staat, was für die Ereignisse in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wesentliche Bedeutung erlangte. In der Blütezeit der polnisch-litauischen Adelsrepublik waren etwa zwei Drittel des galizischen Bodens Eigentum polnischer Magnatenfamilien. Diese waren etwa ein Dutzend der wohlhabendsten und leistungsfähigsten polnischen Adelsgeschlechter. (Der Besitz des Fürsten Karol Radziwill umfaßte ungefähr 27.000 km² - fast die Größe von Belgien. 1763 besaß er 16 Städte und 583 Dörfer. In der Ukraine besaß ein Mitglied der Familie Potocki 20.000 km² Land). Der polnische Adel genoss in dieser Zeit alle Rechte, die den anderen Schichten versagt waren: fast völlige Steuerfreiheit, das Privileg der Königswahl und der Rechtssicherheit.

Im habsburgischen Galizien waren nach den Teilungen Polens die politisch führenden Gruppen die deutsch-österreichische Bürokratie und die Armee, doch blieb der polnische Gutsadel die sozial und kulturell dominante Schicht, Juden spielten als Händler, Handwerker und Schankwirte ihre traditionelle Mittlerrolle. Die Ukrainer, die von den Behörden „Ruthenen“ genannt wurden, waren nur auf dem Lande in der Mehrheit.

Während im Osten Polens zahlreiche Adelsschlösser aus der Zeit der Rzeczpospolita in den letzten Jahren saniert wurden und heute meist öffentlich genutzt werden, haben diese Bauwerke in der Westukraine oft erhebliche Kriegsschäden erlitten. Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges wurden das Inventar zerstreut und die Gebäude anderweitig genutzt (z.B. als Kinderheime, Sanatorien oder Kliniken). Dabei erlitt die Bausubstanz häufig weitere Schäden. Die unabhängige Ukraine betrachtet diese ehemaligen Schlösser als einen wesentlichen Teil ihres kulturellen Erbes. Meist aber fehlt in den öffentlichen Kassen das Geld, um ehrgeizige Projekte in überschaubaren Zeiträumen zu verwirklichen. Privatisierungen polnischer Adelsschlösser sind uns in der Westukraine nicht bekannt. Hier einige Beispiele:

Das Schloss von Łańcut (PL, Woiwodschaft Podkarpackie) ist eines der schönsten Residenzschlösser in Polen. Der letzte Majoratsherr war seit 1915 Alfred III. Potocki. Er floh 1944 wenige Tage vor dem Einmarsch der Roten Armee in die Schweiz, wo er 1958 starb. Wenn auch eine Reihe von Nachkriegsverlusten am Inventar zu beklagen ist, wurde das Schloss bereits 1944 als Museum eröffnet und hat seither einen herausragenden Platz in der polnischen Museumslandschaft.



Das Lubomirski-Schloss in Rzeszów (PL, Woiwodschaft Podkarpackie) wurde in den letzten Jahren saniert und dient heute als Gerichtsgebäude.



In Przemyśl (PL, Woiwodschaft Podkarpackie) sind im Schloss, das sich ebenfalls im Besitz der Dynastie der Fürsten Lubomirski befand, die Volkshochschule, eine Bibliothek und mehrere Kultureinrichtungen untergebracht.



Das Schloss in Mostiska (UA, Lvivsker Oblast) gehörte der polnischen Adelsfamilie Rudniki. Eine Lithographie stellt das Bauwerk im Jahre 1825 dar. Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges wurde hier eine Schule eingerichtet. Die Schulleitungen waren stets bemüht, die historische Bausubstanz so weit als möglich zu schützen und zu erhalten. Die Räume können auf Anfrage besichtigt werden.



*Der Potocki-Palast in Lviv (UA, Lvivsker Oblast) ist heute eine der Residenzen des ukrainischen Präsidenten.
(Foto: Wikipedia)*



*Das Schloss in Olesko wurde von 1961 – 1985 restauriert und als Museum eingerichtet. Es gilt als eine der reichsten Schatzkammern polnischer Kunst außerhalb der Grenzen Polens.
(Foto: Wikipedia)*



Das Schloss Pidhirtsi (UA, Lvivsker Oblast) ist ein Teil des „Goldenen Hufeisens“, einem Ring von Burgen an der Grenze zwischen Wolhynien und Galizien: Pidhirtsi, Olesko und Zolochiv. Der berühmte polnische Historienmaler Jan Matejko hat es in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts dargestellt. Während des Ersten Weltkrieges war das Schloss zeitweilig der Sitz des V. Korpskommandos des deutschen Heeres und wurde u.a. vom deutschen Kaiser Wilhelm II. besucht. Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges wurde die Anlage bis 1992 als Sanatorium genutzt. Sie steht heute leer, wird schrittweise rekonstruiert und ist in seiner baulichen Schönheit eine viel besuchte touristische Attraktion. (Foto der Außenansicht Vasyl Strilchuk)



Das Schloss in Brody (UA, Lvivsker Oblast) wurde zwischen 1630 und 1635 errichtet. Seit 1704 befand es sich im Besitz der Familie Potocki. Heute sind Teile der ehemaligen Festungsanlage und der Potocki-Palast aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts erhalten. Bis Mitte der 1990er Jahre wurden die Gebäude von der Sowjetarmee als Kaserne genutzt. Derzeit ist hier eine städtische Galerie untergebracht. Es besteht dringender Sanierungsbedarf.



Seit 1753 war das Schloss in Dubno im Besitz der polnischen Magnaten-Dynastie Lubomirski. 1780 wurde der Bau modernisiert. Nach den Teilungen Polens gehörte Dubno zu Russland und die Herrschaft Dubno verlor die überregionale Bedeutung, die sie zur Zeit der Rzeczpospolita inne gehabt hatte. Im 20. Jahrhundert gehörten Schloss und Stadt zu sehr verschiedenen Mächten und wurden nacheinander von der Zarenarmee, den österreich-ungarischen, polnischen, deutschen und sowjetischen Truppen besetzt. Das Schloss wurde Jahrzehnte lang als Gefängnis genutzt. Seit der Unabhängigkeit der Ukraine wird es schrittweise saniert und als Museum, Ausstellungs-, Veranstaltungs- und Messezentrum ausgebaut.



Ein besonders ehrgeiziges Projekt ist der Wiederaufbau des Rivnens'ker Schlosses, das künftig touristischen Zwecken dienen und u.a. ein Hotel beherbergen soll. Das Bauwerk war ein Herrnsitz der Fürsten Lubomirski, der damaligen Besitzer von Rivne und seiner Umgebung. Das Schloss wurde am Ende des 19. Jahrhunderts verlassen und dem Verfall preisgegeben. Die Reste wurden in den vierziger Jahren des 20. Jahrhunderts endgültig beseitigt. Gegenwärtig ist es nur als Modell im Kulturhistorischen Museum des Rivnensker Gebietes zu besichtigen. Der Wiederaufbau hat noch nicht begonnen.



In der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts vollzogen sich auch in Galizien und Wolhynien gesellschaftliche Veränderungen, welche für die Geschichte der Region von wesentlicher Bedeutung sind:

Stärkung des polnischen (1910: 500. Jahrestag der Schlacht bei Grunwald) und Entwicklung eines ukrainischen Nationalbewußtseins, das von der k.u.k.-Administration unterstützt wurde, jedoch die Spannungen zwischen den polnischen und ukrainischen Bevölkerungsteilen verschärfte. Hauptursachen dafür waren soziale und religiöse Unterschiede. Im 19. Jahrhundert schritten sowohl im russischen wie im österreichischen Teil der heutigen Ukraine soziale und wirtschaftliche Modernisierungen voran, freilich weitgehend ohne Beteiligung der Ukrainer (Ruthenen). Den exportorientierten, kommerzialisierten Ackerbau betrieben nicht die ukrainischen Bauern, sondern die russischen und polnischen Adligen und die deutschen Kolonisten. Der Handel war vor allem in den Händen von Juden und Russen. Zudem hatte - ähnlich wie in Polen - die Kirche in der Ukraine eine wesentliche Bedeutung für die Entwicklung des Nationalbewusstseins. Die Zugehörigkeit zu den „Unierten“ grenzte die Ukrainer (Ruthenen) nach Osten hin von der russisch-orthodoxen Herrschaft und nach Westen hin von der römisch-katholischen ab. Die Religionszugehörigkeit war damals ein wesentliches Element des ukrainischen Selbstverständnisses, zumal eine kulturell-intellektuelle Nationalbewegung im Vergleich zu anderen europäischen Ländern erst sehr spät entstand.

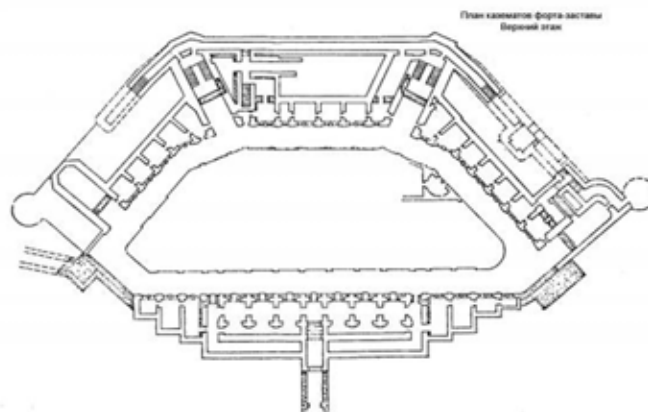
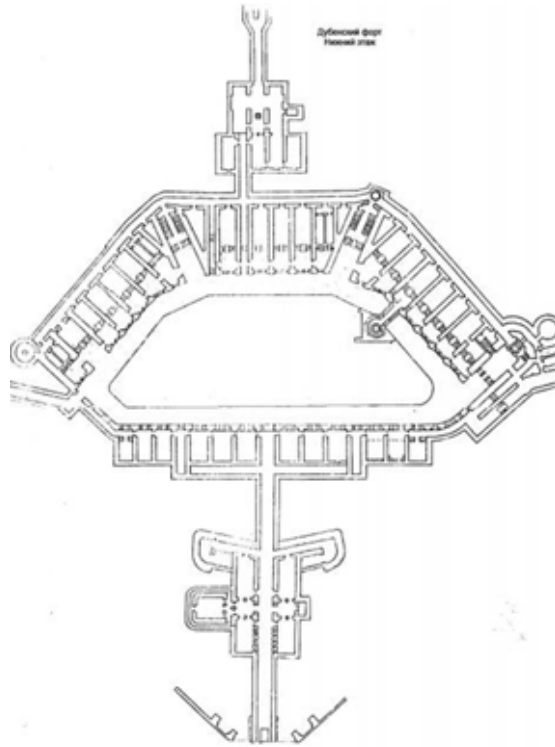
In einem gesamteuropäischen Zusammenhang verschärfte sich auch der Interessengegensatz zwischen Österreich-Ungarn und Russland. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts begannen deshalb auch in den durch Russland und Österreich-Ungarn besetzten Gebieten Polens verstärkte Anstrengungen zur Grenzsicherung.

Die strategische Lage der Stadt Przemyśl unweit der nunmehr österreichischen Grenze zu Russland führte bereits zu Beginn des 19. Jahrhunderts zum Ausbau der Stadtbefestigung, indem zunächst vorhandene ältere Befestigungsanlagen erneuert wurden. Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wurde in Przemyśl intensiv am Bau einer der größten Festungsanlagen Europas gearbeitet. Weit mehr als 52,5 Millionen Kronen kostete der Bau, 125.000 Arbeiter waren beschäftigt, Wirtschaft und Verkehr blühten in einem bis dahin nicht gekannten Maße auf. Es entstand die zweitgrößte Festung Europas (nach Verdun). Sie bestand aus zwei Kreisen: Dem Innenring mit 18 Forts, drei Schanzen und vier Artillerieständen und dem Außenring, der 45 km Umfang und 15 Hauptforts, 29 Unterstützungsforts und 29 Artilleriepositionen hatte.

Ein historisches Foto vom Bau der Festung lässt die Dimension des Bauvorhabens ahnen. Was jedoch zunächst als „Wirtschaftswunder“ erschien, sollte sich ein halbes Jahrhundert später in die Erinnerung an die politischen Katastrophen des 20. Jahrhunderts unauslöschlich einbrennen.



Auf russischer Seite wurde zwischen 1895 und 1900 die Festung Tarakaniv in der Nähe von Dubno errichtet, um die Westgrenze zum österreichisch-ungarischen Imperium zu sichern. Das Bauwerk entsprach den modernsten Anforderungen dieser Zeit. Es ist ebenerdig angelegt und besteht aus Zement, Ziegelsteinen und gusseisernem Baumaterial. In der Mitte des vierseitigen Komplexes stand eine zweigeschossige Baracke als Haushalt, Lager und Wohnraum der Besatzung. Die Garnison bestand aus Artillerie, Bediensteten der Kommandantur und Angestellten der Festungskirche.



Der Erste Weltkrieg

Am 28. Juni 1914 wurde im serbischen Sarajevo ein tödliches Attentat auf den österreichisch-ungarischen Thronfolger Franz- Ferdinand verübt, in dessen Folge Österreich-Ungarn einen Angriff auf Serbien startete, welches eine Beistandsgarantie Russlands besaß. Durch diese vermeintlich regionale Militäraktion wurden alle Staaten-Bündnisse in Europa aktiviert und die Völker in den größten Krieg bis zu dieser Zeit, den Ersten Weltkrieg, gezogen.

Am 28. Juli 1914 erklärten Österreich und Deutschland Serbien und kurz darauf (1. August 1914) den mit Serbien verbündeten Staaten Russland und Frankreich den Krieg.

Der Erste Weltkrieg an der Ostfront war im Wesentlichen der Krieg fremder Besatzungsmächte auf dem Gebiet der ehemaligen Adelsrepublik. Polen und Ukrainer kämpften in beiden Armeen. In der Hoffnung, von der siegreichen Partei ein Territorium für einen eigenen Nationalstaat zu erhalten, kämpften ukrainische „Kleinrussen“ auf der russischen Seite gegen ruthenische (ukrainische) Sič-Schützen in den Reihen der k.u.k.- Monarchie. Auch polnische Legionäre – meist abhängig von ihrem Wohnsitz – waren in beiden gegnerischen Armeen vertreten.

An der Kościół Świętych Wojciecha i Stanisława in Rzeszów befindet sich eine Gedenktafel, die an die 1. Kompanie Kadrowej erinnert, die erste Truppe der polnischen Legionen in Rzeszów, die 1914 die Stadt verlassen hat, um unter der Befehlsgewalt der k.u.k.-Monarchie zu kämpfen.

Die polnischen Legionen wurden kurz vor Beginn des 1. Weltkrieges im österreichischen Teil Polens als Teil der k.u.k.-Armee gegründet. Sie bestanden in hohem Maße aus sehr jungen polnischen Kämpfern (ca. 16/17 Jahre alt), die aufgrund des österreichischen Versprechens über die Errichtung eines eigenständigen polnischen Staates in die Armee eingetreten waren.

Die Legionen haben jedoch nie auf die k.u.k.Monarchie ihren Fahneneid geschworen, waren in hohem Maße polnisch-national gesinnt und wurden nach Gründung des „Regentschaftskönigreichs“ 1917 de facto aufgelöst, weil ein großer Teil der Soldaten den Treueeid verweigerte, der die Treue zum deutschen Kaiserreich eingeschlossen hätte. Sie agierten im Untergrund jedoch weiter und bildeten die Basis für die spätere polnische Armee.



In Łancut (PL/ Podkarpackie) erinnert eine Gedenktafel an die polnischen Soldaten, die im Ersten Weltkrieg auf russischer Seite im Kampf gegen Österreich-Ungarn und Preußen gefallen sind. Die Inschrift ehrt die „Soldaten der Region Łancut, die auf den Schlachtfeldern des Ersten Weltkrieges gefallen sind, als sie für ein unabhängiges Polen gekämpft haben und versuchten, die Grenzen ihres freien Heimatlandes zu verteidigen“.

Die Tafel wurde 1988 zum 70. Jahrestag der polnischen Unabhängigkeit angebracht.



In den Jahren 1914/ 1915 rollte eine blutige Kriegswalze über Galizien und Wolhynien hinweg. Die Offensive der russischen Armee, die zur Besetzung von sechs Siebteln des galizischen Territoriums führte, wurde erst bei Krakau im November 1914 aufgehalten.

Die heute ukrainische Kleinstadt Gródek (Horodok, ca. 30 km westlich von Lemberg [Lviv]) lag mehrfach im Frontverlauf. Ende August 1914 erfolgte im Zuge der russischen Besetzung Galiziens eine Offensive, die das österreich-ungarische Heer nach Gródek zurückdrängte. Am 7. September 1914 eroberten die Russen in der Schlacht bei Gródek die Stadt.

Seine Erlebnisse während der Schlacht verarbeitete der österreichische Dichter Georg Trakl in seinem Gedicht „Grodek“. Er hatte als Militärarzt während dieser Zeit fast einhundert Schwerverwundete unter schlechten Bedingungen allein und ohne zureichendes Material zu versorgen. Zwei Tage und zwei Nächte arbeitete er in dem Lazarett, das später in der Presse als eine der „Todesgruben von Galizien“ bezeichnet wurde. Trakl hatte keine Möglichkeit, den Sterbenden zu Hilfe zu kommen, was ihn in Verzweiflung stürzte. Nach dem Zeugnis seiner Vorgesetzten waren in dieser Zeit außerdem dreizehn Ruthenen auf Bäumen vor dem Sanitätszelt gehängt worden. Trakl erlitt daraufhin einen Nervenzusammenbruch und wurde in ein Militärlazarett in Kraków eingewiesen, wo er am 3. November 1914 verstarb.

Grodek

*Am Abend tönen die herbstlichen Wälder
Von tödlichen Waffen, die goldnen Ebenen
Und blauen Seen, darüber die Sonne
Düstrer hinrollt; umfängt die Nacht*

*Sterbende Krieger, die wilde Klage
Ihrer zerbrochenen Mäuler.
Doch stille sammelt im Weidengrund
Rotes Gewölk, darin ein zürmender Gott wohnt,
Das vergossne Blut sich, mondne Kühle;*

*Alle Straßen münden in schwarze Verwesung.
Unter goldnem Gezweig der Nacht und Sternen
Es schwankt der Schwester Schatten durch den schweigenden Hain,
Zu grüßen die Geister der Helden, die blutenden Häupter;
Und leise tönen im Rohr die dunkeln Flöten des Herbstes.*

*O stolzere Trauer! ihr ehernen Altäre,
Die heiße Flamme des Geistes nährt heute ein gewaltiger Schmerz,
Die ungeborenen Enkel.*

Die von der k.u.k. Armee erbauten Kasernen sind noch vorhanden. Sie wurden später von polnischen, deutschen und sowjetischen Truppen genutzt. Die Gebäude stehen heute leer.



2003 wurde am Haus der heutigen Zahnklinik eine Georg-Trakl-Gedenktafel enthüllt.

Der Frontverlauf und das Schlachtfeld zwischen russischen und österreichisch-ungarischen Truppen ist bekannt. Es befindet sich in Richtung Lviv kurz hinter dem Ortsausgang.



Unweit von dieser Stelle wurde ein österreichischer Soldatenfriedhof angelegt. Nach dem Rückzug der Österreicher haben einheimische Anwohner die Toten aus der Schlacht begraben.



Im Juni 1915 begann zwischen Gródek und Magierów (Mageriw) eine Durchbruchsoffensive des deutschen Heeres. Die heftigen Kämpfe veranlassten die russische Armee zum Rückzug aus diesem Frontabschnitt.

Aus diesem Anlass besuchte der österreichische Thronfolger, Erzherzog Karl Franz Joseph, die österreichischen Truppen in Gródek. Das Massengrab der österreichischen Kriegsoffer wurde zu einem Ehrenfriedhof umgestaltet. Auf der später zerstörten Anlage soll mit Hilfe des österreichischen „Schwarzen Kreuzes“ jetzt wieder eine Gedenksäule errichtet werden.



In diesem Zeitraum fand auch die Belagerung und Eroberung der österreichischen Festung Przemyśl durch russische Truppen statt. Die Belagerung begann am 24. September 1914 und wurde nach dem 11. Oktober wegen einer österreichischen Offensive vorübergehend unterbrochen. Die zweite Belagerung endete im Frühjahr 1915 mit der Kapitulation der österreichisch-ungarischen Truppen. Die Festung wurde gesprengt, Waffen, Munition, Brücken und alle Dokumente wurden vernichtet. In die zerstörte Stadt marschierten die russischen Soldaten ein, im April 1915 besuchte Zar Nikolaus II. die Sieger in Przemyśl.

Die Verluste, die die österreichisch-ungarische Armee erlitten hatte, waren enorm. Von den 800.000 Mann, die mit den Operationen am nordöstlichen Kriegsschauplatz begonnen hatten, waren 1914 rund 400.000 verlorengegangen, davon 100.000 Kriegsgefangene und 155.000 bis 189.000 Tote – fast die Hälfte des Friedensheeres. Die Russen hatten „nur“ 250.000 Mann verloren.



In Przemyśl gibt es mehrere Soldatenfriedhöfe aus dieser Zeit. Nach der Rückeroberung des Gebietes durch die Mittelmächte im Sommer 1915 wurde am Stadtrand ein Ehrenfriedhof für die österreichisch-ungarischen Gefallenen bei der Belagerung der Festung und der Rückeroberung des Gebietes errichtet. Eine Inschrift an der Gedenkhalle besagt: „Die bauliche Anlage dieses Heldenfriedhofes wurde in den Jahren 1915 – 1916 unter der glorreichen Regierung Sr. Majestät des Kaisers und Apost. Königs Franz Josef I. aus den Trümmern der zerstörten Werke der Festung Przemyśl errichtet.“ Der Ehrenfriedhof wurde in den letzten Jahren durch das österreichische „Schwarze Kreuz“ mit Unterstützung der Stadtverwaltung Przemyśl saniert. Seit 1939 wird das Gelände oberhalb der Gedenkstätte als Gemeindefriedhof genutzt.



Oberhalb des Hauptfriedhofs von Przemyśl befinden sich vier weitere Friedhöfe aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. Hier ruhen tausende Soldaten, die bei den Belagerungen der Festung und der Rückeroberung 1914/15 ihr Leben lassen mussten.

Der österreichische Friedhof: Die Renovierung dieses Friedhofes erfolgte im Jahre 2004 durch das österreichische „Schwarze Kreuz“, das mit der Erhaltung, der Pflege und Errichtung von Grabstätten für zivile Opfer des Bombenkrieges und politischer Verfolgung, von Flüchtlingen und Soldaten beschäftigt ist.



Der Friedhof für die russischen Soldaten wurde ebenfalls nach der politischen Wende in Mittel- und Osteuropa neu gestaltet.



Der Friedhof für deutsche Soldaten wurde in Form eines Mausoleums angelegt und ist im Verhältnis zu den einfach gestalteten Grabstätten für die Gefallenen der anderen Nationen für „Deutschlands Heldensöhne“ sehr repräsentativ angelegt. 1990 bis 1992 wurde die Anlage mit finanzieller Unterstützung des Volksbundes „Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.“ wiederhergestellt.



Ein weiterer österreich-ungarischer Soldatenfriedhof befindet sich neben dem deutschen Gräberfeld:



Die Funktion dieser Denkmäler war vielfältig. Sie sollten nicht nur die Angehörigen trösten, indem sie dem Tod ihrer Verwandten durch die Deklaration des „Heldenhaften“ einen Sinn verliehen, sie sollten die Überlebenden auf das Vorbild der Opfer verpflichten und den Staat und seine Ideale repräsentieren. Vor allem aber sollten sie die Kriegswirklichkeit verschleiern, in der oft tausende Tote, häufig bis zur Unkenntlichkeit verstümmelt, in ehemalige Schützengräben oder eigens ausgehobene Gruben geworfen und mit Erde bedeckt wurden, fernab jeder menschenwürdigen Bestattungsrituale.

Und so befindet sich auf dem Areal der Soldatenfriedhöfe von Przemyśl eine weitere Grabstätte mit den Überresten toter Soldaten, die nicht identifiziert werden konnten.



*Die Wirklichkeit der Massengräber mit echten Toten passte nicht in das Propaganda-Programm der kriegführenden Staaten und wurde nur sehr selten veröffentlicht.
(Foto: picture-alliance / KPA/TopFoto)*

Die Reste der Schanzen, Artillerieforts, Panzerforts und Feldbefestigungen der Festung Przemyśl sind seit ihrer Zerstörung weitgehend unverändert erhalten geblieben, wenn sie auch bis in die siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts hinein als Quelle für Baumaterial für Wege, Häuser und Bauernhöfe genutzt wurden.

Was einst bitterer Ernst war und den Kämpfen im Westen um Verdun oder die Marne an Grausamkeit, Sinnlosigkeit und Opferzahlen in nichts nachstand, ist heute romantisch-geheimnisvoll überwuchert. Der Ort verlockt zum Räuber- und Gendarm-Spielen und wird auch erfolgreich zu derartigen Abenteuern genutzt.



Die Stadt Przemyśl benutzt die Ruinen heute, um für die Stadt und ihre Festung zu werben. Es werden Sportwettkämpfe mit Teilnehmern aus dem ganzen Land entlang der Forts veranstaltet. Alljährlich findet das touristische Spektakel eines „Schwejk-Manövers“ statt, das sich auf die literarische Figur des „braven Soldaten Schwejk“ und seine Abenteuer in der Festung Przemyśl bezieht. Und auf dem städtischen Marktplatz sitzt sogar eine Bronzefigur des „braven Soldaten“.



Aber der galizische Boden wurde in den folgenden Kriegsjahren mit neuen Gräbern bedeckt.

1915, in der Schlacht von Gorlice-Tarnów, die unter starker deutscher Beteiligung stattfand, waren die Mittelmächte im Osten wieder erfolgreich. Ihre Armeen konnten Galizien zurückerobern. Die russische Armee wurde geschlagen und musste Polen vollständig räumen („Großer Rückzug“). Große Teile der heutigen Ukraine und Weißrusslands fielen an die Mittelmächte.



Im Rahmen dieses Rückzuges zerstörten die Russen ihre Grenzfestung Tarakaniv bei Dubno in Teilen, damit die Österreicher sie nicht mehr nutzen konnten. 1920 – während des polnisch-bolschewistischen Krieges eroberte die polnische Armee Tarakaniv. Die Rote Reiterarmee unter Semyon Budjonny belagerte sie während dieses Krieges wochenlang, doch als sie bemerkte, dass die unterirdischen Gänge sogar ermöglichten, dass die Belagerten unbeobachtet Nachschub in die Festung schaffen konnten, gaben sie die Belagerung auf. Im Zweiten Weltkrieg wurde die Festung 1939 von der Deutschen Wehrmacht besetzt, die mit dem Vorrücken der Roten Armee im Rahmen des Hitler-Stalin-Paktes das Gebiet wieder verließ. Seitdem dient Tarakaniv keinen kriegerischen Zwecken mehr – bis 1960 benutzte die Sowjetarmee (1946 wurde die Rote Armee umbenannt) die Gebäude lediglich als Lager. Ihre halbherzigen Abdeckungen der Dächer mit Teerpappe haben an den Ziegelwänden jedoch mehr Schaden angerichtet, als alle Kriege vorher. Es fallen häufig Ziegelbrocken von den Wänden, weil Wind und Wetter ihre Struktur aufgebrochen haben.

Heute ist die Festung frei zugänglich, der Eintritt ist jedoch verboten und nicht ungefährlich. Bei der Stadtverwaltung angemeldete Führungen sind möglich.

Das Bauwerk verfügt über 3 Etagen tief reichende labyrinthartige Gänge, in denen heute noch gelegentlich Menschen verschwinden. 5- bis 6-mal im Jahr hört man zudem unterirdische Explosionen, da die Gänge vermint sind und die Sprengkörper allmählich durchrosten und sich selbst entzünden.

Vor einigen Jahren wurde das eiserne Haupttor gestohlen, nachts toben seither gerne Angetrunkene durch die Gänge, die gelegentlich nicht wieder herausfinden.



Vom 4. Juni 1916 bis 20. September 1916 stürzte die erfolgreiche russische Brussilow-Offensive im Frontabschnitt der k.u.k.-Armee die Mittelmächte in eine zeitweilige Krise. Diese Schlacht, die im Projektraum vornehmlich zwischen Rivne und Brody stattfand, stellte den größten militärischen Erfolg Russlands im Ersten Weltkrieg dar. Sie kostete auf beiden Seiten ca. 2 Millionen Opfer.

Auf den weiten Gebieten Mittel- und Ostgaliziens wurden zahllose neue Soldatenfriedhöfe errichtet. Viele der Holzkreuze, Kapellen und Zäune verschwanden jedoch im Laufe der Zeit oder gerieten in Vergessenheit. Heutzutage haben wir darüber meist nur durch Fotos, Bilder und Skizzen Kenntnis.

In Brody befinden sich in einem Waldstück neben dem städtischen Friedhof Massengräber, in denen nach Angaben des Direktors des Landeskundlichen Museums Brody die Überreste Kriegstoter der russischen Armee sowie österreichische, deutsche, polnische, ukrainische und gefallene Soldaten anderer nationaler Herkunft liegen, die in der k.u.k.-Armee bzw. an deren Seite kämpften. Das Gräberfeld ist teilweise noch erkennbar, aber seit Jahrzehnten verwahrlost.

Eine diesem Projekt entsprungene Initiative soll klären, inwieweit an dieser Stelle eine europäische Gedenkstätte für die Opfer des Ersten Weltkrieges entstehen kann.



Die ca. 110 km östlich von Brody gelegene Stadt Rivne lag während der Brussilow-Offensive in Frontnähe. Hier befindet sich ein Massengrab mit den Überresten von 560 russischen Soldaten, meist aus Wolhynien, die an der Süd-West-Front während der Brussilow-Offensive gefallen sind. Der Gedenkstein wurde 2006 aus Anlass des 90. Jahrestages der Brussilow-Offensive errichtet.



Auf dem Dubenskyj-Friedhof, ebenfalls in Rivne, befindet sich ein weiteres Massengrab für 1.800 russische Soldaten, die im Ersten Weltkrieg an der Süd-West-Front gefallen sind und zumeist aus Wolhynien stammten. Das Kreuz wurde ca. 1993 errichtet.



An gleicher Stelle liegt ein Gräberfeld polnischer Freiwilliger, die im Ersten Weltkrieg auf russischer Seite gekämpft und im Rivnensker Gebiet gefallen sind. Im Bildhintergrund sind weitere Soldatengräber zu erkennen, die nicht näher zugeordnet werden konnten.



Auf dem Grundriss des Janiw-Friedhofes in Lviv ist ein deutscher Soldatenfriedhof aus der Zeit des Ersten Weltkrieges dargestellt. Annähernd an dieser Stelle haben wir aber nur dieses verwairste, nicht näher bezeichnete Kriegsgräberfeld gefunden:



Außerhalb des Projektraumes in Piotrków Trybunalski (PL/ Woiwodschaft Łódzkie) befindet sich ein Soldatenfriedhof, der 1914 auf Initiative des österreichischen Gouverneurs der Stadt Piotrków gegründet wurde. Hier gibt es auch ein Massengrab für deutsche Soldaten, das von der damals siegreichen zaristischen Armee 1914 mit einem Gedenkstein angelegt wurde, welcher die deutschsprachige Inschrift trägt: „Ehre dem tapferen Feinde“.



Derartige Gedenkstätten haben wir anderen Orts nicht gefunden. Es werden im Allgemeinen die eigenen nationalen Erinnerungen gepflegt. Fremdländische – schon gar ehemals feindliche – Kriegsgräber wurden in der Vergangenheit oft mutwillig zerstört und werden heute meist sich selbst überlassen. Dort, wo ausländische Interessenten den Erhalt und die Pflege ihrer eigenen nationalen Erinnerungsstätten an die Opfer des Ersten Weltkrieges initiieren und finanzieren, findet das allerdings meist die Unterstützung der örtlichen Behörden.

Bei der Zivilbevölkerung machte sich der Kriegsausbruch in den galizisch-wolhynischen Gebieten zunächst durch eine Fluchtwelle der polnischen Bevölkerung vor der siegreich anrückenden russischen Armee bemerkbar. Nach der Schlacht von Gorlice und Tarnów (1915) wandten die Soldaten des Zaren auf ihrem Rückzug die Taktik der „verbrannten Erde“ an, misshandelten oder evakuierten die Bevölkerung, zündeten die Dörfer an, töteten das Vieh und zerstörten die Verkehrswege. Erinnerungen an diese Ereignisse haben wir im Projektraum nicht gefunden.

Besonders erwähnenswert ist aber auch das Schicksal der Wolhyniendeutschen im Ersten Weltkrieg. Nachdem die heutige Ukraine infolge der Teilungen Polens an Russland und Österreich gefallen war, waren Maria Theresia und ihr Sohn und Nachfolger Kaiser Joseph II. für den habsburgischen Teil ebenso wie die russische Zarin Katharina II. für den russischen Teil bestrebt, in den teilweise dünn besiedelten Gebieten Kolonisten aus Westeuropa anzusiedeln und das Land dadurch zu modernisieren. Auf diese Weise entstand auch die Minderheit der Wolhyniendeutschen, die sich in der Gegend zwischen Lutzk im Westen und Zhytomyr im Osten Wolhyniens angesiedelt hatten. Ab 1816 wanderten deutsche Mennoniten aus Westpreußen und Südwestdeutschland ein, ab 1831 Deutsche aus dem „Königreich Polen“, das de facto in das russische Zarenreich integriert war. Später kamen Pommern, Niedersachsen, Schlesier hinzu. 1914 gab es etwa 250 000 Wolhyniendeutsche.

Die große Mehrzahl der Wolhyniendeutschen lebte in einfachen bäuerlichen Verhältnissen auf dem Lande.

(Foto: Die deutsche Kolonie Selona um 1910)



Im 19. Jahrhundert gelangten sie insbesondere mit Unterstützung der Evangelischen Kirchen zu größerer Bedeutung, auch in wirtschaftlicher Hinsicht. Noch vor einhundertfünfzig Jahren verfügten die Wolhyniendeutschen über ein ausgedehntes Kirchen-, Schul- und Selbstverwaltungssystem, das jedoch gegen Ende des 19. Jahrhunderts durch neue Gesetzgebungen zunehmend russifiziert wurde.

Mit den Worten: "Wir führen Krieg nicht nur gegen das Deutsche Reich, sondern gegen das Deutschtum überhaupt", soll der russische Ministerpräsident Goremykin zu Beginn des Ersten Weltkriegs die Deportation der Wolhyniendeutschen begründet haben. Die Kolonisten ausländischer Abstammung sollten innerhalb von zehn beziehungsweise 16 Monaten ihren Grundbesitz verkaufen und wurden ins Innere Russlands zwangsausgesiedelt.

*Mit wenig beweglicher Habe zogen die Trecks der Wolhyniendeutschen im Kriegsjahr 1914 nach Osten. Viele von ihnen sind an Hunger, Entbehrung und Krankheit gestorben.
(Foto: Zwangsablieferung der Pferde wolhyniendeutscher Bauern an russische Behörden)*



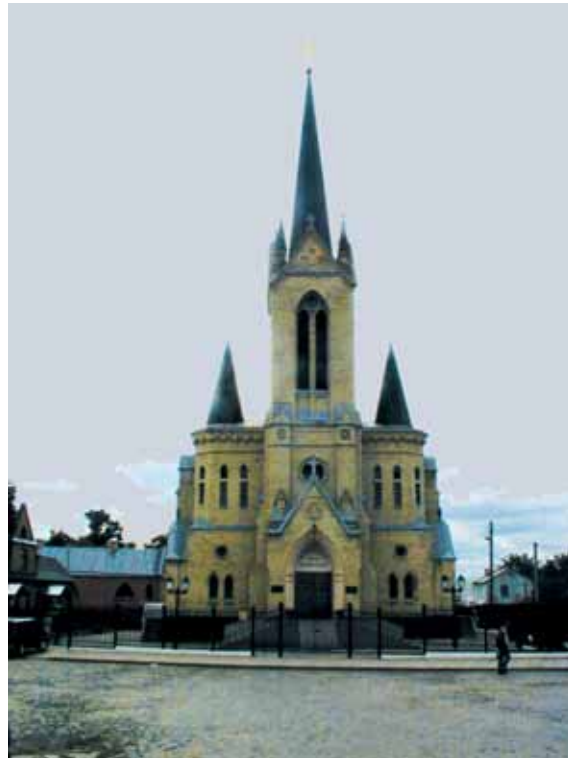
*Wer von den Russen nicht als Kriegsgegner in Richtung Sibirien deportiert worden war, wurde von den verbündeten deutsch-österreichischen Truppen in die Armee gepresst bzw. ins "Mutterland" ausgesiedelt.
(Foto: Wolhyniendeutsche Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg auf dem Weg in den Westen.)*



Viele der Wolhyniendeutschen kehrten nach dem Ende des Krieges in ihre „alte Heimat“ zurück (bis sie etwa 20 Jahre später von der Deutschen Wehrmacht und der Roten Armee erneut vertrieben wurden). Noch heute erinnern zahlreiche Relikte an die Geschichte der deutschen Minderheit in Galizien und Wolhynien.

Das sind in den Städten vor allem Kirchenbauten aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts, die meist in einem schlichten neugotischen Stil errichtet wurden, oft noch als „Deutsche Kirche“ bekannt sind, heute aber von anderen Konfessionen genutzt werden.

1902 schenkte die Stadt Lutzk der evangelisch-lutherischen Gemeinde das Gelände des ehemaligen Karmeliterklosters mit der Bedingung, hier eine Kirche zu errichten und die zum Kirchplatz führende Karmeliterstraße zu pflastern. Die Einweihung der Kirche erfolgte im September 1907. Der letzte deutsche Pastor wurde 1938 auf Grund der polnischen Nationalisierungspolitik seiner Position enthoben und aus Wolhynien verbannt.



Die deutsche Kirche in Wolodymyr-Wolynski wird heute von einer griechisch-katholischen Gemeinde genutzt.



Viele der ehemals wolhyniendeutschen Siedlungen sind heute Wüstungen. Östlich von Rivne erinnert an die Kolonie Erz heute nur ein Waldstück.



Von der Straße M06/E40 gelangt man über einen Feldweg, der aus der Zeit Katharinas der Großen stammen soll, in die Nähe der ehemaligen Ansiedlung.



Irgendwann endet der Weg im Nichts. Unter der „Tschernobyl-Linie“ hindurch (einer Starkstromleitung, welche die beiden Kernkraftwerke Tschernobyl und Rivne miteinander verbindet) muss man durch das kniehohes Gras unbewirtschafteter Wiesen stapfen.



Ohne die Führung durch ortskundige Anwohner aus benachbarten Dörfern ist es nicht möglich, solche Orte heute noch aufzufinden.



Im Wald stoßen wir schließlich auf Reste eines ehemaligen Friedhofs für die deutsche Dorfbevölkerung. Überreste von Wohn- oder Zweckbauten sind nicht mehr vorhanden.



Andernorts sind Erinnerungen an die einstmalige deutsche Besiedlung sichtbar erhalten. Im ehemals deutsch besiedelten Brunndorf (Krienica) bei Horodok (UA/ Lwivsker Oblast) z.B. steht das „deutsche Haus“. Es wurde vor dem Ersten Weltkrieg von deutschen Kolonisten erbaut, die während des Krieges vertrieben wurden. Ungeachtet dessen wurden die Einwohner des Ortes weiterhin „die Deutschen“ genannt. Die Hauptstraße des Dorfes heißt „Deutsche Straße“.



Auch die heute ukrainischen Bewohner des Hauses erinnern sich an die Geschichte ihres Hofes und teilen sie fremden Besuchern gerne mit.



Die Orte, an denen sich Erinnerung meist am längsten bewahrt, sind Friedhöfe. In den heute ukrainischen Städten, in denen bis zum Ersten bzw. bis zum Zweiten Weltkrieg wohnniendeutsche Minderheiten lebten, finden sich auf den alten Friedhöfen meist noch Gräber dieser Bevölkerungsgruppe.

In Rivne existiert noch ein deutscher Friedhof aus der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg, der sich in einem guten Zustand befindet. An einigen Grabstätten werden bis in die Gegenwart Blumen nieder gelegt.



Auf dem Friedhof in Horodok (UA/ Lvivsker Oblast) befindet sich das Grabdenkmal von Adolf Henze, Notar und Bürgermeister von Gródek Jagielloński (Horodok), der 1924 verstorben ist. Die Inschrift ist in polnischer Sprache verfasst. Auch darin kommt zum Ausdruck, dass der 1918 neu gegründete polnische Staat bestrebt war, durch eine konsequente Nationalisierungspolitik insbesondere den Osten des Landes fest in seine nationalstaatlichen Strukturen einzubinden.



Vom Ende des Ersten Weltkrieges, der Gründung neuer Nationalstaaten bis zum Ende des polnisch-bolschewistischen Krieges

Am Anfang soll die Auflistung politischer und militärischer Ereignisse stehen, die z.T. auch ohne erhebliche historische Bedeutung geblieben sind, aber den politischen und ideologischen Hintergrund für Entwicklungen in der „Zwischenkriegszeit“ - den Jahren zwischen dem Frieden von Riga (1921) und dem Beginn des Zweiten Weltkrieges (1939) abgeben. Vor allem aber ist die Darstellung dieser Ereignisse für das Projekt von besonderem Interesse, weil die chaotischen politischen Verhältnisse und die erbitterten Kämpfe zwischen rivalisierenden Interessengruppen allein in Galizien und Wolhynien mehrere Millionen Todesopfer, vor allem auch unter der Zivilbevölkerung, forderten.

„Das Dorf schwamm und schwell, purpurroter Lehm floss aus seinen trostlosen Wunden. Der erste Stern blitzte über mir auf und stürzte in die Wolken. Regen peitschte die Weidenbäume und nahm ihnen die Kraft. Der Abend flog zum Himmel auf, wie ein Schwarm Vögel, und die Finsternis legte mir ihren nassen Kranz um die Stirn. Ich war erschöpft und ging, gebückt unter der Totenkrone, weiter und erlebte vom Schicksal die einfachste aller Fähigkeiten – die Fähigkeit, einen Menschen zu töten.“ (Isaak Babel: „Die Reiterarmee“)

In einer im Grunde gesetzlosen Zeit wechselten die politischen Machtverhältnisse in vielen Gegenden oft innerhalb weniger Tage. Das war fast immer mit neuen Verhaftungen, Folterungen, Hinrichtungen und Massakern an der Zivilbevölkerung verbunden. „Heute ist jeder Richter über jeden... Und zum Tod verurteilt ist man ziemlich schnell...“ (Isaak Babel: „Die Reiterarmee“)

Wichtige Träger dieser Entwicklung waren:

Bolschewiki, die eine sozialistisch/kommunistische Gesellschaft über eine Diktatur des Proletariats aufbauen wollten,

ukrainische Kommunisten, die eine von Russland unabhängige ukrainische Sowjetrepublik errichten wollten,

zaristisch-bürgerliche Weißgardisten, welche die gesellschaftlichen Verhältnisse der Zeit vor der Oktoberrevolution wieder herstellen wollten,

Sozialrevolutionäre, die soziale Reformen vor allem auf dem Lande anstrebten,

Anarchisten, die für egalitäre, herrschaftsfreie Gesellschaftsstrukturen zwischen individueller Freiheit und sozialer Verantwortung kämpften,

ukrainische Nationalisten, die eine unabhängige bürgerliche ukrainische Republik schaffen wollten,

westukrainische Separatisten, die auf Grund der besonderen historischen Entwicklung Galiziens im Unterschied zur Zentral- und Ostukraine staatliche Selbständigkeit oder einen weitgehenden Autonomiestatus innerhalb eines unabhängigen ukrainischen Staates beanspruchten,

deutsch-österreichische Besatzungsmacht, die das österreichische Kronland Galizien und Lodomerien erhalten und für die Zentral- und Ostukraine einen von Deutschland abhängigen Vasallenstaat errichten wollte,

der neu gegründete polnische Staat, der die zukünftigen Grenzen seines Landes an der Zeit vor den Teilungen Polens orientierte und dabei weite Gebiete der Ukraine beanspruchte.

Bündnisse und unterschiedliche Formen der Zusammenarbeit zwischen einzelnen Gruppierungen wechselten häufig.

Da wir keine deutschsprachige zusammenfassende Darstellung der unterschiedlichen Ereignisse gefunden haben, die uns zugänglich war, haben wir aus zahlreichen Sekundärquellen zunächst eine

tabellarische Übersicht zusammen gestellt, in welcher wesentliche Ereignisse der Jahre 1916 bis 1920 aufgelistet werden. Wir haben uns statt einer thematischen Gliederung, welche die Entwicklung der verschiedenen Strömungen behandelt, für eine chronologische Darstellung entschieden. Das mag den Eindruck einer scheinbaren Verwirrung erwecken, soll aber auch das Wirklichkeitserlebnis der damaligen Bevölkerungsmehrheit widerspiegeln, das als eine undurchschaubare Abfolge von Hoffnungen, Erfolgen, Repressionen, Gewaltakten und Niederlagen in jähem Wechsel erschien.

1916

Um den im 19. Jahrhundert entstandenen Konflikt zwischen Polen und Ukrainern über die Vorherrschaft im Kronland Galizien und Lodomerien zu entschärfen, gab der österreichische Thronfolger Erzherzog Karl Franz Joseph im Oktober 1916 das Versprechen, nach Beendigung des Krieges eine Teilung Galiziens in einen westlichen (polnischen) und einen östlichen (ukrainischen) Teil vorzunehmen.

Mit einem Akt vom 5. November 1916 proklamierten der deutsche Kaiser Wilhelm II. und der österreichische Kaiser Franz Joseph die Errichtung eines Königreichs Polen in den bisher zu Russland gehörenden Gebieten, das sich politisch und militärisch eng an die Mittelmächte anlehnen sollte (Regentschaftskönigreich [Królestwo Regencyjne] vom 5. November 1916 bis zum 11. November 1918). In Berlin plante man jedoch weiterhin Gebietsannexionen auf Kosten dieses Staates, dessen Grenzen nie genau festgelegt wurden. Kurz danach sprachen sich auch der russische Zar Nikolaus II. (am 25. Dezember 1916), und der US-Präsident Woodrow Wilson (am 22. Januar 1917) für die Wiederherstellung eines unabhängigen polnischen Staates aus, wobei nur die Vorstellungen des amerikanischen Präsidenten sich den polnischen Interessen und Wünschen bezüglich des Territoriums des künftigen polnischen Staates näherten.

1917

Die enorme Staatsverschuldung des russischen Zarenreiches und das ständige Ansteigen der kriegsbedingten Inflation verursachten in Russland den Zusammenbruch der Versorgung der Bevölkerung. Sie machten weitere Aktionen der zaristischen Militärführung unmöglich und steigerten die Unzufriedenheit der Bevölkerung, die im Februar 1917 zum Sturz des Zaren führte. Nach der Februarrevolution herrschte in Russland ein Nebeneinander von Parlament (Duma) mit seiner provisorischen Regierung und den Arbeiter- und Soldatenräten (den Sowjets) mit ihren Exekutivkomitees.

Die neue liberale Regierung Russlands unter Georgi Lwow und seit Juli 1917 Alexander Kerenski brach den Krieg jedoch nicht ab. Erst die Oktoberrevolution der Bolschewiki führte zu einer einseitigen Beendigung des Krieges durch Russland.

Am 4. März 1917 (die Datierungen der Ereignisse im damaligen Russland entsprechen dem julianischen Kalender) trat in Kiew (Kiev) ein Ukrainischer Nationalkongress zusammen. Er wählte einen obersten Rat (ukr. Zentralna Rada, „Zentralrat“). Der ukrainische Historiker Mychajlo Hruschewskij wurde der erste Vorsitzende der Zentralna Rada. Hruschewskij hatte Ende des 19./ Anfang des 20. Jahrhunderts die theoretischen Grundlagen für eine ukrainische Nationalbewegung geschaffen, indem er der Auffassung eines einheitlichen ostslawischen (russischen) „Stromes der Geschichte“ sein Schema einer getrennten Entwicklung der Völker der Russen und Ukrainer entgegenstellte. In seiner Regierung dominierten Sozialdemokraten und Sozialrevolutionäre. Ihr Herrschaftsbereich umfasste die Zentral- und Ostukraine ohne die von der k.u.k. Monarchie beanspruchte Westukraine.

Am 22. Juli 1917 wurde Józef Piłsudski, der die 1. Brigade der Polnischen Legion unter österreichischem Oberbefehl geführt hatte und in der provisorischen Regierung des Regentschaftskönigreichs die Abteilung Heereswesen leitete, von der deutschen Besatzungsmacht in Schutzhaft genommen und in Deutschland interniert, weil er eine politisch unabhängige polnische Regierung gefordert hatte.

Ebenfalls 1917 gelang es in der Ukraine der überwiegend bäuerlichen Machno-Bewegung, eine anarchistische Revolution durchzuführen. Die Machnowschtschina enteignete die Großgrundbesitzer und Industriellen und organisierte die befreiten

Gebiete, den so genannten "Freien Rayon" nach anarchistischem Muster in einem Netzwerk selbstverwalteter Kommunen, in denen ein Rätssystem aufgebaut wurde. Das Zentrum der Bewegung lag außerhalb des Projektraumes in dem Ort Guljajpole, dem Heimatort von Nestor Machno, im Saporosher Gebiet. In der Zeit ihrer größten Ausdehnung im Dezember 1919 gehörten der Machnowschtschina auf einer Fläche von etwa 10.000 km² mit 7 Millionen Einwohnern auf militärischer Ebene 83.000 Infanteristen und 20.000 Kavalleristen an.

In der Nacht vom 24. zum 25. Oktober begannen die Bolschewiki in Petrograd die Oktoberrevolution. Sie hatten den Zeitplan genau auf den Beginn des 2. Allrussischen Sowjetkongresses abgestimmt, um die Machtübernahme juristisch abzusichern.

Am Abend des 25. Oktober begann der 2. Allrussische Sowjetkongress mit Vertretern von mehr als 400 örtlichen Sowjets. Der größte Teil der Delegierten stammte aus den großen Industrieregionen und den politischen Zentren des Landes (Petrograd, Moskau, Kiev und Odessa). Von den 649 Delegierten waren 390 Bolschewiki, 160 Sozialrevolutionäre und 72 Menschewiki. Vor dem Hintergrund des bewaffneten Aufstandes der Bolschewiki verlangten die Sozialrevolutionäre und die Menschewiki, den Kongress aufzuschieben. Ihr Antrag wurde jedoch abgelehnt und die meisten ihrer Abgeordneten verließen den Kongress unter Protest. Einige Sozialrevolutionäre und Menschewiki harrten aus, am formalen Ablauf des Kongresses änderte sich dadurch nichts.

Der ukrainische Zentralrat rief am 20. November 1917 die Unabhängigkeit der Ukraine als Ukrainische Volksrepublik (Ukrajinska Narodna Respublika - UNR) aus und trat in Verhandlungen mit der sowjetrussischen Führung. Die UNR erklärte am 22. Januar 1918 ihre Unabhängigkeit von Russland.

Obgleich die Bolschewiki anfangs die Ukrainische Volksrepublik anerkannt hatten, wurde am 4. Dezember 1917 in Kiev (Kiew) auf Befehl aus Petrograd ein Allukrainischer Sowjetkongress gebildet, der als Gegenregierung zum Zentralrat fungieren sollte, allerdings noch am gleichen Tag in die Industriestadt Charkow (Charkiv) übersiedelte, wo er auf mehr politische Zustimmung stieß.

1918

Im Februar 1918 wurde das gesamte Territorium der Ukrainischen Volksrepublik von bolschewistischen Truppen besetzt.

Die UNR wandte sich an die westlichen Mächte mit der Bitte um Frieden und Militärhilfe gegen die Bolschewiki, die in Gestalt deutscher und österreichischer Truppen auch geleistet wurde. Zum Beispiel eroberten am 8. Februar 1918 Verbände der bolschewistischen Gegenregierung die Stadt Kiev (Kiew), wurden jedoch von deutschen Truppen vertrieben.

Nach dem Einmarsch der deutschen Besatzungstruppen im Februar 1918 wurde eine unabhängige Kommunistische Partei der Ukraine gegründet, in der kurzzeitig diejenigen Kräfte die Oberhand gewannen, die auf dem Ersten Parteikongress im April 1918 dafür eintraten, dass die ukrainische KP unabhängig sein und als eigene Sektion an der Gründung der Kommunistischen Internationale (Komintern) beteiligt werden solle. Demgegenüber beschloss jedoch die als Gegenkraft gegründete erste Konferenz der ukrainischen KP(B) in Moskau unter dem Einfluss Lenins, die Partei solle einfach eine regionale Abteilung der russischen KP werden.

Am 9. Februar 1918 schloss die Ukrainische Volksrepublik in Brest-Litowsk einen separaten Friedensvertrag mit den Mittelmächten (Brotfrieden).

Am 3. März 1918 wurde der Friedensvertrag zwischen Sowjetrussland und den Mittelmächten, ebenfalls in Brest-Litowsk, geschlossen. Sowjetrussland erlitt massive territoriale Verluste. Es verzichtete auf Ansprüche in Polen, Litauen und Kurland. Estland und Livland sollten weiterhin von deutschen Polizeitruppen besetzt bleiben. Finnland

erhielt seine Unabhängigkeit. Das Deutsche Reich zog seine Truppen aus Weißrussland zurück und versprach, nicht auf Seiten der Gegner der Bolschewiki im Russischen Bürgerkrieg einzugreifen.

Sowjetrussland verpflichtete sich, seine Truppen aus der Ukraine abzuziehen. Das Land blieb von den Garantiemächten Deutschland und Österreich-Ungarn bis nach dem Ende des Ersten Weltkriegs besetzt und verwaltet.

Der Zentralrat der Ukrainischen Volksrepublik wurde von der deutsch-österreichischen Besatzungsmacht aufgelöst. Im April 1918 wurde der in Wiesbaden geborene zaristische General Pawlo Skoropadskyj von der deutschen Seite als Hetman an die Spitze des ukrainischen Staates gesetzt. Die Ukrainische Volksrepublik wurde in „Ukrainischer Staat“ umbenannt. Symon Petljura, der 1905 Mitbegründer der Ukrainischen Arbeiterpartei und seit 1917 Mitglied des Zentralrates der Ukrainischen Volksrepublik gewesen war, wurde in Skoropadskyjs Kabinett Kriegsminister.

Am 7. Oktober 1918 proklamierte der Regentschaftsrat (provisorische Regierung des Regentschaftskönigreiches Polen) einen unabhängigen polnischen Staat (formelle Gründung am 11. November 1918). Der aus der deutschen Haft entlassene Józef Piłsudski hat als „Vorläufiges Staatsoberhaupt“ die Macht übernommen. Nach den Bestimmungen des Versailler Vertrags wurde Polen 1919 eine international anerkannte und unabhängige Republik. 1921 wurde eine Verfassung verabschiedet.

Am 28. Oktober 1918 wurde vom polnischen Regentschaftsrat die „Liquidationskommission“ (Polnischer Liquidationsausschuss Galiziens und des Teschener Schlesiens/ Polska Komisja Likwidacyjna Galicji i Śląska Cieszyńskiego) ins Leben gerufen. Ihre Aufgabe war, die früher zu Polen gehörenden Teile der zerfallenden Donaumonarchie in die sich konstituierende Zweite Polnische Republik zu überführen und bis dahin die öffentliche Ordnung aufrecht zu erhalten.

Der letzte österreichische Statthalter des Königreiches Galizien und Lodomerien übertrug, der Vereinbarung aus dem Jahre 1916 entsprechend, am 31. Oktober 1918 die Kontrolle über Ostgalizien offiziell an die Ukrainer. Am 1. November 1918 gründete sich in Lemberg (Lviv) die „Westukrainische Volksrepublik“ (Sachidno-Ukrajinska Narodna Respublika [SUNR]). Sie hatte sich unter dem Einfluss der „Zentralna Rada“ befunden und stand in Opposition zu den Bolschewiki. Die ursprünglich für den 3. November 1918 geplante Proklamation war vorgezogen worden, nachdem die ukrainischen Aktivisten erfahren hatten, dass die am 28. Oktober gegründete Polnische Liquidationskommission beabsichtigte, ihren Sitz in Lemberg (Lviv) einzurichten.

Die Streitkräfte der Westukrainischen Volksrepublik bestanden im Wesentlichen aus „Sič-Schützen“ (Verbände von freiwilligen Ukrainern, die in der Habsburger Monarchie gelebt und in der k.u.k. Armee gekämpft hatten.) Bei ihrem Einmarsch in Lemberg (Lviv) wurde ihnen von örtlichen polnischen Verteidigern, die sich zum großen Teil aus Veteranen aus dem Ersten Weltkrieg, Studenten und Kindern zusammensetzten, erfolgreich Widerstand geleistet. Nach zwei Wochen andauernder schwerer Kämpfe innerhalb der Stadt brach eine bewaffnete Einheit der polnischen Armee durch den ukrainischen Belagerungsring und gelangte in die Stadt. Am 21. November wurden die Ukrainer zurückgeschlagen.

Als am 22. November 1918 die polnischen Truppen die Oberhand in der Stadt gewinnen konnten, wurde der Regierungs- und Parlamentssitz der Westukrainischen Volksrepublik über Tarnopol (Tarnopil) nach Stanislau (Stanisławów, dem heutigen Iwano-Frankivsk), verlegt.

Eines der größten Massaker an Zivilisten ereignete sich, als Lemberg (Lviv) am 21./22. November 1918 von polnischen Truppen eingenommen wurde. Bei einem Pogrom, der vom 22. bis zum 24. November andauerte, töteten polnische Soldaten sowie Milizionäre und Zivilisten eine große Anzahl von Juden. Ihnen wurde ihre bis dahin neutrale Haltung im Konflikt zwischen Polen und Ukrainern vorgeworfen.

Am 11. November 1918 war mit dem Waffenstillstand von Compiègne der Erste Weltkrieg beendet worden. Dies annullierte in weiterer Folge den Friedensvertrag von Brest-

Litowsk und die Garantiefunktion der Mittelmächte für die Ukraine. Das Hetmanat konnte sich nicht mehr halten. Der von den Mittelmächten eingesetzte Hetman Pawlo Skoropadskyj wurde von den Machnowschtschina vertrieben und der Zentralrat kehrte nach Kiew (Kiev) zurück.

Die ukrainischen Streitkräfte der Westukrainischen Volksrepublik kontrollierten weiterhin den größten Teil von Ostgalizien und waren auch bis zum Mai 1919 eine Bedrohung für die polnisch besetzte Stadt Lwów (Lviv). Im Dezember 1918 begannen die Kämpfe zwischen polnischen und ukrainischen Gegnern in Wolhynien. Polnische Einheiten versuchten, die Kontrolle über die Region zu gewinnen, während zur selben Zeit die Kräfte der Westukrainischen Volksrepublik, seit Anfang 1919 unter der Führung von Symon Petljura, versuchten, die von ihnen kontrollierten Gebiete nach Westen hin, in Richtung der polnischen Stadt Chełm, auszudehnen.

1919

Am 22. Januar 1919 beschloss das Parlament der Westukrainischen Volksrepublik die Vereinigung mit der Ukrainischen Volksrepublik. Dies geschah allerdings unter dem Vorbehalt, dass das Gebiet der Westukrainischen Volksrepublik einen weitgehenden Autonomiestatus bekäme, da es sich von den zentral- und ostukrainischen Gebieten auf Grund seiner historischen Entwicklung stark unterschied.

Nach dem Abzug der deutschen Truppen im November 1918 trat in der nun wieder so benannten Ukrainischen Volksrepublik an die Stelle des Hetmans ein Direktorium, an dessen Spitze seit 1919 Symon Petljura stand. Er kämpfte sowohl gegen die Bolschewiki als auch gegen Teile der russischen Konservativen („Weiße“), rivalisierende Ukrainer unter Pawlo Skoropadskyj und Polen. Sein Regime kam einer Militärdiktatur gleich, gegen die sich alsbald eine breite oppositionelle Massenbewegung bildete.

Unter Petljuras Herrschaft ereignete sich eine Vielzahl von Pogromen gegen die zahlreiche jüdische Bevölkerung der Ukraine, wobei man von 35.000 bis 100.000 Toten ausgeht. Petljura führte zwar gesetzliche Strafen für Gewalt gegen jüdische Zivilisten ein, die Umsetzung dieser Gesetze wurde jedoch von ihm nur nachlässig eingefordert. So kam es, dass rund 40% aller Pogrome von Truppen ausgeführt sein sollen, die loyal zu dem von Petljura angeführten Direktorium standen.

Zu Beginn des Jahres 1919 massakrierte die ukrainische Armee unter Petljuras Kommando während ihres Rückzugs vor der Roten Armee Juden in Berdytschiw, Zhytomyr und Proskuriw, wo innerhalb einiger Stunden etwa 1.700 Menschen ermordet wurden.

Im polnisch-ukrainischen Krieg, der mit der Gründung der Westukrainischen Republik in Lwów (Lviv) begonnen hatte, setzte die polnische Generaloffensive in Wolhynien und Ostgalizien am 14. Mai 1919 ein. Sie wurde von Einheiten der polnischen Armee durchgeführt, unterstützt von der kurz zuvor eingetroffenen „Blauen Armee“, die aus polnischen Freiwilligen bestand, welche im Ersten Weltkrieg auf Seiten der Entente an der Westfront gekämpft hatten. Diese Armee war von den westlichen Verbündeten gut ausgestattet und teilweise mit erfahrenen französischen Offizieren besetzt, um gegen die Bolschewiki und nicht gegen die Einheiten der Westukrainischen Volksrepublik zu kämpfen. Ungeachtet dessen setzten die Polen die „Blaue Armee“ gegen die Ukrainer ein, um das Patt in Ostgalizien für sich zu entscheiden.

Das Hauptmotiv der polnischen Führung, allen voran des Staatsoberhauptes Józef Piłsudski, war die Erlangung einer möglichst starken Position gegenüber jenen Staaten, die mehr als hundert Jahre zuvor an den Teilungen Polens beteiligt waren – also Russland, Preußen und Österreich. Dies führte nicht nur zu Auseinandersetzungen mit Russland, sondern u.a. auch mit Deutschland um Posen (Großpolnischer Aufstand) oder in den Abstimmungsgebieten Schlesiens, wo sich deutsche Freikorps und polnische Nationalisten zeitweise (bis 1921) gegenüber standen. Polen kämpfte mit der Tschechoslowakei um Teschen und mit der Ukraine um Galizien. Den größten Spielraum sah die polnische Führung im Osten.

Im Mai 1919 konnte Polen auch in Stanislaw (Iwano-Frankivsk) durch eine Machtergreifung seitens der polnischen Bevölkerungsgruppe die Oberhand gewinnen. Und im Juli 1919 konnte Polen die letzten Teile der Westukrainischen Volksrepublik besetzen. Am 21. November 1919 sprach der Hohe Rat der Pariser Friedenskonferenz Ostgalizien für die Zeitdauer von 25 Jahren Polen zu.

Seit Beginn der russischen Revolution polarisierten sich die ukrainischen Parteien in Anhänger und Gegner einer sozialistischen Revolution. Nach Abzug der Deutschen und Österreicher besetzten in diesem sowohl für die russische als auch für die ukrainische Revolution günstigen Moment die Bolschewiki erneut die Ukraine.

Die Sowjet-Ukrainische Führung erwies sich indessen als ausführendes Organ des russischen Revolutionsstaates. Für die Staatsverwaltung und die Armee wurden vorwiegend Russen eingesetzt, die sprachliche Russifizierung wurde gefördert. Die mit den Bolschewiki verbündeten Borotbisten (die aus dem linken Flügel der Sozialrevolutionären Partei entstanden waren) beschrieben diese Regierungspolitik in einem Brief an Lenin als „Expansionismus eines roten Imperialismus“, d.h. eines russischen Nationalismus. In der Folge griff sogar die extreme Linke der Sozialdemokratie zu den Waffen, um gegen die „russische Besatzerregierung“ zu kämpfen.

In dieser verworrenen Situation tauchte der weißgardistische General Denikin auf, dessen Truppen die russische Revolution bedrohten und im Herbst 1919 versuchten, vom Nordkaukasus her auf Moskau vorzustoßen. Die bolschewistische Führung in Moskau entschloss sich zu einer Änderung ihrer Politik. Als die Rote Armee im November 1919 gegen Denikin in die Offensive ging, erklärte Trotzki: „Die Ukraine ist das Land der ukrainischen Arbeiter und arbeitenden Bauern. Nur sie haben das Recht, in der Ukraine zu herrschen, sie zu regieren und ein neues Leben in ihr aufzubauen. [...] Vergesst das nie: Eure Aufgabe ist nicht, die Ukraine zu erobern, sondern sie zu befreien. Wenn Denikin endgültig zertrümmert ist, werden die arbeitenden Menschen der Ukraine selbst entscheiden, welcher Art ihre Beziehungen zu Sowjetrußland sein werden. [...] Es lebe die freie und unabhängige Sowjet-Ukraine!“

Diese Wende brachte den Bolschewiki spektakuläre Erfolge. Es erneuerte sich das Bündnis mit den Machnowschtschina und deren ukrainischer Aufstand trug entscheidend zur Niederlage Denikins bei.

Generell hatte Denikin denselben Fehler gemacht, wie sein nominell übergeordneter Befehlshaber Koltschak. Er stieß weder Reformen an, noch stellte er ein detailliertes politisches Programm auf. Im Gegensatz zu den Bolschewiki formulierte er nicht einmal eine Vision, die seine Bewegung auf eine breite emotionale Basis hätte stellen können. Er versuchte, die von ihm kontrollierten Gebiete – auf dem Höhepunkt des Vormarsches umfassten sie 42 Millionen Menschen – mit einer Militärdiktatur als „Übergangslösung“ zu regieren. Doch selbst dieser bescheidene Anspruch schlug fehl. Durch Plünderungen, den Mangel an politischem Programm und der diktatorischen Regierungsstruktur entfremdeten die weißen Generäle die gebildete Schicht der Städte von ihrer Bewegung. Infolgedessen waren sie selbst personell nicht in der Lage, einen tragfähigen Verwaltungsapparat aufzubauen, da ihnen die Intelligenzija die Zusammenarbeit verweigerte. Die Administration der Antikommunisten blieb auch in Südrussland ineffizient und ohne breite Unterstützung. Dadurch verstärkten sich selbstverständlich die Versorgungsprobleme der Truppen an der Front noch mehr und die Plünderungen nahmen weiter überhand. Denikin musste sich auf die damals russische Halbinsel Krim zurückziehen und floh von dort aus nach Großbritannien.

1920

Im März 1920 beschlossen die Borotbisten die Vereinigung mit den Bolschewiki. Die ukrainische KP wurde aber auch daraufhin nicht als eigenständige Sektion in die 1919 gegründete Komintern aufgenommen.

Die Ukrainische Volksrepublik endete als administrative Macht im Februar 1920, als die Rote Armee das gesamte Land besetzt hatte. Symon Petljura floh nach Polen, wo er als legaler Regierungschef der Ukraine anerkannt wurde und im März 1920 in Lublin ein Friedensabkommen mit der polnischen Regierung unterzeichnete, wobei er im Tausch für militärische Hilfe gegen die Bolschewiki die polnischen Bedingungen für die Grenzziehung im Osten akzeptierte.

Als die Regierung der Ukrainischen Volksrepublik unter Symon Petljura am 21. April 1920 auf alle ukrainischen Ansprüche in Bezug auf Ostgalizien verzichtet hatte, um gemeinsam mit Polen gegen die Bolschewiki zu kämpfen, fühlten sich die galizischen Ukrainer verraten, wechselten auf die Seite der Roten Armee über und schlossen sich der Ukrainischen Sowjetrepublik an, was die Kräfteverhältnisse im Bürgerkrieg in der Ukraine spürbar verschob.

Die Kämpfe in der Westukraine waren Teil des Polnisch-Bolschewistischen Krieges geworden, der dadurch begonnen hatte, dass Lenin der Roten Armee befohlen hatte, nach Westen zu ziehen, um die sozialistischen Revolutionen in Deutschland und Österreich zu unterstützen. Im Gegenzug überschritt die polnische Armee am 25. April 1920 mit der Unterstützung einiger Einheiten Petljuras die galizische Ostgrenze und besetzte am 7. Mai 1920 für sechs Wochen Kiev.

Die Siegermächte des Ersten Weltkrieges hatten zwar mit der Curzon-Linie einen provisorischen Verlauf der polnischen Ostgrenze festgelegt, der es vermied, eine Reihe von nichtpolnischen Volksgruppen unter polnische Herrschaft zu stellen, andererseits aber viele Polen von ihrem Nationalstaat ausschloss. Russland, durch die Oktoberrevolution vorzeitig aus dem Krieg ausgeschieden, nahm an diesen Verhandlungen über die Nachkriegsregelungen nicht teil. Somit war eine Grenzregelung zwischen Polen und dem nunmehr bolschewistischen russischen Staat nicht getroffen worden.

Marschall Piłsudski, der die polnischen Streitkräfte kommandierte, strebte eine möglichst weit nach Osten reichende Einflussphäre in Form einer osteuropäischen Konföderation unter polnischer Führung an. Als Vorbild diente dabei der Verlauf der Ostgrenze Polen-Litauens am Vorabend der Teilungen Polens (1772). Eine vollständige Unabhängigkeit der Ukraine und Weißrusslands, die von diesen teilweise angestrebt wurde, war sowohl von den polnischen als auch den bolschewistischen Interessen her ausgeschlossen. In der Ukraine wurde Polen dennoch von nationalen Kräften unterstützt, die zuvor von den Bolschewiki entmachtet worden waren.

Die polnische Seite versprach im Falle eines Erfolges gegenüber Sowjetrußland die Wiedereinsetzung von Petljuras Regime. Dies wäre ein großer Schritt in Richtung der polnischen Konföderationspläne gewesen. Im Falle eines militärischen Sieges sollte die Ukraine als mit Polen verbündeter Pufferstaat gegen Rußland dienen. Petljura ergriff damit die letzte Chance, die Eigenstaatlichkeit der Ukraine wiederherzustellen. Beide Politiker ernteten in den eigenen Lagern heftige Kritik. Piłsudski wurde von Roman Dmowskis Nationaldemokraten angegriffen, die die Unabhängigkeit der Ukraine vollkommen ablehnten. In der ukrainischen Bevölkerung war die Annäherung Petljuras an Polen weitgehend unpopulär. Die polnische Armee hatte 1919 noch gegen die ukrainischen Nationalisten Krieg geführt. Die Ukrainer in Galizien, deren Staat nach der militärischen Besetzung nach Polen eingegliedert worden war, sahen in dem Abkommen einen regelrechten Verrat ihrer Interessen. So kam es Mitte 1920 zu einer Spaltung der ukrainischen Nationalbewegung in Anhänger Petljuras, die an polnischer Seite kämpften und Verbündete der Bolschewiki, die auf die Seite der Roten Armee übergewechselt waren.

Das noch im Bürgerkrieg gegen die weißgardistischen Truppen befindliche Rußland der Bolschewiki war seinerseits bestrebt, seine Einflussphäre in den Westen zu verschieben bzw. eine proletarische Revolution in Deutschland auszulösen, um damit die „Weltrevolution“ voran zu bringen. „Im Westen wird das Schicksal der Weltrevolution entschieden. Über der Leiche Weißpolens verläuft die Straße zum Weltenbrand. Auf

Bajonetten werden wir der arbeitenden Menschheit Frieden und Glück bringen.“ Diese Parole gab der Revolutionäre Militärrat Sowjetruslands im Juli 1920 in einer Proklamation an Soldaten der Roten Armee aus.

Anfänglich erzielte Polen im polnisch-bolschewistischen Krieg große Erfolge und besetzten weite Landstriche der Ukraine. Zwar wurde Kiev am 7. Mai erobert, doch die eigentlichen Ziele des Unternehmens wurden verfehlt. Piłsudski erhoffte sich starke Unterstützung von den ukrainischen Nationalisten, denn er wusste, dass die polnische Armee allein das große Land weder besetzen noch wirksam gegen die Rote Armee verteidigen konnte. Eine politische Kampagne in der Ukraine sollte durch Appelle an den ukrainischen Patriotismus um Unterstützung für die Streitkräfte Petljuras werben. Aber die Ukraine war schon seit 1914 Kriegsschauplatz, die Bevölkerung war der Kämpfe müde, und Petljura war schon einmal im Kampf gegen die Rote Armee gescheitert. Infolgedessen blieb die Resonanz auf die Rekrutierungsbemühungen gering.

Bald warf die Rote Armee die feindlichen Streitkräfte bis ins polnische Kernland zurück, so dass eine Niederlage und Besetzung Polens erwartet wurde. Auf Befehl der Kommunistischen Partei Russlands (KPR [B]) wurde am 28. Juli in Białystok (PL/ Woiwodschaft Podlaskie) eine polnische bolschewistische Regierung installiert, das „Provisorische Polnische Revolutions-Komitee“ (polnisch: Tymczasowy Komitet Rewolucyjny Polski, TKRP). Sie sollte die Verwaltung der durch die Rote Armee eroberten polnischen Gebiete übernehmen. Diese kommunistische Gruppe hatte jedoch so gut wie keinen Rückhalt in der polnischen Bevölkerung.

In der Schlacht von Warschau („Wunder an der Weichsel“) schlugen die polnischen Streitkräfte die bolschewistische Armee und drängten sie in der Folge bis in die Ukraine zurück.

Die Kriegshandlungen verliefen auf beiden Seiten äußerst brutal. Beide Seiten versuchten, tatsächliche oder erfundene Verbrechen der Gegenseite propagandistisch auszuschlachten, so dass es schwer fällt, zwischen Mythos und Verbrechen zu unterscheiden. Aber auch polnischen Angaben zufolge fielen z.B. im Winter 1920/21 Zehntausende der 110.000 nach der Schlacht um Warschau gefangenen sowjetischen Rotarmisten Hunger, Folter, Kälte, Krankheiten und Exekutionen in polnischen Internierungslagern zum Opfer.

Die polnische Armee hatte von der Regierung die Order erhalten, jegliche Sympathisantentätigkeit gegenüber den Kommunisten zu unterbinden. Dies stellte einen Freibrief zur Gewaltanwendung dar, der vor allem die ukrainische und weißrussische Bevölkerung hart traf. Doch auch auf bolschewistischer Seite kam es zu Übergriffen gegen die Bevölkerung und den Kriegsgegner. Die Rote Armee praktizierte auch hier ihre im Bürgerkrieg angewandte Methode der Geiselnahme und ggf. Ermordung von Zivilisten, um entweder die örtliche Bevölkerung zur Kooperation zu zwingen oder um mögliche Freischärler abzuschrecken.

Besonders hart traf es wiederum die jüdischen Gemeinden, die von beiden Seiten als Feind angesehen wurden. Die ukrainischen Verbündeten der Polen unter Petljura werden für eine große Zahl an Pogromen und Massenmorden gegen die jüdische Bevölkerung verantwortlich gemacht.

Schätzungen über die militärischen Verluste belaufen sich auf 431.000 Soldaten für die Rote Armee in beiden Kriegsjahren. Die polnischen Truppen verloren 1920 etwa 202.000 Soldaten, wobei dieser Zahl sowohl Verwundete, Tote als auch Gefangene zu Grunde liegen.

Nach den weiteren Siegen der polnischen Armee in den Feldzügen nach der Schlacht von Warschau begannen beide Seiten erste Verhandlungen, um den Kriegszustand zu beenden. Polen versprach sich von einem weiteren Vorgehen gegen Sowjetrusland keinen Gewinn. Außerdem hätte ein Winterfeldzug die Wirtschaftskrise, die in Polen herrschte, noch weiter verstärkt. Die bolschewistische Seite war am Rande einer militärischen und wirtschaftlichen Katastrophe. Des Weiteren wurde der Sowjetstaat

durch die letzte Offensive der Weißen unter General Wrangel noch weiter unter Druck gesetzt. Die Unterredungen zwischen Polen und den Bolschewiki begannen am 21. September 1920 in der lettischen Hauptstadt Riga.

Es dauerte allerdings bis zum 12. Oktober, bis die beiden Parteien sich einigen konnten. Der Waffenstillstand trat am 18. Oktober 1920 in Kraft. Aber erst am 18. März 1921 wurde ein formeller Friede geschlossen, da die polnische Armee weiterhin gegen die Sowjets operierende ukrainische Einheiten unterstützte.

Nach der Festlegung der Grenzen von 1920/1921 wurde das Gebiet der Ukraine nunmehr zwischen vier Staaten aufgeteilt: die Sowjetukraine, die 1922 eine der Gründungsrepubliken der UdSSR wurde, Polen, die ČSR und Rumänien. Durch die sowjetischen Gebietsabtretungen wurde die polnische Grenze bis zu 250 Kilometer östlich der Curzonlinie verschoben. Diese Gebiete waren mehrheitlich von Ukrainern und Weißrussen besiedelt, so dass sowohl Polen als auch Russen dort eine Minderheit darstellten.

Die russische Sowjetregierung erkannte also die Herrschaft Polens über Galizien an, bestand jedoch auf einer sowjetischen Ukraine. Damit wurde die ukrainische Nationalbewegung von Polen de facto fallengelassen.

1923 wurde ganz Ostgalizien und das im ehemaligen russischen Teilungsgebiet liegende Wolhynien – beide im ländlichen Bereich überwiegend ukrainisch geprägt, vom Völkerbund endgültig Polen zugesprochen.

In der Sowjet-Ukraine unterlagen letztlich auch die anarchistischen Partisanen der Machnowschtschina, welche zunächst den Bolschewiki gegen die „Weißen“ halfen, dann 1921 jedoch von den Bolschewiki nicht als gleichwertiger Partner anerkannt wurden, so dass die Ukraine von der Roten Armee unter Trotzki in einem blutigen Krieg – entgegen den Versprechungen aus dem Jahre 1919 – de facto an Sowjetrussland angeschlossen wurde. Die letzten Gruppen der Machnowschtschina wurden bis zum Sommer 1922 besiegt und aufgerieben.

Die oben dargestellten Ereignisse werden heute im öffentlichen Raum eher selten erinnert. Das hat seine Ursachen zum Einen darin, dass eine große Anzahl der damals handelnden Strömungen keine einflussreiche Nachfolge gefunden hat, die sie im öffentlichen Raum verehrt hätte. Die Machnowschtschina wurde nach dem Ende des Bürgerkrieges von der Roten Armee liquidiert, Nestor Machno floh ins Ausland. Die weißgardistischen Generale wurden vertrieben. Alexander Denikin starb in den USA, seine sterblichen Überreste wurden aber 2005 mit Erlaubnis der russischen Regierung in Moskau beigesetzt. An das Wirken von Wrangel erinnert ein Denkmal in Serbien. Auf dem Janiv-Friedhof in Lviv befinden sich Grabstätten von russischen Soldaten der Denikin- und der Wrangel-Armee. Die ukrainischen Nationalbewegungen wurden in der Folgezeit sowohl von polnischer als auch von sowjetischer Seite aus verfolgt und haben erst seit der staatlichen Unabhängigkeit der Ukraine 1991 die Möglichkeit, ihre Erinnerungskultur im öffentlichen Raum zu artikulieren.

Zum Anderen ist vermutlich von Bedeutung, dass die nachfolgenden Entwicklungen – insbesondere der Zweite Weltkrieg und seine Folgen – die Ereignisse vom Beginn des Jahrhunderts auch im öffentlichen Bewusstsein überlagern und in den Hintergrund treten lassen.

Bemerkenswert ist allerdings, dass die Erinnerungen an Vertreibungen, Terrorakte und Gräueltaten gegen die Zivilbevölkerung, die alle Konfliktparteien in diesen Jahren gleichermaßen verübt haben, von den jeweiligen Protagonisten bis heute weitgehend verschwiegen werden und keine Gedächtnisorte im öffentlichen Raum hinterlassen haben. Deutlich im Vordergrund steht die Heldenverehrung mit dem Ziel, das jeweilige nationale Selbstbewusstsein zu stärken.

Dabei konnten wir verallgemeinernd feststellen, dass man heute in der Ukraine in Bezug auf den hier dargestellten Zeitraum eine pluralistische Erinnerungslandschaft vorfindet, die in anderen europäischen Ländern in dieser Weise eher selten anzutreffen ist.

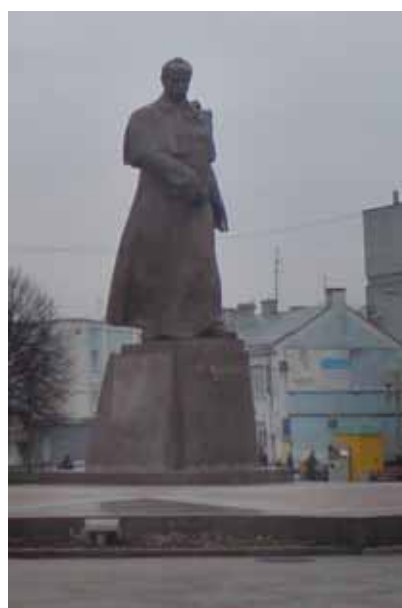
In den letzten zwanzig Jahren konnten erstmalig in der Geschichte der Ukraine Orte geschaffen werden, die an die Kämpfe um die nationale Unabhängigkeit am Anfang des 20. Jahrhunderts erinnern.

Daneben gibt es Zeugnisse aus der Zeit der polnischen Herrschaft zwischen den Kriegen, welche die Zerstörungen des Zweiten Weltkrieges und der anschließenden Sowjetmacht – meist auf Friedhöfen – überstanden haben, z.B. polnische Soldatengräber aus den Jahren 1919/1920 auf den Friedhöfen in Wolodymyr- Wolhynskij (Bild links) und in Brody (Bild rechts).



Und schließlich sind Gedenkstätten an das Geschehen in den Jahren zwischen 1917 und 1921, welche die Geschichte aus sowjetischer Sicht interpretieren, im Lande ebenfalls präsent, wenn auch die Bilder der damals handelnden Personen weitgehend aus dem öffentlichen Raum verschwunden sind. In den galizischen Städten Brody, Lviv und Horodok haben wir keine Denkmäler mehr gefunden, die eine kommunistische Interpretation der in Frage stehenden Ereignisse zum Ausdruck gebracht hätten. Die Verantwortlichen in Brody haben uns erklärt, alle derartigen Skulpturen, die aus Bronze bestanden hätten, seien nach 1990 gestohlen worden. Auch in den anderen Städten sind in den letzten zwanzig Jahren die Denkmäler entfernt worden, die die Führer der Oktoberrevolution und der frühen Sowjetjahre dargestellt haben und die wie in einer zweiten (Götter-)Welt auf öffentlichen Straßen und Plätzen für die Bevölkerung stets gegenwärtig waren. An die Stelle der zahllosen Lenin-Denkmäler sind heute oft Skulpturen von Taras Schewtschenko, dem ukrainischen Nationaldichter, getreten, auf den sich offenbar alle politischen und weltanschaulichen Strömungen im Lande als einer Leitfigur für ukrainisches nationales Selbstverständnis einigen konnten.

(Bild oben: Schewtschenko-Denkmal in Brody, unten Schewtschenko-Denkmal in Rivne)



In den Gebieten Wolhyniens, die bereits 1921 zur Sowjet-Ukraine gehörten, findet man allerdings öfter noch Lenin-Statuen, die an den Gründer der Sowjetunion erinnern. Die Figuren sind ins Monumentale überhöht und sollen so die herausragende Bedeutung der „Großen Sozialistischen Oktoberrevolution“ und ihres Führers Wladimir Iljitsch Lenin zum Ausdruck bringen. Die Skulpturen sind Teil größerer Ensembles meist repräsentativer Verwaltungsbauten, die allerdings erst nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges entstanden sind und heute unter Denkmalschutz stehen. So z.B. in Novohrad-Wolhynskij (Bild oben) und Zhytomyr (Bild unten).



Bereits zu Lebzeiten von Józef Piłsudski, der zentralen Persönlichkeit aus der Gründungsphase der Zweiten Polnischen Republik, wurde dieser zu einer Kultfigur, was sich – auch nach seinem Tod 1935 - außer in Publikationen und Feierlichkeiten insbesondere in Skulpturen auf öffentlichen Plätzen ausdrückte. Während des Zweiten Weltkrieges und in der Zeit der sozialistischen Volksrepublik Polen wurde offiziell versucht, diese Erinnerungen auszulöschen, die im Untergrund jedoch weiter lebten. Die zur sozialistischen polnischen Staatsmacht oppositionelle Gewerkschaftsbewegung Solidarność bediente sich des Mythos, der Rituale und Symbole des Piłsudski-Kultes als Sinnbilder des Kampfes um Freiheit und Unabhängigkeit, für Demokratie und gegen Sowjetrussland.

Nach der politischen Wende in Mittel- und Osteuropa wurde der Piłsudski-Kult in Polen wieder institutionalisiert. Im ostpolnischen Projektraum gibt es mittlerweile in fast allen Städten wieder Piłsudskistraßen oder -plätze. Aber obgleich in mehreren polnischen Städten Piłsudski-Denkmäler wieder aufgestellt oder neu errichtet wurden, haben wir im Projektraum nur eine Plakette am Rathaus von Przeworsk (PL/ Podkarpackie) gefunden. Sie trägt die Inschrift: „Zum zehnten Jahrestag der siegreichen Abwehr der bolschewistischen Invasion“. Die erste Tafel, die 1931 am Rathaus angebracht wurde, ist zerstört worden. Im Jahre 1990 wurde durch das Bürgerchaftskomitee für Wiederaufbau „Solidarność“ die Tafel erneuert.



Am gegenüberliegenden Gebäude der Stadtverwaltung Przeworsk gibt es seit 2003 eine Gedenktafel für Wincenty Witos, einen politischen Gegner Piłsudskis, Mitbegründer der polnischen Bauernbewegung und Premierminister der Zweiten Polnischen Republik.

Er wurde 1874 im damals österreich-ungarischen Tarnów geboren und war von 1903 bis 1913 Mitglied des Obersten Rates der galizischen polnischen Bauernpartei und ab 1908 zusätzlich des Galizischen Landtages in Lemberg (Lviv).

Während des Ersten Weltkrieges befürwortete er die Zusammenarbeit mit Deutschland und Österreich-Ungarn, bis zum Ende des Krieges plädierte er jedoch im Wiener Parlament eindeutig für die Unabhängigkeit Polens und leitete im Oktober 1918 die Polnische Liquidationskommission.

Ende Juli 1920 wurde er zum Ministerpräsidenten der Regierung der Nationalen Verteidigung im Angesicht der unmittelbaren Bedrohung Warschaus durch die Rote Armee designiert. Mit kurzen Unterbrechungen führte er von 1923 bis 1926 als Ministerpräsident die Regierungsgeschäfte der Zweiten Republik, bis seine Regierung durch den Maiputsch Józef Piłsudskis gestürzt wurde. Als Piłsudski-Gegner wurde er 1930 verhaftet und in der Festung Brest arretiert. Nach der Haft emigrierte er bis 1939 in die Tschechoslowakei.

Nach seiner Rückkehr wurde er im September 1939 durch die deutsche Besatzungsmacht inhaftiert. Im September 1941 wurde er zwar aus der Haft entlassen, blieb jedoch bei ständiger Bewachung durch die Gestapo unter Hausarrest. 1945 – nach der Eroberung Polens durch die Rote Armee – zog er sich aus der Politik zurück und lehnte sowohl das Amt des Präsidenten des Landesnationalrates als auch die Einladung zu Gesprächen nach Moskau über die Gründung einer polnischen Regierung der nationalen Einheit ab.



*In der gegenwärtigen ukrainischen Erinnerung an die Gründung und die Geschichte der Ukrainischen Volksrepublik gibt es in Lwiv seit einigen Jahren ein Denkmal für Michajlo Hruschewski, den ersten Präsidenten der Ukrainischen Volksrepublik.
(Foto: Quelle <http://wlodek.livejournal.com>)*



Die Persönlichkeit von Symon Petljura ist umstritten. Er wurde am 25. Mai 1926 in seinem Pariser Exil niedergeschossen und starb wenige Tage später. Der Täter, der jüdische Anarchist Scholom Schwartzbard, wurde von einem französischen Gericht freigesprochen, weil er in Vergeltung für den Tod von 15 Familienmitgliedern gehandelt habe, die bei den von Petljura organisierten Juden-Pogromen umgekommen seien. Zu den Opfern hätten auch die Eltern des Täters gezählt.

Anlässlich des 130. Geburtstages von Petljura hielt der damalige ukrainische Präsident Viktor Juschtschenko eine Rede, in der er Petljura folgendermaßen würdigte: „Im Einvernehmen mit den führenden Kräften des Landes stand er auch im Exil an der Spitze des Staatlichen Zentrums der Ukrainischen Volksrepublik und setzte bis zum letzten Tag seines Lebens den Kampf für die Freiheit der Ukraine fort. Petljura war wie kein anderer für das kommunistische Imperium gefährlich. Am 25. Mai 1926 beendeten die Schüsse eines bolschewistischen Agenten sein Leben.“

In Rivne steht in einer Seitenstraße, die den Namen Petljuras trägt, eine Büste des Politikers, der im Februar 1920 auf seiner Flucht nach Polen in der Stadt für einige Wochen seinen Regierungssitz eingerichtet hatte. Das damalige Regierungsgebäude, heute Museum für Regionalgeschichte (Bild unten), enthält keinen Hinweis auf diese Episode.



Auf ukrainischen Friedhöfen haben wir des Weiteren Gräber von führenden Repräsentanten der ukrainischen Unabhängigkeitsbewegung der frühen zwanziger Jahre gefunden.

Auf dem Dubenskyj-Friedhof in Rivne befindet sich das Grab von Vasyl Tjutjunnik (1882 – 1919). Er war Oberst im Generalstab der Armee der Ukrainischen Volksrepublik unter Symon Petljura und starb während des polnisch-ukrainischen Krieges in einem Hospital in Rivne. Auf seinem Grab stand ein schlichtes Kreuz, das 1989 durch einen repräsentativen Gedenkstein ersetzt wurde.



Das Grab von Kost Lewyzkyj, einem der maßgeblichen Führer der Westukrainischen Volksrepublik, befindet sich auf dem Lytschakiv-Friedhof in Lviv. Auch hier wurde die Grabstätte in den letzten Jahren erneuert. Lewyzkyj war von 1907 bis 1918 ukrainischer Abgeordneter des österreichischen Reichsrates. Nach der Auflösung von Österreich-Ungarn war er der erste Präsident der Regierung der Westukrainischen Volksrepublik. Er starb 1941 in Lviv.



Für den Präsidenten der Westukrainischen Volksrepublik, Ewghen Petruschewitsch wird gegenwärtig (2010) auf dem Lytschakiv-Friedhof in Lviv eine Kapelle errichtet.



An die oft namenlosen ukrainischen Kämpfer in den Konflikten zwischen den nach politischer Unabhängigkeit strebenden Ukrainern, den Interessen des jungen polnischen Nationalstaates und den Bolschewiki, die eine kommunistische Gesellschaft unter russischer Vorherrschaft errichten wollten, erinnern im ukrainischen Teil des Projektraumes mehrere Ehrengräber und Denkmäler, von denen einige ursprünglich in den ersten Jahren des Zweiten Weltkrieges mit Unterstützung der Deutschen Wehrmacht angelegt wurden. Diese wurden nach 1945 zerstört

Auf dem Friedhof des alten Brody befand sich ein solches Grabdenkmal. Es wurde in den vergangenen Jahren wieder errichtet.

(Foto: Vasyl Strilchuk)



Ebenfalls in Brody befinden sich auf dem Hof der St. Georgs-Kirche (Bild oben) und bei der Dreifaltigkeitskirche (Bild unten) zwei Ehrengräber, die allen ukrainischen Opfern der Kämpfe zwischen 1917 und 1921 gewidmet sind.
(Fotos: Vasyl Strilchuk)

„Oh, Brody! Die Mumien deiner zerstampften Leichen haben mich angehaucht mit ihrem unwiderstehlichen Gift. Schon spüre ich die Todeskälte deiner Augenhöhlen, in denen die Träne gefror. Und nun – trägt rüttelnder Galopp mich fort vom zerkerbten Stein deiner Synagogen...“
(Isaak Babel: „Die Reiterarmee“)



Auf dem Alten Friedhof in Wolodymyr-Wolhynski erinnert ein Grabmal an die ukrainischen Unabhängigkeitskämpfer gegen Polen und die Sowjetunion, die zwischen 1919 und 1920 gefallen sind. Das Denkmal wurde in der Zeit der deutschen Besetzung im Zweiten Weltkrieg gemeinsam von Ukrainern und Soldaten der Deutschen Wehrmacht errichtet. Deutsche Offiziere haben mit ukrainischen Partnern hier gemeinsame Begräbnisse für die Opfer ausgerichtet.

Heute gedenken die Einwohner der Stadt an diesem Grabmal des 22. Juni 1941, des Tages des deutschen Überfalls auf die Sowjetunion und legen an diesem nationalen Trauertag Kränze nieder.



1994 wurde auf dem „Platz des Magdeburger Rechts“ vor dem Rathaus in Rivne ein Denkmal eingeweiht, das allen denen gewidmet ist, die für die Ukraine ihr Leben geopfert haben. Bis zum Zusammenbruch der Sowjetunion stand an dieser Stelle das Denkmal zur Erinnerung an den sowjetischen Partisanen Nikolai Kusnizow, das heute auf dem Dubenskyj-Friedhof seinen Platz gefunden hat.

Die Skulptur stellt ein keimendes Pflänzchen ins Zentrum, das von einem Kreuz umhüllt und von Flügeln gerahmt wird und die Hoffnung auf die Zukunft der ukrainischen Nation zum Ausdruck bringt.



Öffentliche Erinnerungen an Ereignisse im Zeitraum zwischen 1918 und 1920 knüpfen sich insbesondere im heute polnisch-ukrainischen Grenzgebiet an den polnisch-ukrainischen Krieg. Die Gründung der Westukrainischen Volksrepublik und die Besetzung der Stadt Lviv (poln. Lwów) durch ukrainische Soldaten begann mit dem Novemberaufstand in der Nacht vom 31. Oktober zum 1. November 1918. Alle öffentlichen Ämter wurden von Ukrainern besetzt.

Dieses Ereignis löste in der polnischen Öffentlichkeit Entsetzen aus. Lwów galt seit Jahrhunderten als ein geistig-kulturelles Zentrum Polens und die Möglichkeit, dass die Stadt von Polen abgetrennt und Hauptstadt eines ukrainischen Staates werden könnte, erschien undenkbar. In einer ohnehin nationalistisch aufgeheizten Atmosphäre begannen polnische Einwohner der Stadt sofort mit deren militärischer Verteidigung.

An die ukrainischen Sič-Schützen, die bei diesen Kämpfen ihr Leben gelassen haben, erinnert ein schlichtes Kreuz vor dem Eingang zum Lytschakiv-Friedhof.



Die Sič-Schützen aus Gródek Jagielloński (UA/ Horodok), die während des polnisch-ukrainischen Krieges und der Kämpfe um Lwów (Lviv) gefallen sind, wurden auf dem städtischen Friedhof in Horodok beigesetzt. In der Zeit, in der die Stadt zu Polen gehörte, waren ihre Gräber mit einfachen Holzkreuzen gekennzeichnet. Die deutsche Besatzung während des Zweiten Weltkrieges gestattete, dass 1942 ein steinernes Ehrenmal errichtet wurde. In der sowjetischen Zeit wurde das Denkmal bis auf die Grundmauern zerstört und 1990 nach alten Fotos wieder errichtet. Es wird gegenwärtig (Sommer 2010) saniert.



Aus dem ganzen Land eilten 1918 polnische Freiwillige – unter ihnen auch zahlreiche Frauen und Kinder – ihren Landsleuten in Lwów (Lviv) zu Hilfe. Mitte November brach eine Einheit der polnischen Armee durch den ukrainischen Belagerungsring und am 21./22. November war die Stadt in polnischer Hand.



Die polnischen Kindersoldaten, die an der Verteidigung von Lwów, teilnahmen, erhielten den Ehrennamen „Orlęta lwowskie“ (Lemberger Adler), der alsbald verallgemeinert angewendet wurde auf alle jungen Soldaten, die im polnisch-ukrainischen und im polnisch-bolschewistischen Krieg auf Seiten Polens kämpften und die „Orlęta“ genannt wurden. Ihnen ist u.a. auch ein Denkmal in Przemyśl gewidmet.



Von besonderer Bedeutung ist der Friedhof der Jungen Adler (poln. Cmentarz Orłąt) auf dem Lytschakiv-Friedhof in Lviv. Er erinnert an die polnischen Gefallenen in den ukrainisch-polnischen Konflikten der Jahre 1918/19. Den Ukrainern war die monumentale Gedenkstätte, die in den Jahren der Zugehörigkeit der Stadt Lviv zu Polen errichtet wurde, stets ein Dorn im Auge. Sie betrachteten ihn als Ausdruck der überheblichen Arroganz polnischer Nationalisten und als Symbol Jahrhunderte währender polnischer Unterjochung. Vom Augenblick der Annektierung der Stadt durch die Sowjetunion an begannen die ersten mutwilligen Übergriffe auf den Friedhof. Grabsteine wurden mit antipolnischen Parolen beschmiert, Steinplatten zertrümmert, die beiden steinernen Löwen, die vor dem Triumphbogen aufgestellt worden waren, gestohlen. Am 25. August 1971 wurde der Friedhof von sowjetischen Panzern dem Erdboden gleich gemacht. Nach der politischen Unabhängigkeit der Ukraine wurde der polnische Militärfriedhof wieder errichtet und 2005 in einer feierlichen Zeremonie wieder eröffnet. Er ist heute ein von polnischen Touristen viel besuchter Anziehungspunkt.



Die Wiederherstellung des Friedhofs der polnischen Jungen Adler war auf Proteste ukrainischer Nationalisten gestoßen. Im Zuge eines Kompromisses wurde gleich neben dem polnischen Teil des Friedhofs eine Gedenkstätte für ukrainische Opfer im Kampf um staatliche Unabhängigkeit errichtet.



Ein Ehrenhain ist den gefallen ukrainischen Kämpfern gewidmet, die im polnisch-ukrainischen Krieg gefallen sind. Der Sims trägt die Aufschrift „Sie starben für den ukrainischen Staat“.



Räumlich weit voneinander entfernt – im polnischen Rzeszów und im ukrainischen Rivne – stehen die Denkmäler für zwei Soldaten, die im polnisch-ukrainischen bzw. polnisch-bolschewistischen Krieg gefallen sind. Beide sind 1896 geboren, hatten in früher Jugend während des Ersten Weltkrieges eine verwandte Biografie als Soldaten der k.u.k. Armee, haben dann auf jeweils gegnerischer Seite gekämpft und sind beide in diesen Kämpfen gefallen, beide weniger als 25 Jahre alt. - Zwei Helden!

Oleko (Aleksa) Dundić war kroatischer oder serbischer Abstammung und kämpfte während des Ersten Weltkrieges in der österreichisch-ungarischen, später in der russischen Armee. 1917 wurde er Mitglied der Roten Garde und diente seit 1919 in der Ersten Reiterarmee von Semyon Budjonny, dessen Berater er wurde. Sein legendärer Mut brachte ihm unter den Truppen Budjonny's Verehrung und Anerkennung. Seit Juni 1919 war er stellvertretender Kommandant des 36. Regiments der 6. Kavallerie-Division. Bei Kämpfen um Rowno (Rivne) kam er 1920 im Alter von 24 Jahren ums Leben. Auch eine Straße in Rivne ist nach ihm benannt.



Leopold Lis-Kula war ein polnischer Offizier im Range eines Oberst, der heute in Rzeszów als Lokalheld verehrt wird. Bereits mit 15 Jahren gründete er mit seinen Schulkameraden in Rzeszów einen Geheimbund zum Kampf für ein unabhängiges Polen. Während des Ersten Weltkrieges gehörte er den polnischen Legionen auf Seiten der k.u.k.-Monarchie an. Nach der Unabhängigkeit Polens und der Gründung der polnischen Streitkräfte kämpfte er an der Ostfront gegen die Westukrainische Volksrepublik. Mit 22 Jahren wurde er der erste Kommandant der POW's, einer geheimen polnischen Militärorganisation in Kiev und Vertrauter Piłsudskis. In der Nacht vom 6. zum 7. März 1919 wurde er bei einem Angriff auf ukrainische Truppen bei Torczyn schwer verwundet und starb wenige Stunden später im Alter von 23 Jahren an Blutverlust.

Das Denkmal wurde erstmals 1932 errichtet und 1940 von den deutschen Besatzern vollständig zerstört. Das jetzige Monument ist eine Replik des ursprünglichen Werkes und wurde 1992 aufgestellt.



Einen besonderen Platz in der Erinnerungskultur Galiziens und Wolhyniens nimmt noch immer die rotarmistische Reiterarmee unter General Semyon Budjonny ein.

„Gestern, um Mittag, von der allgemeinen Wut ergriffen, begegnete er den Weißpolen in einem Gegenangriff; gestern stieß er auch zum erstenmal, Brust an Brust, mit einem bartlosen Legionär zusammen. Mit vorgestrecktem Gewehr stürzte jener auf ihn zu, mit einem französischen Bajonett, das lang wie ein Säbel war. Er lief und schrie dabei etwas Unzusammenhängendes.

Einige Augenblicke sah Sergej in seine vor Wut erweiterten Augen. Noch einen Augenblick, und Sergej schlug mit dem Ende seines Bajonetts auf das des Polen. Die glänzende französische Klinge flog zur Seite...

Der Pole fiel ...

Sergejs Hand zuckte nicht.

Er weiß, dass er noch manches Mal töten wird, er, Sergej, der so zärtlich lieben, der so fest Freundschaft wahren kann. Er ist kein böser, kein grausamer Bursche. Aber er weiß, dass diese von den Parasiten der Welt geschickten, betrogenen und bösartigen, aufgehetzten Soldaten in ihrem tierischen Hass gegen die geliebte Republik ausgerückt sind.

Und er, Sergej, tötet, um den Anbruch des Tages zu beschleunigen, da man auf der Welt einander nicht mehr töten wird.

Und eine Woche später fand Serjoscha Brusshak beim ersten Gefecht in der herbstgesättigten Steppe den Tod.

Eine aus der Ferne kommende blinde Kugel hatte ihn getroffen. Sein Körper erzitterte unter dem Einschlag. Er machte ein paar Schritte vorwärts, trotz des brennenden Schmerzes, der ihm die Brust zerriß, schwankte, bekam keinen Laut über die Lippen, griff in die Luft. Dann drückte er heftig die Hände gegen die Brust, und vornübergebeugt, als mache er sich zum Sprung bereit, schlug er mit bleiernem Körper zu Boden. Seine blauen Augen starrten unbeweglich in die Unendlichkeit der Steppe.“

(Ostrowski, Nikolai: „Wie der Stahl gehärtet wurde“, S. 211)

Obwohl die Reiterarmee zahlreichen zeitgenössischen Berichten zufolge wohl eher als eine plündernde, mordende Horde mit antisemitischen und teilweise sogar antibolschewistischen Tendenzen zu betrachten ist, wurde General Budjonny auch nach seiner Niederlage im Oktober 1920 vor Lwiv zu einem glorreichen Helden der Roten Armee verklärt.

Die Rote Armee hatte damals bereits eine Stärke von nominell fünf Millionen Mann. Doch diese Übermacht täuschte. Die Truppen waren schlecht ausgebildet und teilweise unzureichend bewaffnet. Schon im Bürgerkrieg hatte sich gezeigt, dass Einheiten der Roten Armee oft gegen zahlenmäßig stark unterlegene Weiße Truppen chancenlos waren. Zwar hatte die Rote Armee einige Waffendepots der deutschen Armee und einige französische Panzer von den Weißen erbeutet, doch auf die Gesamtbewaffnung der Streitkräfte wirkte sich das kaum aus. In einem Punkt waren die Russen allerdings durch den Bürgerkrieg im Vorteil: Sie hatten bereits 1919 im Kampf gegen die Kosaken erkannt, dass im Krieg zwischen gering technisierten Armeen in den Weiten des europäischen Ostens die Kavallerie ein entscheidender Faktor war.

Ihre polnischen Gegenspieler gingen in dieser Hinsicht einen anderen Weg. Die meisten Offiziere hatten aus den Erfahrungen des Ersten Weltkrieges den Schluss gezogen, dass die Kavallerie den materiellen Aufwand, den ihr Unterhalt erforderte, nicht rechtfertigte.

Am 15. Mai 1920 startete im polnisch-bolschewistischen Krieg eine Offensive der Roten Armee gegen die polnischen Streitkräfte, die bereits bis nach Kiev vorgedrungen waren. Dass die Rote Armee die feindlichen Streitkräfte in kurzer Zeit bis ins polnische Kernland zurück warf, ist dabei nicht unwesentlich auf die Vorstöße der Reiterarmee zurück zu führen.

Im Juni 1920 begannen – etwa zeitgleich mit dem Angriff auf Warschau - die Einheiten der Roten Armee mit der Belagerung von Lwów (Lwiv). Hier kämpfte auch das 1. Kavalleriekorps unter Führung Budjonnys. Dieses Vorgehen erwies sich jedoch als schwerwiegender Fehler. Während die Nordwestfront auf Warschau vorrückte, wurde der Südwestfront der Angriff auf Lwów (Lwiv) befohlen. Hätte man beide Fronten auf die polnische Hauptstadt konzentriert, hätten die Bolschewiki die doppelte Stärke inklusive eines weiteren Kavalleriekorps zur Verfügung gehabt. Für diese Fehlentscheidungen wird von einigen Historikern Josef Stalin

verantwortlich gemacht, der als Politkommissar der Südwestfront großen Einfluss auf deren Ziele hatte.

Nach der verlorenen Schlacht an der Weichsel war es auch der bolschewistischen Südwestarmee nicht gelungen, Lwów (Lviv) zu erobern. Zwar gelang es der Reiterarmee, zunächst, weiter nach Westen vorzurücken, sie wurde jedoch Ende August/ Anfang September 1920 von der inzwischen erfolgreich aufgebauten polnischen Kavallerie eingekesselt und geschlagen, sodass sie sich in Auflösung befindlich bis nach Zhytomyr zurück zog. Es war das letzte reine Kavalleriegefecht in der Kriegsgeschichte Europas.

Trotz dieser Niederlagen wurde der Mythos um Budjonny und seine Reiterarmee in den folgenden Jahrzehnten weiterentwickelt und gehörte zu den geistigen Grundlagen des sowjetischen Geschichtsverständnisses. An vielen Orten, die mit den Kämpfen der Reiterarmee verbunden sind, wurden Denkmäler errichtet.

Vor und während des polnisch-bolschewistischen Krieges 1920/21 diente in Wolodymyr-Wolynski das Gebäude der heutigen Musikschule als Hauptquartier des Stabs von Semyon Michailowitsch Budjonny. Eine Gedenktafel am Eingang erinnert an Budjonny's Aufenthalt.



Auf der Grabstätte für die in den Gefechten bei Rivne gefallenen Roten Reiter wurde bereits 1959 ein Denkmal aufgestellt. 1975 wurde daneben eine neue, monumentale Gedenkstätte eingeweiht.



Zu den eindrucksvollsten Skulpturen, welche die Rote Reiterarmee idealisieren und verherrlichen, gehört das Budjonny-Denkmal an der E40 zwischen Brody und Lviv. Es erinnert an die Belagerung von Lwów (Lviv) im Jahre 1920 und stellt auf einem Hügel unmittelbar neben der Straße einen kraftvoll stürmenden Reiter dar, dessen Pferd durch die Luft zu fliegen scheint. Eine zweite Figur hinter dem Frontreiter suggeriert eine nachfolgende zahllose Schar von Mitkämpfern, in die sich der Betrachter selbst einreihen kann und welche die Siegeszuversicht, Kontinuität und die Einheit der sozialistischen Gemeinschaft beschwört.

In den letzten Jahren wurde die E40 im Zuge der Modernisierung der Straße um einige Dutzend Meter zur Seite verlegt, sodass der Überraschungseffekt der plötzlich über der Straße auftauchenden dahinjagenden Reiter nicht mehr eintritt. Das Monument wurde auf diese Weise faktisch „beiseite gerückt“. Und das ist vielleicht auch gut so.



Die „Zwischenkriegszeit“ vom Frieden von Riga (1921)
bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges (1939)

Polen war mit den enormen Landgewinnen aus dem Krieg gegen die Bolschewiki territorial saturiert hervor gegangen. Piłsudski, der das Land nach einem Militärputsch im Jahre 1926 de facto diktatorisch regierte, schloss 1932 einen polnisch-sowjetischen und 1934 einen deutsch-polnischen Nichtangriffspakt, um Polen nach außen zu sichern.

Aber im Inneren blieben viele Probleme ungelöst. Das betraf vor allem auch den Umgang mit der nicht-polnischen Bevölkerung, insbesondere in den westlichen und östlichen Grenzregionen. In der Literatur findet man unterschiedliche Zahlenangaben zur ethnischen Zusammensetzung der damaligen Bevölkerung in den nun weitgehend zu Polen gehörenden Regionen Galizien und Wolhynien. Übereinstimmung herrscht jedoch in der Feststellung, dass hier mehr als die Hälfte der Gesamtbevölkerung – nach Osten hin zunehmend - Ruthenen/ Ukrainer waren, die mehrheitlich auf dem Lande lebten. Etwa 10% der Bevölkerung waren Juden. In den Städten überwog meist der polnische Bevölkerungsanteil.

Die Bildung eines eigenen ukrainischen Staates war gescheitert und die ruthenischen/ ukrainischen Eliten empfanden nunmehr die polnische Herrschaft als Okkupation. Die polnische Republik verabschiedete zwar im Jahre 1922 ein Gesetz über die Teilautonomie Ostgaliziens, es wurde jedoch nie umgesetzt.

Bereits 1920, nach der Niederlage der Westukrainischen Volksrepublik, in der Zeit des polnisch-bolschewistischen Krieges hatte Oberst Jewhen Konowalez, im Ersten Weltkrieg Kommandant der Sič-Schützen aus der Bukowina, aus demobilisierten Soldaten der Westukrainischen Volksrepublik die „Ukrainische Verteidigungsorganisation“ („Ukrains'ka Vijs'kowa Orhanizacija“ [UVO]) gegründet, die nunmehr im Untergrund gegen den polnischen Staat in Ostgalizien kämpfte. Sie verübte Sabotageakte und Überfälle auf Post und Eisenbahn sowie Angriffe auf polnische Landgüter. Die von Konowalez geleitete UVO-Zelle in Lwów (Lviv) wurde jedoch im Dezember 1920 von der polnischen Polizei zerschlagen und Konowalez musste ins Ausland fliehen.

Ein 1921 versuchtes Attentat ukrainischer Nationalisten auf Jozef Piłsudski scheiterte. In den Folgejahren versuchte der polnische Staat mit „Pazifizierungsaktionen“ und einer chauvinistischen Nationalisierungspolitik (Angriffen von Armee und Polizei auf ukrainische Dörfer, Verhaftungen ukrainischer Politiker und vermeintlicher UVO-Anhänger, Polonisierung des Bildungswesens, Ansiedlung polnischer Bauern in ukrainisch bewohnten Gebieten, Entlassung von Ukrainern aus dem polnischen Staatsdienst, Katholisierung oder Zerstörung orthodoxer Kirchen...) die ukrainische Nationalbewegung zu zerstören. Dadurch kam es zu einer weiteren Verschlechterung des Verhältnisses zwischen den Aktivisten einer ukrainischen Unabhängigkeit und Polen.

In Wien entstand schließlich am 3. Februar 1929 aus einem Zusammenschluss der UVO mit dem seit 1926 in Galizien aktiven „Bund der Ukrainischen Nationalistischen Jugend“, sowie verschiedenen nationalistischen Studentenorganisationen die Organisation Ukrainischer Nationalisten (OUN). Ihr Vorsitzender wurde Jewhen Konowalez. Ihr Ziel war die Unabhängigkeit der Ukraine.

Zunächst versuchte die OUN, den polnischen Staat zu destabilisieren und intensivierte ihre Guerillatätigkeit in Polen. Die Welle gegenseitiger Gewaltanwendungen erreichte in den Jahren 1931/32 ihren vorläufigen Höhepunkt.

1938 wurde Jewhen Konowalez von einem sowjetischen Agenten ermordet. Zum neuen Vorsitzenden wurde Andrij Melnyk gewählt, ein Kampfgenosse Konowalez' aus der Zeit der Westukrainischen Volksrepublik.

In dieser Zeit entwickelten sich die programmatischen Inhalte der OUN weiter, welche die Einheit und Unabhängigkeit der Ukraine als oberstes, kompromisslos anzustrebendes Ziel deklarierten und in diesem Sinne für sämtliche Bündnisse offen waren, die sich gegen die Sowjetunion richteten.

Nach außen hin hatte bereits die Führung der UVO über geflüchtete Offiziere Kontakte in die Tschechoslowakei, nach Litauen und Deutschland aufgebaut. Die Deutsche Reichswehr führte schon 1923 geheime Ausbildungskurse für die UVO in München durch. Die OUN baute nunmehr diese Kontakte gegen Ende der dreißiger Jahre vor allem nach Deutschland aus.

Diese Ereignisse werden sowohl im jeweils eigenen Lande als auch – und vor allem – zwischen Polen und der Ukraine nach wie vor sehr kontrovers erörtert und dargestellt. Die Auseinandersetzungen mit den Konflikten zwischen Polen und Ukrainern in den ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts sind bis heute sehr mit Emotionen behaftet. Das hat in hohem Maße seine Ursache in den Tabus, mit denen die sozialistischen Staaten manche Kapitel der polnischen und ukrainischen Geschichte belegten. Im Falle der Ukraine wurden alle Hinweise auf ukrainische nationale Befreiungskämpfe aus dem öffentlichen Bewusstsein entfernt. Im Falle Polens ging es darum, die historische Erinnerung der Polen an den Nachkriegsgrenzen des polnischen Staates zu orientieren und den ehemaligen polnischen Osten damit faktisch auszugrenzen. So waren im gesamten halben Nachkriegsjahrhundert die historischen polnisch-ukrainischen Konflikte und die öffentliche Erinnerung daran „eingefroren“. Demzufolge sind die alten Streitigkeiten mit neuer Kraft zurückgekehrt, als Ende der achtziger, Anfang der neunziger Jahre die Sowjetunion und mit ihr das sozialistische Weltssystem zusammenbrachen und die Beschränkungen der Meinungsfreiheit verschwanden.

Es konnte nicht Anliegen und Ziel des Projektes sein, im Sinne einer „Wahrheitsfindung“ die Orte zu dokumentieren, an denen im hier dargestellten Zeitraum themenrelevante Ereignisse stattgefunden haben, das tatsächliche Geschehen zu recherchieren und zu dokumentieren. Wir haben in der heutigen Ukraine das Bemühen wahrgenommen, bei der öffentlich sichtbaren Aufarbeitung dieser Geschichte vor allem der Repressionen zu gedenken, welchen die ukrainische Nationalbewegung von Seiten des polnischen Staates ausgesetzt war. Einige Beispiele sind:

In der Grodzkastraße in Lwów (Lviv) befand sich in der Zwischenkriegszeit ein polnisches Gefängnis. Drei Mitglieder der Pfadfinderbewegung Plast/OUN waren hier inhaftiert, denen am 16. Juni 1939 als einzigen Häftlingen die Flucht gelungen ist. Daran erinnert heute eine Gedenktafel an der Außenfassade des Gebäudes. Sie trägt die Inschrift: „Die Freiheit hat keinen Preis“

(Quelle der Abb. unten: <http://www.liveinternet.ru/users/venividi/>)

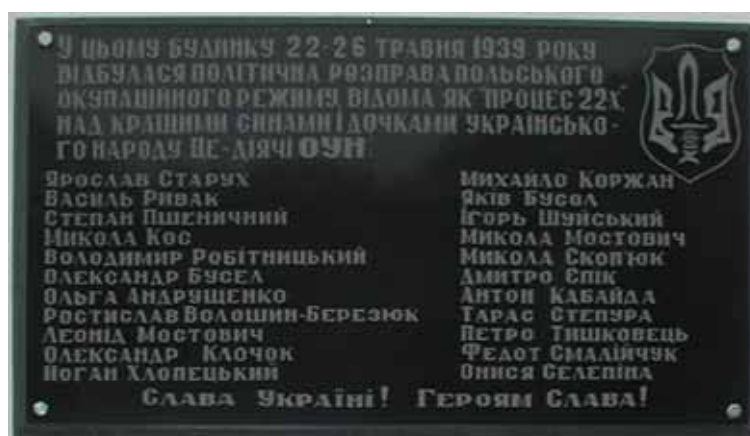


Im Jahre 1932 verübten vier OUN-Mitglieder einen Überfall auf das Postamt von Gródek Jagielloński (Horodok), um Geld für Waffenkauf und Druckerzeugnisse zu erbeuten. Die Post war streng von polnischer Polizei bewacht und zwei der Posträuber wurden noch während des Überfalls erschossen. Die anderen beiden konnten eine geringe Geldsumme erbeuten und an ihre Organisation übergeben. Sie wurden später jedoch verhaftet und nach Rivne überstellt. Dort wurden sie zum Tode verurteilt und hingerichtet. Sie werden heute in Ostgalizien als Helden des Kampfes um Freiheit und Unabhängigkeit der Ukraine wahrgenommen. Das Denkmal wurde 2003 errichtet.



Seit 1921 war die Stadt Rivne wieder polnisch, bis sie mit der erneuten Aufteilung Polens zwischen Deutschland und der Sowjetunion zu Beginn des Zweiten Weltkrieges zu den sowjetisch besetzten polnischen Ostgebieten gehörte.

Die Gedenktafel erinnert an den "Prozess 22" zwischen dem 22. und 26. Mai 1939, bei dem 22 Ukrainer der „Organisation Ukrainischer Nationalisten“ (OUN) in den letzten Tagen vor Beginn des Zweiten Weltkrieges von der polnischen Justiz hingerichtet wurden.



Nachdem Polen den östlichen, größeren Teil der Ukraine den Bolschewiki überlassen musste (wozu auch der Osten Wolhyniens gehörte), konnten diese dort ihre Herrschaft weiter festigen. Die Sowjetukraine wurde 1922 eines der Gründungsmitglieder der UdSSR (Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken). Die KPdSU (Kommunistische Partei der Sowjetunion) etablierte sich auch in der Ukraine zur beherrschenden Staatspartei bis zur Auflösung der UdSSR im Jahre 1991. Die ukrainische Nationalbewegung wurde in diesem Landesteil durch die Ergebnisse des Friedens von Riga beendet.

Die Zwischenkriegszeit in der sowjetischen Ukraine wurde durch die allgemeinen Entwicklungen in der zentralistisch regierten Sowjetunion bestimmt. Die UdSSR sollte sich in relativ kurzer Zeit zu einem modernen Industriestaat entwickeln. Mit zahlreichen Maßnahmen sollten die Grundlagen für eine kommunistische, klassenlose Gesellschaft über den Weg einer Diktatur des Proletariats gelegt werden.

An diese frühen Jahre in der Sowjetukraine erinnern das Denkmal und das Museum, die zu Ehren des Schriftstellers Nikolai Ostrowski in Schepetowka (Schepvivka, zwischen Rivne und Novohrad-Wolhynskij ca. 50 km südlich der E40 gelegen) errichtet wurden, wo der Autor seine Kindheit und Jugend verlebte. Das erste Museum wurde 1946 eröffnet, das Denkmal entstand 1966, der heutige Museumsbau stammt aus dem Jahre 1979.

In seinem Roman „Wie der Stahl gehärtet wurde“ beschrieb Ostrowski aus kommunistischer Sicht die ersten Jahrzehnte des Aufbaus der Sowjetukraine. Sein Romanheld Pawel Kortschagin wurde für Generationen junger Menschen in der Sowjetunion und in anderen sozialistischen Ländern zum Sinnbild des unbeugsamen, tapferen Kämpfers für die Revolution. (Foto: Quelle commons.wikimedia)



"Gefallen Ihnen denn die Komsomolzen nicht?" fragte Lida den Fuhrmann scherzend. Dieser zupfte sich am Bärtchen und erwiderte langsam:

"Nein, was denn. Solange man jung ist, kann man schon mal über die Stränge hauen, ein Stück aufführen oder so was Ähnliches. Ich sehe mir selbst gern eine Komödie an, wenn es etwas Rechtes ist. Zuerst haben wir geglaubt, dass die Jungen Unfug treiben würden, es ist aber ganz anders gekommen. Wie die Leute sagen, treten sie gegen Sauferei, Schlägerei und ähnliches scharf auf. Sie sind alle mehr fürs Lernen. Aber sie greifen Gott an, und aus der Kirche wollen sie einen Klub machen. Das ist nicht recht, deshalb sind die Alten den Komsomolzen böse und nehmen es ihnen übel. Aber sonst? Falsch ist es jedoch, dass sie nur haltloses Volk aufnehmen, wie Bauernknechte oder 'runtergekommene Bauern. Söhne von Großbauern lassen sie nicht herein."

(Ostrowski, Nikolaj: „Wie der Stahl gehärtet wurde“, S. 344)

Der Osten Wolhyniens, der seit dem Frieden von Riga zur Sowjetukraine gehörte, war zum westlichen Grenzgebiet der Sowjetunion geworden. Die dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts waren in vielen europäischen Ländern von Kriegsvorbereitungen geprägt.

Zahlreiche polnische und deutsche Bürger in der Nähe der Westgrenze der ukrainischen Sowjetrepublik wurden bereits in den 1930er Jahren nach Kasachstan zwangsumgesiedelt. Sie galten für den Kriegsfall als potenzielle Kollaborateure der vermuteten Kriegsgegner. Im öffentlichen Raum haben wir für diese Vorgänge keine Erinnerungsorte gefunden. Jedoch gibt es Spuren anderer kriegsvorbereitender Maßnahmen in der Region:

Novohrad-Wolhynskyj war von 1920 bis 1939 sowjetische Grenzstadt zu Polen. Dies führte zu einer verstärkten Truppenkonzentration in dieser Gegend. Novohrad-Wolhynskyj wurde zu einer wichtigen Garnisonsstadt mit mehreren Armeestandorten. Am östlichen Ufer des Slutsch wurden in den dreißiger Jahren des 20. Jahrhunderts von Häftlingen in einer Bauzeit von drei bis fünf Jahren drei hintereinander liegende Verteidigungslinien mit etwa 800 Bunkern – die „Stalin-Linie“ errichtet. Nach dem Vorrücken der Roten Armee im Rahmen des Hitler-Stalin-Paktes verschob sich die sowjetische Grenze um mehrere hundert Kilometer nach Westen. Die „Stalin-Linie“ wurde deshalb teilweise entwaffnet und durch die „Molotow-Linie“ ersetzt. Beim deutschen Überfall auf die Sowjetunion wurden die Bunker in kurzer Zeit überwältigt und meist zerstört. Seither stehen sie unverändert am Flussufer oder in den Wäldern, die inzwischen gewachsen sind. An einigen Bunkern sind Gedenktafeln angebracht, die auf besondere Ereignisse bei der Eroberung durch die Deutsche Wehrmacht hinweisen.



Andere themenrelevante Ereignisse knüpfen sich an die innenpolitische Entwicklung: Im Interesse des Aufbaus einer kommunistischen Gesellschaft erfolgten auch im Osten Wolhyniens zwischen 1929 und 1932 die „Entkulakisierung“ und die Kollektivierung der Landwirtschaft. Neben der Ermordung, Inhaftierung oder Zwangsumsiedlung hunderttausender als wohlhabend geltender Bauern führte der häufig zwangsweise Zusammenschluss landwirtschaftlicher Betriebe zu Kolchosen und eine inkompetente Landwirtschaftspolitik zu mehreren Bauernaufständen, die mit überlegener militärischer Gewalt durch die Rote Armee niedergeschlagen wurden. Besonders Bauern aus der westlichen Sowjetukraine, die oft noch Bindungen nach Polen bzw. dem nun polnischen Teil Wolhyniens hatten, waren schweren Repressalien ausgesetzt. Viele der ersten Insassen der Gulags waren neben Balten Ukrainer. Erst die Hungersnot von 1933 konnte den letzten Widerstand gegen die Sowjetisierung brechen.

In den Jahren 1932/33 wütete in mehreren Sowjetrepubliken, besonders aber in der Ukraine, eine Hungersnot (Holodomor) von unvorstellbarem Ausmaß. Neuere westliche Forschungen gehen inzwischen – nicht zuletzt nach der Öffnung vieler Archive in den 1990er Jahren – davon aus, dass der Holodomor als eine Verkettung von Folgen und Nebenfolgen äußerst rücksichtsloser und brutaler Politik der Zwangskollektivierung, Herrschaftskonsolidierung und Widerstandsunterdrückung sowie wetterbedingter Ernteausfälle erklärt werden kann. Laut Berechnungen der Ukrainischen Akademie der Wissenschaften, die im November 2008 veröffentlicht wurden, betrug die Opferzahl in der Ukraine ca. 3,5 Millionen Menschen. Die Botschaft der Ukraine in der Republik Österreich ging in einer Veröffentlichung aus dem Jahre 2006 von 7 Millionen ukrainischen Opfern aus. Andere Quellen nennen Opferzahlen von bis zu 14,5 Millionen Menschen.

Auf dem Friedhof in Novohrad-Wolynskyj wurde vor einigen Jahren ein symbolisches Ehrengrab für die Opfer des Holodomor aus der Stadt und ihrer Umgebung errichtet.



In der Kirche St. Peter und Paul in Rivne, das damals zu Polen gehörte, erinnert heute ein Gedenkstein an die Opfer des Holodomor in der Sowjetukraine. Die Kirche wurde 1920 als polnische Militärkirche gegründet und 1935 in ihrer jetzigen Gestalt geweiht. In sowjetischer Zeit war sie geschlossen und diente als Sporthalle. Im Park vor der Kirche wurden in den letzten Jahren ein Kreuzweg und zahlreiche Gedenktafeln an polnische und ukrainische Opfer der Martyrien des 20. Jahrhunderts errichtet.



Der Zweite Weltkrieg bis zur „Operation Weichsel“

Am 01. September 1939 begann mit dem „Fall Weiß“ der Zweite Weltkrieg. Der deutsche Überfall auf Polen im Herbst 1939 (in Polen als Septemberfeldzug [Kampania wrześniowa] oder Verteidigungskrieg von 1939 [Wojna obronna 1939 roku] bezeichnet) setzte die polnische Bevölkerung auch abseits der Kampfhandlungen einem hohen Maß an Terror aus. Die deutsche Luftwaffe griff offene Städte an, in denen sich kein polnisches Militär befand, Krankenhäuser wurden bombardiert, Tiefflieger schossen gezielt auf Flüchtlingskolonnen. Im September 1939 betrug die polnischen Verluste 66.000 Tote, 200.000 Verwundete und fast 700.000 Gefangene. Dabei fielen bereits im September 1939 weit über 10.000 polnische Zivilisten und Kriegsgefangene den Massenmorden von Polizeiformationen, paramilitärischen Einheiten und Heeresteilen zum Opfer. Die deutschen Verluste lagen bei 10.500 Toten und 30.200 Verwundeten. Hier gibt es allerdings in verschiedenen Quellen unterschiedliche Zahlenangaben, die bis zu 90.000 Gefallenen gehen.

(Abb.: Buchtitel „Luftsieg über Polen“, Sonderschrift über den Krieg gegen Polen, herausgegeben vom Oberkommando der Wehrmacht, Berlin, 1940, Quelle: Deutsches Historisches Museum, Berlin)



Im Projektraum fanden in dieser Phase keine kriegsentscheidenden Kämpfe statt. Polnische Truppen, die sich nach Rumänien zurückziehen wollten, wurden in den Schlachten um Lwów (Lviv) und Rawa Ruska aufgerieben. Mit der Niederlage des größten Teils der übrigen polnischen Streitkräfte in der Schlacht bei Lublin am 23. September endete der organisierte Widerstand der polnischen Armee. Die polnische Regierung war am 18. September 1939 nach Rumänien und dann weiter nach Paris geflohen. Nach der deutschen Besetzung der Stadt emigrierte sie nach London. Von hier aus beeinflusste sie in den folgenden Kriegsjahren den Widerstand in Polen und den polnischen Untergrundstaat als Koordinator des militärischen und zivilen Widerstandes.

Unmittelbar nach der Niederlage Polens bildeten sich im gesamten Land spontan Widerstandsgruppen. Um der Gefahr einer organisierten Widerstandsbewegung und eines allgemeinen polnischen Aufstandes vor zu beugen, führte die nationalsozialistische deutsche Führung die „Außerordentliche Befriedungsaktion“ (AB-Aktion) durch. Das unmittelbare Ziel war die Tötung polnischer Führungseliten, die diesen Widerstand hätten organisieren können. Die langfristige Absicht bestand in der Zerstörung der polnischen Nation und der „Germanisierung“ des ehemaligen polnischen Staatsgebietes. Bis Ende 1939 wurden in diesem Rahmen etwa 60.000 Polen ermordet.

In der Folgezeit strukturierten sich drei polnische Widerstandsbewegungen, die sich z.T. auch gegenseitig bekämpften, deren gemeinsames Ziel jedoch die Befreiung des Landes von der deutschen Besatzungsmacht war:

Die Armia Krajowa (AK, dt. Heimatarmee) als die größte militärische Widerstandsorganisation. Sie unterstand dem polnischen Untergrundstaat bzw. der polnischen Exilregierung in London,

die Narodowe Siły Zbrojne (NSZ, dt. Nationale Streitkräfte) als rechtsgerichtete Untergrundorganisation, die sowohl gegen die deutschen Besatzer und später die Sowjetunion als auch gegen die polnischen Kommunisten kämpfte,

die kommunistische Untergrundorganisation Armia Ludowa (AL, dt. Volksarmee, ursprünglich Gwardia Ludowa [Volksgarde]), aus der nach Kriegsende die Streitkräfte der Volksrepublik Polen entwickelt wurden.

Auf Seiten der deutschen Besatzer handelten

der „Volksdeutsche Selbstschutz“ als paramilitärische Organisation, die aus Angehörigen der deutschen Bevölkerungsgruppe gebildet wurde, den lokalen SS- und Polizeiführern im besetzten Polen unterstellt war und als Hilfspolizei auch zur Ermordung Zehntausender Polen und zur Verfolgung und Vernichtung der Juden eingesetzt wurden,

die polnischen „Szmalcowniki“ (dt. Schmalzownik) welche gegen Bezahlung versteckte Juden ausfindig machten, sie und ihre polnischen Beschützer erpressten und/oder an die Deutschen verrieten,

die „Blaue Polizei“. Das waren von Deutschland aufgestellte polnische Polizeieinheiten, die nach dem 17. Dezember 1939 aus Mitgliedern der Vorkriegspolizei Polens auf Befehl des Generalgouverneurs Hans Frank gebildet wurden. Diese Polizisten, deren Zahl etwa 10.000 betrug, wurden als Hilfspolizei bei der Bekämpfung der Kriminalität und des Schwarzhandels eingesetzt. Sie mussten aber auch bei Razzien zur Ergreifung von Zwangsarbeitern und bei Deportationen von jüdischen Polen in die deutschen Konzentrationslager mitwirken.

Am 26. Oktober 1939 wurde das zur Zweiten Polnischen Republik gehörende Galizien Teil des Generalgouvernements, das an diesem Tag als „deutsches Nebenland“ geschaffen wurde.

In der öffentlichen „Erinnerungslandschaft“ des ehemaligen Westgalizien ist heute in Denkmälern und Gedenksteinen vor allem die Armia Krajowa präsent. Ursprünglich wurde die AK bereits im September 1939 als Służba Zwycięstwu Polski (Dienst für den Sieg Polens) gegründet. Schon im Dezember desselben Jahres wurde dieser in Związek Walki Zbrojnej (Verband für den bewaffneten Kampf) umbenannt, aus dem dann im Februar 1942 die AK hervorging. Sie hatte eine Zusammenarbeit mit der Polnischen Arbeiterpartei und deren Widerstandsorganisation Armia Ludowa stets abgelehnt. Nach dem erfolgreichen Vormarsch der Roten Armee kam es jedoch öfter zu gemeinsamen Aktionen mit sowjetisch beeinflussten Aktionsgruppen und Armeeeinheiten. Nach Kriegsende wurden die Kämpfer der Armia Krajowa vom NKWD entwisst, ihre Führer erschossen oder deportiert. Reste der Armia Krajowa kämpften als „Verstoßene Soldaten“ (poln. Żołnierze wyklęci) bis in die sechziger Jahre in den Wäldern gegen die sozialistische Volksrepublik. Bis 1989 galt die Armia Krajowa als konterrevolutionäre Organisation und wurde öffentlich nicht gewürdigt.

So wurde z.B. in Przemyśl erst 2009 ein Gedenkstein für die Widerstandskämpfer der Armia Krajowa von 1939 bis 1945 errichtet.



Auf dem Friedhof in Jarosław sind die vier ersten Jaroslawer Opfer der UB beerdigt. Sie wurden am 27. Oktober 1944 ermordet und waren Mitglieder der Armia Krajowa. Die UB (Urząd Bezpieczeństwa, später: Ministerstwo Bezpieczeństwa Publicznego [MBP] - Ministerium für Öffentliche Sicherheit) war eines der größten und mächtigsten Sicherheitsorgane im kommunistischen Polen der Nachkriegszeit.



An die Kriegshandlungen im September 1939 erinnern im Projektraum vor allem Ehrenfriedhöfe und Massengräber. Einige Beispiele dafür sind:

In vier Massengräbern auf dem Friedhof von Przeworsk liegen polnische Soldaten begraben, die im Zweiten Weltkrieg in der Woiwodschaft Poznań gefallen sind. Die Inschrift lautet: „Sie waren treu ihrem Heimatland und starben im Kampf um Polens Unabhängigkeit“.

Die Provinz Posen (Woiwodschaft Poznań war nach dem Wiener Kongress an Preußen gefallen, von den 2,1 Millionen Einwohnern um 1910 sprachen jedoch knapp zwei Drittel polnisch als Muttersprache und die polnischen Nationalbewegungen waren in diesem Gebiet sehr gut organisiert. Schon nach der Niederlage Deutschlands im Ersten Weltkrieg kam es schnell zu polnischen Aufständen und bis auf klar mehrheitlich deutschsprachige Randgebiete wurde der Großteil der Provinz 1919 bzw. 1920 ohne Volksabstimmungen dem neu gegründeten polnischen Staat zugesprochen.

Das nationalsozialistische Deutschland annektierte nach dem Polenfeldzug die Woiwodschaft Poznań und bildete in Anlehnung an die vormalige preußische Provinz, jedoch unter Einbeziehung weiterer polnischer Gebiete, den Reichsgau Wartheland mit Posen als Hauptstadt. Hier fanden die Kämpfe statt, die die polnischen Soldaten, die auf dem Friedhof Przeworsk beerdigt sind, das Leben kostete.

1945 ging das gesamte Gebiet der ehemaligen Provinz Posen an Polen. Die deutsche Minderheit war geflohen oder wurde vertrieben.



Ein symbolisches Grab wurde für alle polnischen Soldaten der Region Łancut errichtet, die im Zweiten Weltkrieg gefallen sind. Es erinnert zudem an die Mitglieder der polnischen Widerstandsbewegungen, die in Konzentrationslagern und bei Massenexekutionen hingerichtet wurden. Es wurde 1986 errichtet.



Am 9./10. September 1939 wurde die Stadt Łancut im Zuge des Polenfeldzuges von der Deutschen Wehrmacht besetzt. Es gab heftige Straßenkämpfe zwischen den polnischen Mitgliedern der im September gegründeten Służba Zwycięstwu Polski (Dienst für den Sieg Polens) und den Besatzern, die von den Deutschen jedoch innerhalb weniger Stunden nieder geschlagen wurden. Im 1984 errichteten Sammelgrab liegen die polnischen Soldaten und 22 zivile Opfer dieser Gefechte begraben.



In einem Sammelgrab auf dem Friedhof von Łancut sind die polnischen Mitglieder der im September 1939 gegründeten Służba Zwycięstwu Polski (Dienst für den Sieg Polens) beerdigt, die 1939 nach der Besetzung der Stadt Łancut durch die Deutschen am 9. und 10. September bei Angriffen auf die Besatzer ums Leben kamen.



Ebenfalls in Łancut sind 12 Mitglieder der Armia Krajowa beerdigt, die aus der Region Łancut stammen und zwischen 1942 und 1945 im „Kampf gegen die deutschen Angreifer“ gefallen sind.



In Jarosław befinden sich die Gräber von acht polnischen Soldaten, die im September 1939 von den deutschen Besatzern erschossen wurden (Bild oben), sowie vier weitere Grabstellen, in denen unbekannte polnische Soldaten liegen, die ebenfalls im September 1939 ums Leben gekommen sind (Bild unten) Alle vier fielen bei Gefechten im September 1939. Auf ihren Grabsteinen steht: „Sie starben für Polen“.



In einem Grab auf dem Friedhof in Przeworsk sind elf Zivilisten beerdigt, die am 7. September 1939 beim deutschen Bombardement auf die Zuckerfabrik der Stadt ums Leben gekommen sind.

Przeworsk war seit dem Ersten Weltkrieg mehrmals Ziel von Bombenangriffen, da sich hier ein Eisenbahn-Knotenpunkt und wichtige Fabrikanlagen befanden.

Am 14. Juni 1915 hatten russische Truppen von Lublin aus im Rahmen der spektakulären Muromez-Attacke große Teile von Przeworsk, so auch die Eisenbahnverbindung, die Zuckerfabrik, Brücken und Verwaltungsgebäude zerstört. Die Stadt gehörte damals zur k.u.k.Monarchie und war Opfer eines der ersten Luftangriffe der Kriegsgeschichte geworden. Die Preußen halfen beim Wiederaufbau der Ruinen.

1939 - 24 Jahre später attackierte die Deutsche Wehrmacht im Rahmen des Polenfeldzuges mit einem Luftangriff dieselben Ziele in der Stadt. Schließlich fand am 25. Juli 1944 um 13.30 Uhr im Rahmen der Frantic-3-Operation zwischen Deutschen und Amerikanern der dritte Luftangriff auf die gleichen Ziele statt.



Nach den Teilungen Polens wurde das Benediktinerinnen-Kloster in Jarosław ab 1772 unter österreichischer Herrschaft geschlossen. Es wurde fortan als Armeehauptquartier der österreichischen Truppen genutzt, während des Ersten Weltkrieges stark zerstört und in der Zwischenkriegszeit wieder aufgebaut. Während des Zweiten Weltkriegs diente es als Gestapo-Hauptquartier. Die deutschen Besatzer richteten hier ein Gefängnis und eine Hinrichtungsstätte ein. In der Kapelle des Klosters war ein Büro untergebracht.

Vor dem Rückzug gegen Ende des Krieges hat die Gestapo versucht, diesen Gebäudeteil und die darin lagernden Dokumente zu sprengen. Da jedoch neben anderen Chemikalien auch viel Karbid in dem Gewölbe lagerte und gleichzeitig keine Frischluftzufuhr erfolgte, kam es zu keiner Explosion, sondern zur Entwicklung einer sehr hohen Temperatur, die die Ziegeldecke der Kapelle schmelzen ließ und in ein schwarzes Gewölbe formte.

Nach dem Krieg wurde das Kloster bis 1991 als Ingenieursschule genutzt und dazu teilweise saniert. Da die Gewölbekeller der Lagerung von Kohle dienten, wurden die schwarze Decke in ihrem Zustand belassen und lediglich die Wände getüncht. So konnte sie bis in die Gegenwart erhalten werden. Heute wird sie wieder von den Benediktinerinnen als Andachtsraum genutzt und ist eine bekannte touristische Sehenswürdigkeit.



In dem von den Deutschen besetzten Kloster befand sich auch ein Gefängnis. Auf dem Gelände des Klosters fanden bis 1942 Massenerschießungen polnischer politischer Gefangener statt. War das Gefängnis überfüllt, wurden die Insassen in ein Konzentrationslager deportiert, waren nur wenige Menschen inhaftiert, wurden diese in kleinen Gruppen im Hof exekutiert und auf der Wiese zwischen Kirche und Klostermauer verscharrt.

Nach dem Krieg wurden die Knochen der Toten ausgegraben und gemeinsam mit anderen Opfern aus der Region Jaroslaw in einem Massengrab an der Klostermauer beerdigt. Eine Gedenkstätte erinnert heute an diese über 1.000 Opfer der deutschen Besatzer.



Auf dem Friedhof in Rzeszów befinden sich die Gräber von zehn polnischen Zivilisten, die von den deutschen Besatzern ermordet wurden.



In Jarosław befindet sich ein Grab, in dem acht polnische Zivilisten beerdigt sind, die am 11. September 1939, einen Tag nach dem Einmarsch der deutschen Truppen, in der Stadt ums Leben gekommen sind. Auf der zugehörigen Gedenktafel steht: „Sie starben einen tragischen Tod“ und sind offenbar bei der teilweisen Gegenwehr der städtischen Bevölkerung gegen die Besatzer getötet worden.



Am 17. September 1939 besetzte die Rote Armee gemäß dem „Hitler-Stalin-Pakt“ vom 24. August 1939 Ostpolen. Am 28. September 1939 schlossen die Außenminister Deutschlands und der Sowjetunion, Ribbentrop und Molotow, in Moskau den Deutsch-Sowjetischen Grenz- und Freundschaftsvertrag, in dessen geheimen Zusatzprotokollen die genaue Demarkationslinie festgelegt und der Austausch von Bevölkerungsgruppen vereinbart wurde. Am 8. Oktober teilten das Deutsche Reich und die Sowjetunion im Abkommen von Brest-Litowsk das polnische Gebiet durch eine exakte Demarkationslinie unter sich auf.

(Abb.: polnische Karikatur [ca. 2005])



Der Einmarsch der Roten Armee erfolgte ohne Kriegserklärung und ohne Vorankündigung. Die sowjetische Führung begründete diesen Schritt mit dem „Schutz der slawischen Brudervölker“. Es wurden kurzfristig Wahlen organisiert, in deren Ergebnis die besetzten Teile Ostpolens in die Ukrainische bzw. in die Weißrussische Sowjetrepublik integriert wurden. Damit war im Wesentlichen der Gebietsverlust, den Sowjetrußland im Frieden von Riga erlitten hatte, rückgängig gemacht.

(Abb.: sowjetisches Wahlplakat von 1939, welches die Bevölkerung der polnischen Westukraine auffordert, für den Beitritt zur ukrainischen Sowjetrepublik zu stimmen.

Quelle: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/uk>)



Zwischen 200.000 und 300.000 polnische Soldaten gerieten in sowjetische Gefangenschaft. Darunter befanden sich etwa 10.000 polnische Offiziere. Keinem wurde der Status von Kriegsgefangenen zuerkannt. Tausende wurden liquidiert, andere wurden in Straf- und Arbeitslagern inhaftiert.

Was Hitler im Westen Polens tat, das vollzog Stalin im Osten des Landes. Stalin strebte eine rasche Sowjetisierung der annektierten Gebiete des polnischen Staates an. Hunderttausende „unzuverlässige“ Polen und Westukrainer wurden nach Osten deportiert. Tausende tatsächliche oder scheinbare Regimegegner wurden in Gefängnissen und Lagern inhaftiert. Nach polnischen Angaben wurden 800.000 bis 1,2 Millionen Ostpolen nach Sibirien und Zentralasien deportiert. Nach sowjetischen Angaben belief sich die Zahl der Deportierten lediglich auf 300.000.

Sie erlebten die stalinistische Variante von Vernichtungspolitik. Die sowjetischen Arbeitslager waren zwar nicht mit dem Ziel der planmäßigen Ermordung der Inhaftierten errichtet worden, die trotzdem sehr hohen Todeszahlen sind auf die unmenschlichen Lebens- und Arbeitsbedingungen in den Lagern zurück zu führen. Es gibt Schätzungen, dass die Sterblichkeit unter den Lagerinsassen pro Jahr bis zu 30% und unter den Verbannten bis zu 15% betrug. Dies wurde von der damaligen sowjetischen Partei- und Staatsführung billigend in Kauf genommen.

Die Deutsche Wehrmacht war im Projektraum bis Gródek Jagielloński (UA/ Horodok), ca. 50 km westlich von Lwów (Lviv) vorgestoßen, wo der deutsch-sowjetische Machtwechsel in Form einer Zeremonie auf dem örtlichen Marktplatz vollzogen wurde.



Der Platz wurde nach dem Ende des Krieges zu einem Park umgestaltet. Heute steht in dessen Zentrum ein Denkmal für Taras Schewtschenko, den ukrainischen Nationaldichter aus dem 19. Jahrhundert.

(Foto: Panoramio von oleksandr47)



Die Grenze zwischen dem deutsch und dem sowjetisch besetzten Gebiet der Zweiten Polnischen Republik wurde im Projektraum der Fluss San.



Am 26. September 1939 erreichten die sowjetischen Truppen die Stadt Przemyśl, die damit zur geteilten Stadt wurde. Die Brücke über dem Fluss innerhalb der Stadt war eine Möglichkeit, in dieser Zeit „die Seiten zu wechseln“. Eine Anekdote berichtet, dass die Grenzgänger, die von der sowjetischen zur deutschen Seite gewechselt sind und diejenigen, die in die Gegenrichtung zogen, sich gegenseitig „einen Vogel gezeit“ hätten, wenn sich auf der Brücke begegneten.



Im Zeitraum zwischen September 1939 und Juni 1941 erfolgten auf sowjetischer Seite intensive Vorbereitungen auf einen zu erwartenden Überfall Hitlers auf die Sowjetunion.

Kurze Zeit nach der Besetzung Ostpolens begann die sowjetische Führung mit der Errichtung eines Verteidigungssystems an der neuen Westgrenze, der sogenannten Molotow-Linie. Das etwa 1.000 km lange System reichte von der Ostsee bis zu den Karpaten und war in 13 Sektionen unterteilt. In jeder Sektion waren zu Beginn des deutsch-sowjetischen Krieges einige Dutzend Bunker fertiggestellt und Hunderte im Bau. Zu Kriegsbeginn war die Linie nicht einsatzfähig. Deshalb sind in und um Przemyśl viele Bunker unversehrt geblieben. Sie sind heute zu besichtigen und als Teil einer „Militärroute“ touristisch erschlossen.



Zahlreiche Gefangene wurden auch in Grenznähe zunächst zur Zwangsarbeit heran gezogen. Polnische Kriegsgefangene wurden 1939 im sowjetisch besetzten Dubno in der ehemaligen Malzfabrik untergebracht. Sie wurden zum Bau der Straße von Brody nach Dubno eingesetzt und später nach Katyn gebracht und dort erschossen.

Der alte Flugplatz in Dubno wurde von den ukrainischen Gefangenen des NKWD errichtet, die im ehemals polnischen Gefängnis inhaftiert waren. Der Flugplatz wurde von den Sowjets aber kaum genutzt, weil er erst 1941 fertig gestellt wurde und in die Hände der Deutschen Wehrmacht fiel.



Auf der Grundlage des im Hitler-Stalin-Pakt mit Deutschland vereinbarten Umsiedlungsabkommens wurden die Wolhyniendeutschen in den sowjetisch besetzten Gebieten bereits 1939 aus dem ehemals polnischen Teil der Ukraine „heim ins Reich“ geholt. Nazideutschland hatte sich nach der Zerschlagung Polens um den Warthegau erweitert, aus dem die dort ansässigen Polen vertrieben worden waren, um hier vor allem Deutsche aus Osteuropa anzusiedeln. Fünf Jahre später stand die Rote Armee im Warthegau und die ehemaligen Wolhyniendeutschen waren wieder Sowjetbürger, die, soweit sie nicht geflohen waren, „repatriert“, d.h. in die Verbannungsgebiete im Hohen Norden der Sowjetunion, nach Sibirien oder nach Kasachstan verschleppt wurden. In die alten wolhynischen Siedlungsgebiete kehrten sie nicht mehr zurück.

Heute gibt es nur noch wenige Zeitzeugen, die von diesen Ereignissen berichten können. Eine von ihnen ist Frau Nadja, die in Deutschland lebt und alljährlich ihre Heimatstadt Rivne besucht. Hier bemüht sie sich vor allem darum, die Geschichte der Wolhyniendeutschen in der Region nicht in Vergessenheit geraten zu lassen.



An der Stelle der wolhyniendeutschen evangelischen Kirche in Rivne steht heute ein Plattenbau. Vor einigen Jahren wurde hier eine Tafel angebracht, die auf die Geschichte dieses Ortes hinweist.



Im Rivnensker Museum für Regionalgeschichte werden noch zahlreiche Dokumente aufbewahrt, die an das Leben und die mehrmalige Vertreibung der Wolhyniendeutschen erinnern.

(Abb. Oben: „Ein Treck wartet auf den Grenzübertritt am Bug“, deutsche Postkarte, 1939 oder 1940, Mitte: Kennkarte für wolhyniendeutsche Aussiedler zum Grenzübertritt von dem sowjetisch und dem deutsch besetzten Teil Polens in den Warthegau, unten: Rückkehrerausweis für wolhyniendeutsche Aussiedler zum Umzug in den Warthegau)



Am 22. Juni 1941 übergab der deutsche Botschafter in Moskau um 4.00 Uhr früh ein „Memorandum“ an den sowjetischen Außenminister, das faktisch die Kriegserklärung des Deutschen Reiches an die Sowjetunion bedeutete.

Propagandaplakat zum deutschen Machtanspruch in Europa, Berlin, um 1941

Die Schwinge des Reichsadlers schirmt das aufstrahlende Europa nach Osten hin ab: Deutschlands Anspruch war aus Sicht der Nationalsozialisten der Schutz des Abendlandes und seiner Kultur gegen die Bedrohung durch Bolschewismus und "asiatische Horden". Der 1941 begonnene Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion wurde von der NS-Propaganda daher auch stets als gesamteuropäischer "Kreuzzug gegen den Bolschewismus" propagiert.

(Bild und Text: © Deutsches Historisches Museum, Berlin)



Einen Blick auf den einmaligen Charakter dieses Krieges wirft der Historiker Prof. Dr. Siegfried Wolf. Er hat für das Projekt einen Text geschrieben, in dem am Beispiel eines Abschnittes der E40 deutlich wird, wie der Krieg im Alltag sichtbar wurde und wie er von Anfang an von deutscher Seite aus als Vernichtungskrieg – u.a. gegen die jüdische Bevölkerung – geplant und durchgeführt wurde.

DURCHGANGSSTR. IV

von Siegfried Wolf

Kulturgeschichtlich mag es einen Unterschied geben zwischen den ost- und den westeuropäischen Straßen: War in Westmitteleuropa - abgesehen von unwegsamen Gebirgsregionen - nahezu jeder bewohnte Ort schon im Mittelalter auf einem Wege erreichbar, war dies in Osteuropa oder in Eurasien selbst in der Neuzeit bei weitem noch nicht der Fall. Bedingt durch die riesigen Entfernungen und die dünne Besiedlung gab es eine Vielzahl autonomer Straßennetze ohne überregionale Anbindung. Noch heute gibt es sibirische Großstädte ohne Straßenverbindung zum "großen Land". In den endlosen Waldmassiven Belorusslands oder in den Sumpfgebieten der Polessje verloren sich zahllose Dörfer, Weiler oder Vorwerke verbindungslos in der Fläche.

Angesichts dieser Verkehrssituation gewannen die wenigen Fernstraßen eine außerordentliche Bedeutung - ähnlich den späteren Haupteisenbahnlinien. Es scheint so, dass in der Ost-Westrichtung vor allem zwei Verbindungen von Belang waren - die Seidenstraße und die VIA REGIA - wenn man vom Pfad absieht, der von Moskau in die sibirische Katorga führte (Es gab zwar am Beginn des 20. Jahrhunderts einige Automobilpioniere, die den Kontinent von Sibirien bis Petersburg durchquerten, aber das war ein Abenteuer und kein Straßenverkehr).

Die Fernstraßen waren Zivilisationsschneisen. Nicht nur Waren, sondern auch Menschen und Ideen wurden transportiert. Naturgemäß wuchs die Bedeutung der Überlandstraßen mit ihrer Seltenheit, sodass die Entwicklung ihres Umlandes mehr von ihrer Funktionstüchtigkeit abhing als umgekehrt.

Naturgemäß hatte die Fernstraße schon seit der Römerzeit noch eine weitere Hauptfunktion - als militärstrategische Verbindungslinie. Bedingt durch die Wegelosigkeit der Fläche, konzentrierte sich die Aufmerksamkeit der Militärs besonders in Osteuropa auf die wenigen Fernstraßen. Ihr "Besitz" war von strategischer Bedeutung. Besonders für die, die vom Westen in Russland einfielen. Tartaren und Mongolen brauchten keine Straßen. Der Heerwurm Napoleons jedoch, der sich auf Moskau zubewegte, war auf Straßen angewiesen (was seine Verletzbarkeit steigerte).

Die Ukraine war über die Jahrhunderte vor allem Peripherie - des Zarenreiches, der Habsburger Monarchie oder Polens. Die ober- und unterirdischen Reichtümer der Ukraine waren die Objekte der Begehrlichkeit ausländischer Eroberer.

Ein Straßensystem von außerordentlicher strategischer Bedeutung war in der Zeit von 1941 bis 1944 die Magistrale, die von Berlin - Lviv über Ternopil, Vinnyca, Dnipropetrovsk, Stalino (Donezk) bis nach Rostov am Don führte - in der Wehrmachtsterminologie "Durchgangsstraße IV", "Rollbahn Süd" oder "Straße der SS" genannt. Identisch mit der VIA REGIA dürfte die Streckenführung nur teilweise sein; war doch die Trassenführung vom Frontverlauf abhängig.

Dieses StraßenSYSTEM war vor allem für die Heeresgruppe Süd der Wehrmacht von außerordentlicher Bedeutung.

Nach dem Überfall auf die Sowjetunion war die Straße sowohl Panzerrollbahn der Wehrmacht als auch Rückzugsstraße der Roten Armee. So im Sommer 1941 und im Sommer 1942. Danach umgekehrt. In der sowjetischen Kriegsliteratur spielt die Rollbahn eine merkwürdig marginale Rolle. Das scheint darauf zurückzuführen sein, dass die Rote Armee anfänglich vor allem eine infanteristische mit geringer Motorisierung war. Und die Infanterie hat die deckungslose Straße schon deshalb gemieden, weil die Deutschen die Lufthoheit hatten. Und der T34 brauchte nicht unbedingt eine Straße - im Unterschied zum deutschen Panzerleib III, der im Gelände leicht umkippte.

Die Durchgangsstraße wurde, ähnlich wie die Haupteisenbahnlinien, rigoros für den Fahrzeugverkehr freigehalten und - so gut es gehen mochte - streng überwacht. Deshalb fanden die anderen vielfältigen Bewegungen meist außerhalb der Trasse statt - so die sowjetischen Kriegsgefangenenkolonnen oder - etwas später - die deutschen. Viele - auch bewaffnete - "Fußgänger", waren deshalb tunlichst bestrebt, die gefährliche Straße zu meiden. So die sowjetischen und die nationlukrainischen Partisanen, in der Westukraine die polnischen Bauern-Selbstschutzbataillone, Verbände der AK oder der AL, jüdische Flüchtlinge, die sich dem Zugriff der SS zu entziehen suchten, polnische Vertriebene auf der Flucht vor ukrainischen Eliminatoren, Deserteure der Roten Armee, versprengte deutsche oder sowjetische Soldaten, kriminelle Banditen, "fremdvölkische" Kollaborateure auf der Flucht vor SMERSCH (militärischer Nachrichtendienst der Sowjetunion zur Zeit des Zweiten Weltkriegs), zurückgelassene deutsche Spione und Funker,.. und glotze Pilzesucher und Kuhhirten aus der einheimischen Bevölkerung.

Durch alle diese Zeitgenossen zog die Straße der SS eine messerscharfe Linie, ratsam war es, diese Linie zu meiden. Diese Straße schied Hüben und Drüben. Musste man die Seiten wechseln, dann nachts und schnell, schnell.

Das alles unterschied die Durchgangsstraße IV nicht von anderen Kriegsstraßen im Osten (unter Verwendung von Forschungsergebnissen Tanja Penters und Hermann Kaienburgs).

Ein anderes Prädikat jedoch macht die Beispiellosigkeit der Straße aus - ihre Einbeziehung in den Holocaust: Eichmann fasste im Protokoll der Wannseekonferenz am 30. Januar 1942 zusammen, wie die "Endlösung der Judenfrage" im Osten aussehen sollte: "Unter entsprechender Leitung sollen im Zuge der Endlösung der Judenfrage die Juden in geeigneter Weise zum Arbeitseinsatz kommen. In großen Arbeitskolonnen ... werden die arbeitsfähigen Juden straßenbauend in diese Gebiete geführt, wobei zweifellos ein Großteil durch natürliche Verminderung ausfallen wird".

Diese Vernichtungsstrategie wurde auf geradezu paradigmatische Weise an der Straße der SS exekutiert. Diese Perverterung der Straße dominiert das Andenken an die VIA REGIA - nicht Königsweg und Minnesang, sondern an einen Massenmord. Über letztlich insgesamt 1200 Kilometer haben wir es mit einem Tatort und einem Friedhof zu tun. An der Durchgangsstraße IV waren zeitweise 50.000 Juden und Kriegsgefangene eingesetzt, wobei der relative Anteil der Kriegsgefangenen nach "Verbrauch" nicht ersetzt werden konnte - inzwischen gerieten die Deutschen selbst massenhaft in Kriegsgefangenschaft.

Für die Juden wurde die Straße zum Experimentierfeld der "Endlösung", es galt die "Vernichtung durch Arbeit". So meinte der Höhere Polizei- und SS-Führer Galizien, Fritz Katzmann, es sei völlig gleichgültig, ob auf jedem Kilometer tausend oder zehntausend Juden bleiben. Arbeitsunfähige oder Kranke wurden sofort erschossen. Auf diese Weise lag die durchschnittliche Lebensdauer eines jüdischen Zwangsarbeiters zwischen drei und sechs Monaten.

Den Befehl zum Bau der Durchgangsstraße IV erließ Heinrich Himmler im Februar 1942. Schon vorher waren allerdings an der "Rollbahn" jüdische Zwangsarbeiter eingesetzt - immer der Ostverschiebung der Front folgend. Bis Mitte Oktober waren an der Teilstrecke Przemyśl bis Tarnopol sechs jüdische Zwangsarbeitslager eingerichtet, die nicht der Zivilverwaltung, sondern dem Stab der SS direkt unterstanden. Bis zur Jahreswende 1941/42 kamen noch weitere sechs Lager hinzu. Insgesamt konnten allein in der Ukraine ungefähr zwanzig derartige Lager nachgewiesen werden. Dazu kommen noch die galizischen. Jedes Lager umfasste ungefähr 600 Zwangsarbeiter. Sie befanden sich in der Nähe der Trasse und von Steinbrüchen, in denen Straßenmaterial gebrochen wurde. Die - von Katzmann erwünschte - Sterblichkeit war außerordentlich hoch. Sandkühler gelangte zu der Berechnung, dass die Mortalität in den Zwangsarbeitslagern Galiziens wesentlich höher lag als in den "offiziellen" Konzentrationslagern. Im Unterschied zu dem versiegenden Nachschub an sowjetischen Kriegsgefangenen war an jüdischen Zwangsarbeitern kein Mangel. Waren sie aufgebraucht, wurden sie ersetzt - aus dem Territorium, aber auch aus Transnistrien, oder gar aus dem "Altreich". Die Arbeitslager "wanderten" - war ein Streckenabschnitt fertiggestellt, wurde das entsprechende Lager aufgelöst und jüdische Arbeitskräfte aus dem Umfeld des neuen Standortes zugeführt.

Wie generell der Holocaust war auch die Vernichtung durch Arbeit an jener Straße ein internationales Gemeinschaftswerk der Antisemiten unter deutscher Führung. "Fremdvölkische" "Schutzmannschaften" aus ukrainischen, baltischen, kosakischen und kaukasischen Kollaborateuren bewachten die Zwangsarbeiter. Die üblichen Gewaltorgane jener Büttel sind auch hier zu finden.

Wie im Dritten Reich üblich, gab es auch bei der Führung der Zwangsarbeit ein ziemliches administratives Durcheinander - bedingt durch die unterschiedlichen Interessen der verschiedenen "Bauträger". Aus den verfügbaren Quellen lässt sich schließen, dass die SS die Gesamtleitung des Projektes nicht aus der Hand gab - war doch damit die Intention der Architekten der "Endlösung" unmittelbar verbunden. Mit diesem Ziel wurde vom HSSPF (Höhere SS- und Polizeiführer) Ukraine und Russland-Süd ein Sonderstab eingerichtet mit Sitz in Dnepropetrowsk. Ihm unterstellt waren in Winniza, Kirowograd, Kriwoi-Rog und Stalino vier Oberbauleitungen.

Die fachliche und technische Abwicklung hingegen wurde in die Hände der Organisation Todt gelegt. Die Oberbauabschnittsleitungen der OT befanden sich in denselben Orten wie die der SS. Es liegt auf der Hand, dass bald die üblichen Kompetenzstreitigkeiten zwischen den beiden Leitungsebenen eintreten mussten - was die Lebensbedingungen der Zwangsarbeiter weiter verschärfte.

Mit der OT gewinnt das Vernichtungsprojekt eine neue, gleichsam zivile Dimension. Die Führer der OT waren in der Regel technisches Fachpersonal für Hoch-, Tief- und Brückenbau. Aber die Intention der SS reichte noch tiefer in den Arbeitsalltag der Deutschen: Private Bauunternehmungen aus dem Reich wurden mit der Bauabwicklung der Projekte beauftragt. Da ergibt sich natürlich der interessante Nebenaspekt des Problems, wie die Firmen, so sie noch existieren, mit diesem IHREM Erbe heute umgehen. Obwohl bislang nur wenig Dokumente aus jener Zeit auf uns gekommen sind, konnte Kaienburg eine Anzahl jener Baufirmen identifizieren. Nur einige seien genannt: Dohrmann (Remagen), Teeras (München), Fix (Bad Neunahr), Stöhr KG (München), Horst&Jüssen (Sinzig/Rhein)...

Der deutsche Angriff auf die Sowjetunion hatte am 22. Juni bereits kurz nach Mitternacht – mehrere Stunden vor der Kriegserklärung - begonnen, indem deutsche Flugzeuge sowjetische Städte bombardierten. Die Sowjetunion hatte zwar intensive Kriegsvorbereitungen betrieben, verfügte aber über keine aktuelle Verteidigungsstrategie.

Die Hoffnung der deutschen Heeresleitung, die sowjetischen Truppen bereits kurz hinter der Westgrenze des Teilungsgebietes vernichtend zu schlagen und dadurch ohne großen Widerstand rasch ins Landesinnere vorstoßen zu können, erfüllte sich jedoch nicht. Die Rote Armee, die auf diesen Überfall nicht vorbereitet war, zog sich zunächst in panischer Eile ins Hinterland zurück. In der Hast des Rückzugs wurden abertausende politische Gefangene ermordet, die als potenzielle Verbündete der nunmehr feindlichen deutschen Kriegspartei angesehen wurden.

1937 war unter polnischer Herrschaft in Dubno ein neues Gefängnis gebaut worden. Hier wurden während der Besetzung der Stadt durch die Rote Armee ukrainische Nationalisten inhaftiert, die beim Rückzug erschossen wurden. Die Deutschen haben die Ermordeten aus den Gräbern geholt und Fotos in europäischen Zeitungen veröffentlicht.

Das Gebäude dient heute als Jugendgefängnis. An seiner Außenmauer ist eine Gedenktafel für die Ermordeten angebracht.



An der Außenmauer der St. Nikolauskirche in Dubno wurden während des sowjetischen Rückzugs im Sommer 1941 ebenfalls zahlreiche Gefangene erschossen, deren tote Körper in die Katakomben unter der Kirche geworfen wurden. An der Außenmauer, die noch immer die Einschusslöcher der Erschießungsaktionen aufweist und im Gewölbekeller der Kirche sind heute Gedenktafeln angebracht, die an die Opfer der Sowjetherrschaft erinnern,



Eines der ersten Ziele der deutschen Luftwaffe auf die sowjetisch besetzten Gebiete Ostpolens war die Stadt Lwow (Lviv). Sowjetische Stäbe und Dienststellen begannen daraufhin auch hier, hastig ihren Rückzug vorzubereiten.

In den Gefängnissen der Stadt waren antikommunistische Polen und Ukrainer von den Sowjets inhaftiert worden. Sie sollten ins Hinterland transportiert werden. In diesem allgemeinen Durcheinander versuchten ukrainische Nationalisten am 25. Juni 1941, drei Tage nach dem Luftangriff, sich gegen die abziehenden Sowjets zu erheben, um die politischen Gefangenen zu retten.

Der Aufstand misslang, und die Sowjets liquidierten am 27. und 28. Juni etwa 2.400 Häftlinge, die der Aufstand hatte befreien sollen, durch Genickschüsse.

Dieses Ereignis war der Auslöser für das „Massaker von Lemberg“, das bis heute als eines der grausamsten Verbrechen gegen die jüdische Bevölkerung während des Zweiten Weltkrieges gilt. Es war im Rahmen des Projektes nicht möglich, Einvernehmen zwischen den unterschiedlichen Bewertungen dieser Vorkommnisse zu erzielen.

Wir haben uns von deutscher Seite aus entschlossen, an diese Stelle einen Text des Historikers Hannes Heer zu stellen. Hannes Heer war von 1993 bis 1999 im Auftrag des Hamburger Instituts für Sozialforschung Leiter der Ausstellung „Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944“. Wir sind der Auffassung, dass der folgende Text die Komplexität der Ursachen für das damalige Geschehen, seine Abläufe und nachfolgende Entwicklungen sehr treffsicher zum Ausdruck bringt.

Blutige Ouvertüre

Lemberg, 30. Juni 1941: Mit dem Einmarsch der Wehrmachtstruppen beginnt der Judenmord von Hannes Heer

Im Morgengrauen des 22. Juni 1941 überschreiten die Truppen der deutschen Wehrmacht ohne Kriegserklärung die Grenzen der Sowjetunion - drei Millionen Mann unter Waffen. Den Gegner überrumpelnd, sollen die Armeen ohne Halt weit ins Innere des Landes vordringen, die gegnerischen Kräfte durch großräumige Kesselschlachten möglichst schon in Grenznähe vernichten und die Herrschaft des Bolschewismus unter der Wirkung dieses Schocks zum Einsturz bringen. Den Hauptstoß, mit 60 Infanterie- und Panzerdivisionen, hat die Heeresgruppe Mitte zu führen: Moskau soll als Erstes fallen. Mit weit geringeren Kräften ausgestattet, würden die Heeresgruppen Nord und Süd Leningrad und Kiew, die beiden anderen Metropolen des Sowjetreichs, in raschem Vorstoß einnehmen. Doch der Plan misslingt.

Im Südabschnitt kommt der Blitzkrieg schon in den ersten Tagen zum Stehen. Durch geschickte Verteidigung, vor allem im Raum um die galizische Stadt Lemberg, wird die Absicht der Deutschen vereitelt, die sowjetischen Verbände schon westlich des Dnjestr auszuschalten. Erst als die Rote Armee am 27. Juni überraschend zurückweicht, kann der Vormarsch fortgesetzt werden. Der Angriff auf Lemberg ist für den 30. Juni befohlen.

Das Zentrum Galiziens galt seit den Zeiten Habsburgs als östlichste Stadt Mitteleuropas - ein Ort vieler Kulturen und Konfessionen. In den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts zerbrach diese glückliche Symbiose; Lemberg verwandelte sich in einen Schauplatz erbitterter Kämpfe zwischen der polnischen Mehrheit und den nach Unabhängigkeit strebenden Ukrainern. Die Leidtragenden waren die Juden: Sie wurden von beiden Seiten verdächtigt, national unzuverlässig zu sein. Ihre Lage verdüsterte sich, als Galizien durch den Hitler-Stalin-Pakt im Herbst 1939 sowjetisch wurde. Obwohl die Besatzer engagierte Zionisten, wohlhabende jüdische Bürger und die zahlreichen Flüchtlinge aus dem deutsch besetzten Polen verfolgten und deportierten, sind die Juden für viele ihrer christlichen Nachbarn Sympathisanten und Kollaborateure der Kommunisten. Als die deutschen Truppen sich zum Angriff auf Lemberg anschicken, leben dort etwa 160 000 Polen, 150 000 Juden und 50 000 Ukrainer.

Antreten zum Speißrutenlaufen

In den ersten Stunden des 30. Juni besetzen Einheiten der 1. Gebirgsdivision und des "Lehrregiments z. B. V. 800", dem ein Bataillon Ukrainer angegliedert ist, die Stadt, ohne auf Widerstand zu stoßen; um 4. 20 Uhr weht von Lembergs Zitadelle die Reichskriegsflagge. Am Morgen um 8.30 Uhr nimmt Oberst Karl Wintergerst, Kommandeur des Artilleriekommandos 132, seine Tätigkeit als Stadtkommandant auf.

In den drei Gefängnissen Lembergs hat das Bataillon 800 derweil einen grausigen Fund gemacht: Alle Insassen sind ermordet. Die ursprüngliche Absicht des sowjetischen Geheimdienstes NKWD, die 4000 Häftlinge zu evakuieren, war durch den raschen Vormarsch der deutschen Truppen, fehlende Transportmittel und einen Aufstand ukrainischer Nationalisten vereitelt worden. Die Leichen liegen in den Zellen übereinander gestapelt oder in Massengräbern notdürftig verscharrt. Todesursache: Genickschuss. Einige der Toten tragen Zeichen der Folter und sind, wie die herbeigestellten Gerichtsmediziner gleich feststellen, seltsamerweise verstümmelt.

Wenige Stunden später ist Lemberg zum Schauplatz wüster Ausschreitungen geworden. Das Kriegstagebuch des 49. Armeekorps notiert: "Unter der Bevölkerung herrscht über die Schandtaten der Bolschewisten rasende Erbitterung, die sich gegenüber den in der Stadt lebenden Juden, die mit den Bolschewisten zusammengearbeitet haben, Luft macht." Und ein Offizier der Stadtkommandantur schreibt über den ersten Tag der Besetzung an seine Frau: "Juden werden erschlagen - leichte Pogromstimmung [,] so unter den Ukrainern."

Doch ganz so "spontan", als Akt ukrainischen "Volkszorns", wie es diese Zeugnisse nahe legen, hatten sich die Ereignisse nicht entwickelt. Gegen Mittag, nach einer Inspektionsfahrt des Kommandeurs der 1. Gebirgsdivision General Hubert Lanz, waren in den Straßen Plakate und Flugblätter der deutschen Besatzer erschienen. Da stand zu lesen, wer für die Morde verantwortlich war: die "jüdischen Bolschewiken". Fast gleichlautende Plakate eines "Ukrainischen Nationalen Komitees" forderten den Tod der Juden und Kommunisten und ließen Adolf Hitler und Stephan Bandera hochleben.

Bandera war der Führer einer der beiden rivalisierenden Flügel der ukrainischen Nationalistenorganisation OUN; seine auf Aktion drängende, scharf antisemitische Gruppe OUN(B) erfreute sich der besonderen Protektion der deutschen Abwehr. Die Deutschen hatten das Ukrainer-Bataillon, das unter dem Decknamen

"Nachtigall" in deutschen Uniformen und unter dem Befehl von Wehrmachtsoffizieren in Lemberg einmarschiert war, im Winter 1940/41 aufgestellt. Bandera war es wichtig gewesen, dass zuverlässige und ortskundige Parteigänger das Hauptkontingent bildeten. Er hatte auch seine Leute in der Stadt auf den Tag der Besetzung vorbereitet: Augenzeugen berichten, dass in den menschenleeren Straßen "plötzlich, wie aus der Erde gezaubert" Leute mit Abzeichen und blau-gelben Bändern erschienen, "um für sogenannte Ordnung zu sorgen". Sie besetzten, mit Billigung der Deutschen, die Polizeiposten und übernahmen deren Funktionen.

Als erste Amtshandlung organisiert die neue Miliz jetzt die Hetzjagd auf die Lemberger Juden. Diese werden aus ihren Häusern geholt oder von der Straße aufgegriffen, zu Sammelstellen abgeführt und dann zu den drei Gefängnissen getrieben. Dort müssen sie auf Weisung des Stadtkommandanten die Leichen aus den Zellen und Massengräbern herausholen und zur Identifizierung im Hof der Gefängnisse niederlegen.

Schon während des Sammelns und Wegtreibens kommt es zu schlimmen Misshandlungen. Die Angriffe steigern sich zum Terror vor den Gefängnissen: Zivilisten und Bewaffnete stehen Spalier und prügeln mit Knüppeln und Gewehrkolben auf die Juden ein; Hunderte Menschen werden erschlagen.

Bei diesen Ausschreitungen haben sich deutsche Soldaten - von den bezeugten Übergriffen einzelner abgesehen - herausgehalten. Aber die Wehrmacht unterbindet die öffentliche Hetzjagd auch nicht: Ein Befehl verbietet jede Anwendung von Waffengewalt gegen ukrainische Zivilisten und Milizionäre. Der Einsatz der Deutschen beschränkt sich auf die äußere Sicherung der Gefängnisse und auf die Kontrolle der Abläufe im Inneren. Dort, im Inneren, spielen sich schreckliche Szenen ab. Während Familienmitglieder nach ihren Angehörigen suchen, zwingen die ukrainischen Soldaten des Bataillons "Nachtigall" unter dem Befehl deutscher Offiziere die herbeigeschafften Juden, auf Knien zu den Leichen zu kriechen und sie zu waschen. Jüdische Frauen und Mädchen werden mit Gejohle entkleidet und dann fotografiert; den alten Männern reißt man die Barthaare aus.

Höhepunkt der Quälereien ist ein immer wieder eingesetztes Ritual. Eines der Opfer hat es im Verfahren gegen den Politoffizier des Bataillons "Nachtigall", den ehemaligen Bundesminister Theodor Oberländer, 1960 vor der Staatsanwaltschaft Bonn so geschildert: "Nachdem wir mit dem Bergen der Leichen fertig geworden waren, wurden wir im Dauerlauf im Innenhof herumgetrieben [...] Während des Laufens [...] hörte ich das deutsche Kommando: ‚Spießrutenlaufen‘ oder ‚Antreten zum Spießrutenlaufen‘. Dieses Kommando muß meiner Erinnerung nach von einer Gruppe deutscher Wehrmichtsangehöriger gekommen sein, die etwas abseits der Leichengrube standen und während der ganzen Zeit zuschauten. [...] Es handelte sich um Offiziere [...] Auf diesen deutschen Befehl hin stellten sich die ukrainischen Soldaten in einem Spalier auf und pflanzten das Seitengewehr auf. Durch dieses Spalier mußten nun die auf dem Hof befindlichen Juden hindurchlaufen, wobei die ukrainischen Soldaten auf sie einschlugen und einstachen. [...] Diese ersten Juden, die durchlaufen mußten, wurden fast sämtlich durch Bajonettstiche getötet."

Am 1. Juli steigert sich der Terror und breitet sich in der ganzen Stadt aus. Ein deutscher Soldat, Lothar-Günther Hochschulz, kommt an diesem Tag in Lemberg an. Wir zitieren aus seinem Tagebuch, das die Familie dem Autor freundlicherweise zur Verfügung stellte: "Ich ging zum Haupteingang des Theaters. Eine große Menschenmenge stand dort, schrie, tobte. - Was war los? Dort lag Stalin - in Gips. Zerschlagen. Und Juden mußten diese Gipstrümmer fortschaffen. - Eine Jüdin aber wollte nicht. - Man hat sie in wenigen Minuten splitternackt ausgezogen, sie gepeitscht und sie gezwungen zur Arbeit. - Die Ukrainer schafften sich Luft."

Hochschulz trifft bei seinem Bummel durch die Stadt auf Juden, die das Trottoir mit bloßen Händen blitzblank putzen müssen, er begegnet Männern und Frauen, die von prügelnder ukrainischer Miliz irgendwohin getrieben werden. "Wer sich hinwarf, um nicht weitergehen zu müssen, wurde buchstäblich totgeschlagen, wie tollwütige Hunde. Hernach kamen Trupps mit Karren, die die erschlagenen Juden auflasen." Von einer jungen Volksdeutschen wird er zu einem der Gefängnisse geführt und steht schauernd vor den Massengräbern. "Ich kehrte um, rannte hinaus, über den Hof, weg, bloß weg von hier! Ich fand die Zaunlücke wieder, da knatterte eine Maschinenpistole. - Zusammengetriebene Juden werden auf dem Hofe erschossen."

Ein steinernes, eiskaltes Herz

Wer das Kommando vor und in den Gefängnissen führte - Offiziere der 1. Gebirgsdivision oder der ihr unterstellten Einheiten von Feldgendarmarie, Geheimer Feldpolizei, Polizei oder des Bataillons 800 -, ist nicht mehr genau zu rekonstruieren. Auf Fotos erkennt man Angehörige aller genannten Einheiten.

Interessant ist in diesem Zusammenhang die Abschlussmeldung des Bataillons 800. Ihr Kommandeur Friedrich Wilhelm Heinz, ein ehemaliger Freikorpsmann und bekannter völkischer Schriftsteller der Zwischenkriegszeit, schiebt die Schuld auf "die eingesetzten Polizeikräfte". Diese hätten durch das "Quälen und Erschießen wahllos zusammengetriebener Juden, darunter Frauen und Kinder", die Bevölkerung "aufgestachelt". Heinz, dessen Bericht am 1. Juli verfasst wird und um 14 Uhr beim 49. Korps eingeht, meint die oben aufgeführten Polizeitrupps der Wehrmacht, nicht die Einsatzgruppe C, auf die man bis heute gerne die Verantwortung abschiebt.

Diese Einsatzgruppe erreicht Lemberg mit ihrem Hauptkontingent erst im Laufe des 1. und 2. Juli. Ihr Auftrag lautet, die Umtriebe von Banderas Leuten zu beenden, die eigenmächtig einen ukrainischen Staat proklamiert hatten. Zunächst mussten die Putschisten in Lemberg verhaftet werden. Öffentlich in Erscheinung trat die Einsatzgruppe erstmals am 2. Juli mit der Exekution von 100 Juden; am 4. Juli ermordeten ihre Kommandos, unterstützt von der ukrainischen Miliz, 3000 Juden am Stadtrand. An diesem Tag war die 1. Gebirgsdivision allerdings schon weiter nach Osten gezogen. Lemberg gehörte jetzt zum rückwärtigen Armeegebiet, und es gab einen neuen Stadtkommandanten. Immer noch mussten jüdische Bürger die Leichen aus den Gefängnissen bergen; die öffentliche Judenjagd aber war zu Ende. 4000 Menschen waren ihr zum Opfer gefallen.

Wer dafür die Verantwortung trägt, lässt sich mit letzter Sicherheit nicht mehr nachweisen. Aber den Kreis der wahrscheinlich Schuldigen kann man doch eingrenzen. Dazu gehört das Bataillon 800. Diese Einheit war Teil eines Geheimkommandos, das dem Oberkommando der Wehrmacht direkt unterstand. Besser bekannt unter dem Namen "Die Brandenburger" wurde es für militärisch gewagte Einsätze im Rücken des Feindes, aber auch für politisch heikle Aufgaben eingesetzt. Im Falle Lemberg erschöpfte sich diese nicht in der Sicherung militärisch wichtiger Objekte. Dafür spricht schon die Tatsache, dass dem Kommando mit dem ukrainischen Bataillon "Nachtigall" ein fanatisch antisemitisches und aus Ortskundigen bestehendes Hilfskontingent zur Verfügung stand. Es sollen denn auch, Augenzeugen zufolge, Angehörige dieser Truppe gewesen sein, die, gleich nach dem Einmarsch und noch im Morgengrauen des 30. Juni, die Leichen der NKWD-Opfer in den Gefängnissen verstümmelt haben.

Auch aus anderen Orten Galiziens sind solche Aktionen von Bandera-Anhängern bezeugt. Zu diesen grauenvollen Manipulationen an den Toten passt die Tatsache, dass jüdische Opfer des NKWD aus den Lemberger Gefängnissen fortgeschafft wurden, bevor die Bevölkerung Zutritt erhielt.

Es spricht einiges dafür, dass "Die Brandenburger" den Judenmord ausgelöst haben. Man habe am 30. Juni "jüdische Plünderer rücksichtslos niedergeschossen", vermerkt der Schlussbericht des Bataillons. Wie als Bestätigung liest sich die Meldung des Gebirgsjägerregiments 99, es sei am Morgen desselben Tages, also lange vor Öffnung der Gefängnisse für die Bevölkerung, zu "Erschießungen von Juden durch Ukrainer" gekommen. Die aktive Rolle des Ukrainer-Bataillons an allen diesen Aktionen ist gut belegt, nicht nur durch jüdische Zeugen. Ein Bericht der Geheimen Feldpolizei vermerkt, dass die von dort ausgeliehenen Dolmetscher in einer so "fanatischen Stimmung" gegenüber den Juden gewesen seien, dass sich "die Grenzen der Verwendbarkeit [...] im Rahmen der militärischen Disziplin" schon am ersten Tag gezeigt hätten.

All dies wurde "von oben" gedeckt, in diesem Fall von der 17. Armee. Das verraten schon die rigorosen Absperrmaßnahmen bei der Besetzung Lembergs, deren Kontrolle sich die Armee vorbehalten hatte: Außer den eingesetzten Bataillonen durfte keine andere Einheit die Stadt betreten; Einzelpersonen war der Zutritt nur mit Sonderausweis erlaubt. Auch innerhalb Lembergs blieb die Bewegung bis zum 1. Juli eingeschränkt: Stoßtrupps durften nur unter Führung von Offizieren erfolgen, und die eingesetzten Gebirgsjäger mussten in ihren Standorten verbleiben. Diese Vorkehrungen erwecken den Eindruck, als ob man so habe sicherstellen wollen, dass der Auftrag der "Brandenburger" und ihrer ukrainischen Helfer ungestört erledigt werden konnte. Dazu passt eine rätselhafte Äußerung des Befehlshabers der 17. Armee, General Karl-Heinrich von Stülpnagel. Dieser hatte bei der ihn begleitenden Einsatzgruppe C angeregt, "die in den neu besetzten Gebieten wohnhaften antijüdisch und antikommunistisch eingestellten Polen zu Selbstreinigungsaktionen zu benutzen". Stülpnagel wusste, dass SD-Chef Reinhard Heydrich seinen Einsatzgruppen vor Beginn des Feldzuges solche Aktionen befohlen hatte. Und er war über die Ereignisse in Lemberg nach dem Abzug der Roten Armee informiert. Vielleicht wollte er die Einsatzgruppe um Unterstützung für eine eigene "Selbstreinigungsaktion" bitten. Dass er ein Feind der Juden war, ist bekannt. 1944 gehörte er zum engsten Kreis des militärischen Widerstands.

Die eigentliche Verantwortung in Lemberg selbst trug die 1. Gebirgsdivision unter ihrem Kommandeur Hubert Lanz, der zwei Jahre später, im Herbst 1943, als Verantwortlicher für die Ermordung von mehr als 4000 italienischen Gefangenen auf der griechischen Insel Kephallonia traurige Berühmtheit erlangen sollte. Die 1. Gebirgsdivision stellte mit dem Artillerieoffizier Karl Wintergerst auch den Ortskommandanten. Wintergerst,

der später an weiteren Schauplätzen des Judenmords als Stadtkommandant fungierte, so in Winniza, hatte das Auslegen der Leichen im Innern der Gefängnisse angeordnet.

Offiziell geschah dies zur Identifizierung der Opfer, die eigentlichen Ziele der Besatzer aber sind im Lichte der Ereignisse offensichtlich. Für den Bielefelder Historiker Thomas Sandkühler bestehen sie in "der emotionalen Aufheizung der Pogromstimmung". Man brauchte einen Grund, die Juden in die Gefängnisse zu treiben, und man benötigte eine Bühne, auf der sich der schon vorhandene antisemitische Hass von Teilen der Bevölkerung steigern und entladen konnte. Für diese Deutung spricht, dass man die Juden in solch großer Zahl zu den Gefängnisse trieb. Wie einer von ihnen später berichtete, war dadurch "jedes Arbeiten unmöglich". Zudem wurde die Prozedur gegen den Widerstand des Generalarztes durchgesetzt, der auf den fortgeschrittenen Verwesungsgrad der Leichen hingewiesen und ihre Identifizierung für unmöglich erklärt hatte. Aber die Division wollte die Inszenierung - auch für die eigenen Soldaten.

Militärakten und persönliche Zeugnisse verraten, dass Lanz und seine Offiziere von der Schuld oder zumindest Mitschuld der Juden an den NKDW-Morden überzeugt waren. In zahlreichen Führungen wurde dieses Urteil später auch allen Angehörigen der Division wie den vielen durchziehenden Truppenteilen eingehämmert. So nahm Hauptmann Josef Salminger, dessen Bataillon an der Einnahme Lembergs beteiligt gewesen war, seinen Männer vor den ausgelegten Leichen einen feierlichen Schwur ab: "Jeder Zweifler möge sich persönlich von diesen unmenschlichen Grausamkeiten überzeugen. Dann erst lernt er die Notwendigkeit dieses Kampfes gegen die jüdisch-kommunistische Verbrecherbande verstehen und begreift vollkommen, daß jeder deutsche Soldat, der Blut oder Leben in diesem Entscheidungskampf zwischen Ordnung und Chaos lassen muß, tausendfach gerächt werden muß. Dies soll der Schwur des III. Bataillons bis zur völligen Vernichtung und Ausrottung der bolschewistischen Armee sein und bleiben."

Salminger war kein Mann leerer Worte, nicht in Lemberg und nicht andernorts. 1943 als Regimentskommandeur in Griechenland, ging er persönlich auf Judenjagd, auch war er verantwortlich für das Massaker an mehr als 300 Männern, Frauen und Kindern im Dorf Kommemo. Seine Männer verehrten ihn und glaubten an seine beschwörenden Worte. "Man sollte eigentlich noch viel mehr dieser Ausgeburten an die Wand stellen als bisher geschehen", schrieb ein Angehöriger der Division Anfang Juli 1942 in einem Feldpostbrief aus Lemberg. "Ausgeburten" meint: Juden.

Mit diesem Feindbild und mit dieser Gewaltbereitschaft zogen die Soldaten der Wehrmacht weiter nach Osten. Der Krieg wurde dadurch nicht zum Vernichtungskrieg "radikalisiert", wie man auch heute noch lesen kann, sondern in der von Hitler geplanten Form akzeptiert. Durch die "Erfahrungen" in Lemberg und anderen galizischen Orten wuchs die Bereitschaft der Truppe, der Propaganda der Wehrmachtführung vom Juden als Hauptfeind Glauben zu schenken und die systematische Verfolgung und Vernichtung der Juden, die sich von Mitte Juli 1941 an in den rückwärtigen Gebieten der besetzten Ukraine entwickelte, gutzuheißen und, wo es befohlen wurde, daran mitzuwirken.

Auch für Lothar-Günther Hochschulz wurde Lemberg zur Schule der Gewalt. Als er bei seiner Ankunft die Quälereien und Erschießungen von Juden sah, hatte er noch geschrieben: "Mich schauderte. - Ich durfte nicht eingreifen. Ich war Soldat, mich ging es nichts an." Einen Tag später, im galizischen Bobrka erlebt er, wie eine fünfköpfige jüdische Familie erschlagen wird. "Ich habe niemals zuvor so tierische Todesschreie gehört. Seltsam! - Es erregte mich nicht einmal mehr. [...] In meinem Quartier traf ich mit einer polnischen Lehrerin zusammen, sie sprach deutsch. [...] Wir hatten uns unterhalten über die Juden, über die Ermordeten, über alles. Ich vertrat meine Meinung, daß alle Juden einfach totgeschlagen werden mußten. Nichts kann mich mehr davon abbringen, nachdem, was ich erlebt und gesehen habe ... Da meinte sie: 'Sie haben wunderschöne Augen, aber ein steinernes, eiskaltes Herz!' - Und sie wird Recht gehabt haben."

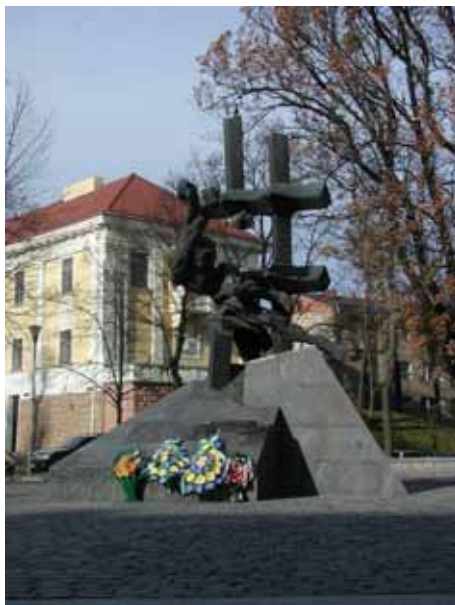
(Quelle: Zeit online 20.06.2001)

*Eines der Gefängnisse in Lviv, in denen sich das grausige Geschehen zutrug, wurde im Jahre 2010 als Gedenkstätte eröffnet. Das Gebäude wurde, nachdem sich die Rote Armee zurück gezogen hatte, von der Gestapo, anschließend wieder vom NKWD genutzt und ist innen in seiner Originalausstattung aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts erhalten.
(Abbn. v.o.n.u.: Opfer des NKWD-Massakers von 1941, Außenansicht des Gefängnisses [Hofseite], Blick in eine Einzelzelle, Durchgang zum Hinrichtungstrakt)*





Der Opfer des NKWD-Massakers von 1941 konnte erst nach der Unabhängigkeit der Ukraine öffentlich gedacht werden. 1997 wurde ein Denkmal für die Kämpfer der UPA und die Opfer des NKWD in der Stepan-Bandera-Straße in Lviv errichtet (Bild oben). Auf dem Yanivsky Friedhof der Stadt wurde ein Ehrenhain angelegt, der an die ukrainischen Opfer erinnert. Für die Opfer des Juni-Pogroms von 1941 an der jüdischen Bevölkerung und die in diesen Tagen ebenfalls ermordeten 50 polnischen Professoren haben wir keine Gedenkstätten gefunden.



Zum Sinnbild für die Verbrechen des Zweiten Weltkrieges wurde der Holocaust an der jüdischen Bevölkerung.

Das jüdische Leben in Osteuropa ist weit über 1000 Jahre alt. Vermutlich noch lange vor den slawischen Stämmen sind die Juden bereits seit Ende des 7. Jahrhunderts, von Byzanz kommend, in der Ukraine ansässig. Jüdisch-chasarische Siedlungen können bis ins 10. Jahrhundert zurückverfolgt werden. Die Juden waren in Galizien zur Zeit der polnischen Adelsrepublik und auch im österreichischen Kronland Galizien und Lodomerien die drittgrößte konfessionelle Gruppe, die insgesamt etwa 10% der Gesamtbevölkerung ausmachte. In den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts hatten sich jedoch auch in Teilen der polnischen und der ukrainischen Bevölkerung antisemitische Stimmungen entwickelt. Die Juden mussten in der Zeit der Weltwirtschaftskrise als Sündenböcke herhalten und wurden nach dem deutschen Überfall auf Polen und zu Beginn des Krieges gegen die Sowjetunion als Repräsentanten des „jüdischen Bolschewismus“ betrachtet und fanden in zahllosen Pogromen zu Tausenden den Tod.

Bereits 1940 wurden dann auf Befehl der deutschen Verwaltung überall im besetzten Polen Ghettos eingerichtet. Ein armer Stadtteil, in dem ohnehin viele Juden wohnten, wurde zum „jüdischen Wohnbezirk“ erklärt. Alle Juden mussten dort hinziehen, alle anderen Einwohner ihn räumen. Wenn die „Umsiedlung“ abgeschlossen war, wurde das Ghetto durch Polizei abgeriegelt und durch einen Zaun oder eine Mauer eingeschlossen. Wer die Ghettos zu verlassen versuchte, riskierte, zum Tode verurteilt oder an Ort und Stelle von den Posten erschossen zu werden. Viele Juden wurden bis zum Juni 1941 aus den deutsch besetzten Gebieten auch in die Sowjetunion abgeschoben.

Die deutsche NS-Führung hatte im Verlauf des Jahres 1941 die Ermordung aller in ihrem Machtbereich lebenden Juden beschlossen. Eine erste Mordwelle war häufig mit antisemitischen Ausschreitungen einheimischer Bevölkerungsgruppen verbunden und wurde von deutscher Seite aus mit dem Hinweis auf einen „gerechten Volkszorn“ toleriert oder unterstützt. Eine zweite Mordwelle begann mit den Massenerschießungen von Juden durch Einsatzgruppen des deutschen Sicherheitsdienstes und der Sicherheitspolizei. Bis Jahresende 1941 wurden etwa 400.000 in der Sowjetunion lebende Juden ermordet. Da die Massenerschießungen nicht die gewünschte „Effektivität“ erbrachten, wurde im November 1941 mit dem Bau der Vernichtungslager Belzec, Sobibor, Treblinka begonnen. Sie befanden sich abgeschieden an der östlichen Grenze des Generalgouvernements, aber bewusst in der Nähe von Eisenbahnlinien. Im Januar 1942 begann die SS mit den Deportationen in die Vernichtungslager. Im Generalgouvernement begann die „Aktion Reinhardt“ Mitte März 1942 mit der Räumung der Ghettos in Lemberg und Lublin. Der Bau der Lager in Majdanek und Auschwitz-Birkenau begann ebenfalls 1941. Sie waren ursprünglich für sowjetische Kriegsgefangene vorgesehen. In Majdanek wurden in den Folgejahren vor allem Polen und Juden inhaftiert. Die Mehrzahl der Opfer starb an Auszehrung, Zwangsarbeit, schlechter Behandlung und Krankheiten. Das Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau lag als einziges auf deutschem Reichsgebiet (nach der Annexion 1939 in der preußischen Provinz Schlesien, seit 1941 in der Provinz Oberschlesien). Es ist mit über 1 Million ermordeter Menschen, vor allem Juden, zum Symbol des Holocaust geworden.

Neuere Zahlen besagen, dass während des Zweiten Weltkrieges in Polen etwa 3 Millionen und in der Sowjetunion 1 Million Juden ermordet wurden.

Im Projektraum sind trotz aller Zerstörungen zahlreiche Denkmäler der jüdischen Kultur erhalten. Das sind vor allem ehemalige Synagogen, von denen allerdings keine einzige mehr ihrem ursprünglichen Zweck dient. Außerdem gibt es vielerorts Reste jüdischer Friedhöfe, wengleich viele von ihnen im Zweiten Weltkrieg mutwillig zerstört und die Grabsteine unter deutscher Besatzung häufig zum Straßenbau verwendet wurden. In allen Städten, die wir im Rahmen des Projektes besucht haben, wurden an Orten, an denen Massenerschießungen stattgefunden haben, Holocaust-Gedenkstätten errichtet.

Wir trafen Olja aus Dubno, eine Jüdin, die beim Überfall der Deutschen Wehrmacht auf die Sowjetunion 1941 und dem Einmarsch der Deutschen auf das Territorium der heutigen Ukraine 17 Jahre alt war und damit eine der inzwischen wenigen, heute noch lebenden, Zeitzeugen ist, die – selbstverständlich individuell gefärbt – einfach die Geschichten ihres Lebens erzählt und damit neue Einblicke in den Alltag zu Kriegszeiten gewährt. Sie berichtete uns:

In Dubno lebten Juden, Polen, Tschechen, Deutsche beieinander, die Ukrainer eher auf den Dörfern der Umgebung. In den Personaldokumenten dieser Zeit wie Heirats-, Geburts- und Sterbeurkunden war kein Raum für die Angabe einer Nationalität, nur für Religionszugehörigkeit. Man wusste oft gar nicht, welcher Nationalität man angehörte, man war eben „von hier“. Oljas Vater war Russe, die Mutter Ukrainerin, beide Juden. Die Großeltern waren aus Litauen gekommen, die Schwester hat einen Polen geheiratet und der Bruder eine Tschechin.

Nach 1945 wurden die Menschen hier aufgefordert, ihre Nationalität für die neuen Dokumente anzugeben und Olja sagt, manche haben es einfach ausgewürfelt.

Viel wichtiger als diese Geschichte ist ihr aber eine Keramikschüssel, die sie stolz aus der Küche holt - ohne Sprung und ohne Kratzer. Sie trägt auf dem Boden den Aufdruck eines Hakenkreuzes und die Prägung „Bavaria 1940“. Als junge Jüdin wurde Olja während der deutschen Besatzungszeit beim Wasser holen von dem deutschen Offizier Emil aufgegriffen, der sie zwang, ihm ein Essen zu kochen, Dafür würde er sie nicht verraten und vor dem Ghetto bewahren. Olja war so schön und ihr Essen so gut, dass Emil immer wieder kam und ihr zum Dank die Schüssel schenkte, die sie noch heute nutzt...

Es gibt die Präsenz der Deutschen Wehrmacht, ein Ghetto, sechs Orte an denen Massenexekutionen der Juden stattfinden und Olja kocht Suppe? Ja, sagt sie, niemand hatte Angst vor den Deutschen - man hatte Angst vor den Befehlen aus Deutschland. Vor Ort wollten alle einfach miteinander durchkommen und ein „friedliches“ Zusammenleben mitten im Krieg schaffen, aber man hat seinen politischen Führern gehorcht. Kam der Auftrag der Machthaber, zu morden, wurde dies ausgeführt und danach ist man wieder normal miteinander umgegangen. - Wie absurd sich das anhört!



Das Gebiet des ehemaligen jüdischen Ghettos in Rzeszów (PL/ Woiwodschaft Podkarpackie) wurde in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts erstmals besiedelt, als sich Juden hier außerhalb der Stadtbefestigung niederließen. Sie kamen mehrheitlich aus Ruthenien und waren aus ihren Heimatorten vor den Kosakenangriffen geflohen. Der Ort erhielt den Namen „neue Stadt“ und „Renaissance-Stadt“, da hier schnell prächtige neue Bürgerhäuser entstanden und nach einem verheerenden Feuer in der Altstadt auch viele polnische Einwohner in diesen neuen Stadtteil zogen.

Während der deutschen Besatzung zwischen 9. September 1939 und 2. August 1944 ließen die Deutschen die Gebäude abreißen und errichteten 1941 hier ein Ghetto, in das die jüdische Bevölkerung zwangsumgesiedelt wurde und das bis zum November 1943 existierte. Bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkrieges lebten in Rzeszów etwa 15.000 Juden und machten damit ein Drittel der Gesamtbevölkerung aus. Während des Zweiten Weltkrieges kamen ungefähr 20.000 Juden aus Rzeszów und Umgebung im Ghetto der Stadt um, von den 15.000 Rzeszówer Juden überlebten weniger als 100 den Krieg. Nach dem Ende des Krieges wurde das Gebiet nicht wieder bebaut, sondern ein Platz angelegt, der seit 1991 den Namen „Platz der Stille und der Unsichtbarkeit“ trägt.



An der Stelle des von den deutschen Besatzern errichteten Ghettos wurde zum Gedenken an die Opfer des Zweiten Weltkrieges die Installation „Przejście“ (Das Tor) errichtet. Der Entwurf stammt von Prof. Jozef Szajna (1922 – 2008), der mit 39 weiteren Einwohnern Rzeszóws am 1. Juni 1940 von den Deutschen über Tarnów in das Vernichtungslager Auschwitz transportiert wurde und dort die Nummer 18729 trug. Er überlebte den Krieg und kam danach nach Rzeszów zurück.



Die alte Synagoge in Rzeszów wurde im 16./ 17. Jahrhundert errichtet, nachdem sich jüdische Familien, die vor den Kosakenangriffen aus Ruthenien geflohen waren, hier angesiedelt hatten. Sie wurde am Ende der deutschen Besetzung 1944 von den Deutschen vollständig abgebrannt.

Zwischen 1953 und 1963 wurde das Gebäude originalgetreu wiedererrichtet und beherbergt heute das Stadtarchiv.



Die neue Synagoge in Rzeszów wurde im 17./18. Jahrhundert als Barockbau errichtet, da die jüdische Gemeinde der Stadt rasch wuchs und die alte Synagoge zu klein geworden war. Unter dem Architekten G. Ch. Berlotti wurde das Gebäude zwischen 1705 und 1712 umgebaut und erhielt im Kern seine heute wiedererrichtete Gestalt.

Die Synagoge wurde 1944 vor dem Rückzug der deutschen Besatzer vollständig zerstört und nach dem Krieg zwischen 1954 und 1965 erweitert wieder aufgebaut. Seit 1965 beherbergt das Haus eine Kunstgalerie.



Gegenüber der beiden Synagogen der Stadt Rzeszów befand sich der alte jüdische Friedhof, der im 16. Jahrhundert angelegt und bis ins 20. Jahrhundert genutzt wurde. 1942 wurde er vollständig von den Deutschen zerstört. Auf dem Gelände, neben dem sich auch das Ghetto befand, wurden alle Juden der Umgebung zusammengetrieben, bevor sie nach Auschwitz und in andere Vernichtungslager deportiert wurden.

Heute ist auf dem Gelände ein Park angelegt, in dem ein Gedenkstein auf die Verbrechen an der jüdischen Bevölkerung während des Zweiten Weltkrieges hinweist.

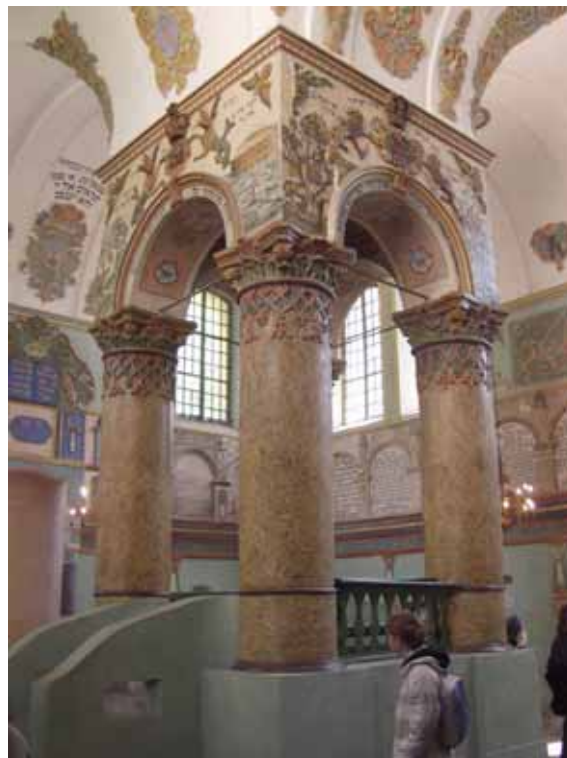


Das von der Bevölkerung „Freiheitsdenkmal“ genannte Monument wurde 1966 auf dem „Platz der Ghettoopfer“ in Rzeszów errichtet. Es erinnert an die Orte, an denen das Martyrium und die Exekutionen an der jüdischen Bevölkerung der Rzeszówer Region statt fanden und versteht sich als Symbol für den tausendjährigen Kampf für nationale Freiheit, Unabhängigkeit und ein besseres Leben für alle Einwohner Polens.



Die Synagoge von Łancut wurde 1761 mit der Unterstützung des Fürsten Stanisław Lubomirski, dem damaligen Besitzer der Stadt, errichtet. Bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges wurde sie von der jüdischen Gemeinde genutzt, die seit dem 17. Jahrhundert in Łancut ansässig war.

*1939 wurde der Bau von den Nationalsozialisten in Brand gesteckt und konnte nur dank des Eingreifens des Grafen Alfred Potocki gerettet werden. Nach dem Krieg wurde die Synagoge der Kulturabteilung der Stadtverwaltung unterstellt und von Władysław Balicki und Jan Micał in ein Museum umgewandelt. Seit 1979 untersteht die Synagoge dem Schlossmuseum und hat den Status eines Jüdischen Museums inne. Zwischen 1983 und 1990 wurde das Gebäude umfassend saniert und das Innere der Synagoge wieder in den Originalzustand versetzt. Seit 2008 steht der Bau unter der Verwaltung der Stiftung zum Schutz des jüdischen Erbes.
(Abb. unten: Quelle Wikipedia)*



Der Neue Jüdische Friedhof der Stadt Łancut wurde 1860 angelegt und bis 1939 genutzt. Direkt nach Kriegsbeginn wurde er von der deutschen Besatzung vollständig zerstört. Von 1941 bis 1944 fanden auf dem Gelände die Exekutionen an den Juden des Umlandes statt.

Das Gelände wurde nie wieder bebaut oder bepflanzt. Es erinnert heute als umzäunte Wiese an die Verbrechen an der jüdischen Bevölkerung während des Zweiten Weltkrieges.



In unmittelbarer Nähe des ehemaligen Neuen Jüdischen Friedhofes in Łancut befindet sich ein Gedenkort für die ermordete jüdische Bevölkerung der Stadt.

Vor dem Krieg waren mehr als 40 Prozent der Einwohner von Łancut jüdisch. Direkt nach der Besetzung der Stadt durch die Deutschen am 9./10. September 1939, begannen die Nationalsozialisten am 22. September mit der Vertreibung der jüdischen Bevölkerung. Ein Großteil von ihnen wurde über den Fluss San in die sowjetisch besetzten Gebiete vertrieben, kehrte jedoch Ende 1939 als Flüchtlinge nach Łancut zurück, weil sie vom sowjetischen Grenzschutz zurück gewiesen worden waren. Lebten im Frühjahr 1940 nur noch 900 Juden in der Stadt, so waren es – auch durch Vertriebene aus Kraków – Ende des Jahres wieder 1.300.

Am 1. August 1942 begannen die Deutschen mit der Deportation der Juden nach Pelkinia, einer kleinen Stadt in der Nähe von Łancut, in der ein Durchgangslager für Juden aus der Region Jarosław errichtet worden war. Alte, Kranke und Kinder wurden in den Nechczoli-Wäldern um das Lager erschossen. Ab 17. September 1942 wurden die verbliebenen Juden in das Ghetto von Szeniawa deportiert und dort im Mai 1943 auf dem örtlichen Friedhof ermordet.



In Przeworsk wurde die steinerne Synagoge 1626 direkt am Marktplatz erbaut, von ihr sind heute nur noch Mauerreste sichtbar.

Seit 1538 haben nachweislich Juden in Przeworsk gelebt. Zunächst hat der Besitzer der Stadt, Konstanty Ostrogski den jüdischen Siedlern 1583 verboten, mehr als 2 Häuser zu besitzen. 1594 verhängte er ein generelles Siedlungsverbot für jüdische Familien. Dieses wurde jedoch nicht streng befolgt, da 1610 bereits der Bau einer ersten hölzernen Synagoge dokumentiert ist. Ende des 17. Jahrhunderts lebten etwa 150 Juden in der Stadt. 1764 wurde eine Vielzahl Richtlinien erlassen, die ein friedliches Zusammenleben zwischen Juden und Katholiken regeln sollten.

Nachdem im Rahmen des Polenfeldzuges zu Beginn des Zweiten Weltkrieges die Deutschen am 10. September 1939 Przeworsk besetzt hatten, brannten sie 1940 die Renaissancesynagoge und ihre gesamte Ausstattung, das Haus des Rabbinen und die große jüdische Bibliothek nieder. Sie beraubten und vertrieben die jüdische Bevölkerung nach Osten über den Fluss San. Von 1.781 Juden, die 1939 in Przeworsk lebten, blieben nur 27 nach den Vertreibungen in der Stadt. Sie wurden 1943 zusammen mit Juden aus den umliegenden Dörfern auf dem Gelände des ehemaligen jüdischen Friedhofs ermordet.

Bis heute sind die Reste der Synagoge in der Stadt am Markt unverändert erhalten.



Direkt neben dem Busbahnhof in Przeworsk auf dem Gelände des ehemaligen jüdischen Friedhofes steht der Gedenkstein „in Erinnerung an die Juden, die zwischen 1939 und 1944 von den Nazis ermordet wurden“, der 1990 errichtet wurde.

Die Nationalsozialisten hatten während des Zweiten Weltkrieges den Friedhof vollständig zerstört, die Grabsteine zum Straßenbau und zum Wiederaufbau der Zuckerfabrik genutzt und seit 1943 Juden aus den umliegenden Dörfern hier erschossen.



Direkt am Marktplatz in Jarosław befand sich bis zum Zweiten Weltkrieg das jüdische Viertel der Stadt. In der ersten Septemberhälfte 1939 erreichten die deutschen Truppen Jarosław und konnten die Stadt nach zwei Tagen Gefechten mit den Einwohnern besetzen.

Am 25. September 1939 zwangen die Einsatzkommandos der Einsatzgruppe I Hunderte von Juden, die Stadt Jarosław innerhalb einer Stunde zu verlassen. Auf Flöße gesetzt und mit Schüssen angetrieben, überquerten diese den San. Dabei ertranken viele im Fluss, die anderen gerieten in eine ausweglose Lage, da die sowjetischen Truppen die unerwünschten Ankömmlinge mit Schüssen abwehrten, während die davor zurückweichenden Menschen vom Westufer des San von den Einsatzkommandos erschossen wurden.

Noch im gleichen Jahr wurden in Jarosław viele jüdische Gebäude zerstört, unter Anderem das Bethaus. Sein ehemaliger Standort wurde nie wieder bebaut und ist heute eine von Bäumen umringte Wiese inmitten der Stadt.



Die Synagoge in Jarosław wurde zwischen 1807 und 1811 erbaut. Während des Zweiten Weltkrieges verwüsteten die Nazis das Innere der Gebetshalle. Derzeit ist in dem Gebäude eine Schule untergebracht. Bis heute erhalten sind die hohen Fenster im Innenhof.



Der jüdische Friedhof in Jarosław ist der älteste bestehende Friedhof der Stadt und wurde bereits im Jahre 1699 angelegt. 1869 wurde er während anti-jüdischer Ausschreitungen vollkommen zerstört, die Verwüstung wiederholte sich, als die deutschen Nationalsozialisten während des Zweiten Weltkrieges die Leichenhalle, Friedhofsmauer und Grabsteine abrissen und das Material zum Bau von Straßen und zur Pflasterung des Hofes der Benediktinerinnenabtei nutzen. Trotzdem ist der Friedhof noch heute sichtbar, einige Grabsteine sind erhalten geblieben. Der älteste stammt aus dem Jahre 1850, ebenso finden sich Gräber von Juden, die während des Holocaust erschossen wurden. Auf dem Friedhof befindet sich eine Gedenkstätte.



Es ist anzunehmen, dass bereits seit dem Beginn des 11. Jahrhunderts eine jüdische Handelsstation in Przemyśl ansässig war. Größere jüdische Gruppen siedelten sich dann im späten 13./frühen 14. Jahrhundert in der Stadt an und Ende des 14. Jahrhunderts gründete sich die erste jüdische Gemeinde. 1785 machten die Juden 27 Prozent der Przemyśler Bevölkerung aus (1.750 Personen). Die Jüdische Gemeinde der Stadt war die größte Polens, ihr Rabbi agierte als spiritueller Führer für die gesamte Region.

Während des Zweiten Weltkrieges erfolgte auch in Przemyśl von 1939 bis 1944 die Verfolgung und Vernichtung der Juden durch das nationalsozialistische System. Dies führte schließlich auch hier zur fast vollständigen Ausrottung der jüdischen Bevölkerung in der polnischen Stadt.

Nach der Besetzung der Stadt durch die Deutsche Wehrmacht übergaben die deutschen Einheiten im Rahmen des Hitler-Stalin-Paktes am 28. September 1939 Przemyśl an die Rote Armee und zogen sich über den San in den Stadtteil Zasanie zurück. Zuvor jedoch brannten sie noch beide Synagogen sowie einen großen Teil des jüdischen Viertels nieder.

Die sowjetischen Behörden siedelten etwa 7.000 Juden ins Innere der Sowjetunion um. Nachdem die Deutschen 1941 die gesamte Stadt wieder in ihren Besitz genommen hatten, richteten sie am 16. Juli 1942 ein jüdisches Ghetto ein. Zusätzlich zu den Juden der Stadt wurde auch die jüdische Bevölkerung der umliegenden Städte und Dörfer hierher verschleppt – insgesamt waren 22.000 Personen hier untergebracht. Ende Juli/Anfang August 1942 wurden mehr als 10.000 Juden aus dem Ghetto nach Belżec deportiert, während weitere Hunderte in den Wäldern von Grochowce erschossen wurden. Im November 1942 transportierten die Deutschen eine weitere Gruppe von 4.000 Juden nach Belżec.

Das Ghetto in Przemyśl wurde daraufhin verkleinert und in zwei Bereiche unterteilt: Sektion A für die Menschen, die arbeiten konnten und Sektion B – für jene, die es nicht konnten. Die Juden der zweiten Sektion wurden von den Deutschen Anfang September 1943 ermordet, die meisten von ihnen wurden zur Vernichtung nach Auschwitz deportiert. Die Auflösung der Sektion A begann im November 1943 und dauerte bis Februar 1944 an. Die hier inhaftierten Juden wurden in Arbeitslager in Szebnie, Stalowa Wola, und Płaszów gebracht.

Nachdem die Stadt 1944 von der Roten Armee erobert worden war, wurde ein jüdisches Komitee gegründet. 1947 beschäftigte die jüdische Arbeiterkooperative Jedność (Einheit) 25 Menschen. 1966 hatte Przemyśl immer noch eine funktionierende sozio-kulturelle jüdische Gemeinschaft. Zu Beginn des 21. Jahrhunderts ist nur noch eine Handvoll Juden in Przemyśl geblieben.

(Foto: Przemyśl – ehemaliges jüdisches Viertel)



Im 17. Jahrhundert wurde in Przemyśl der Jüdische Friedhof im Stadtteil Podgórze angelegt.



Am 16. September 1939 trieben Soldaten der Wehrmacht Juden zusammen und zwangen sie, Schutt fortzuschaffen und eine beschädigte Brücke zu reparieren. Im Laufe des Tages wurden die männlichen Mitglieder der jüdischen Gemeinde durch die Stadt zum jüdischen Friedhof getrieben und dort von Mitgliedern der Einsatzgruppen erschossen.

Die Gedenkstätte auf dem jüdischen Friedhof von Przemyśl erinnert an die Opfer dieser Massaker im September 1939 und wurde im Jahr 2000 von Frederick Salzburg restauriert, dessen Vater und Bruder bei den Massakern ermordet wurden, der selbst überlebt hat und heute in den USA wohnt.

(Foto: Quelle <http://salikweb.perso.sfr.fr/MassacresJews.htm>)



Im 16. Jahrhundert bauten die Juden in Przemyśl die erste hölzerne Synagoge und errichteten 1594 aus Stein ein beständigeres Bauwerk im Renaissance-Stil. Die Neue Synagoge, auch Scheinbach-Synagoge genannt, wurde als orthodoxe Synagoge errichtet und wird heute als öffentliche Bibliothek genutzt.

Der Bau wurde 1910 begonnen und mit Verzögerungen durch den Ersten Weltkrieg erst 1918 vollendet. Das Gebäude ist freistehend in einer Mischung aus Rundbogenstil, klassischen Elementen und eklektischen Dekorationen errichtet und wurde vom Architekten Stanisław Majerski entworfen. Der ursprüngliche Bau war mit bunten Glasfenstern ausgestattet, die von dem jüdisch-polnischen Künstler Adolf Bienenstock (1888-1937) angefertigt worden waren. Das Innere der Synagoge war mit Wand- und Deckenmalereien ausgestattet, die Szenen aus der Bibel und von Eretz Israel darstellten.

Während des Zweiten Weltkrieges wurde die Synagoge von der Deutschen Wehrmacht als Stall genutzt und unter der sozialistischen Nachkriegsregierung als Textilfabrik, bevor sie in den 1960er Jahren des 20. Jahrhunderts in eine Bibliothek umgewandelt wurde. Heute folgt die Innenausstattung den funktionalen Anforderungen an eine Bibliothek mit Bücherregalen und weiß getünchten Wänden.



Jenseits der heutigen Grenze zur Ukraine liegt im Nordwesten Wolhyniens die Stadt Wolodymyr-Wolhynskij. Vor dem Zweiten Weltkrieg lebten in Wolodymyr-Wolhynskij und der näheren Umgebung mehr als 35.000 Juden, die zwischen 1942 und 1944 von den Faschisten ermordet wurden. Die größten Massaker fanden 1943 und 1944 statt, bei denen 25.000 Menschen auf die Felder vor der Stadt getrieben und dort erschossen wurden. Heute befinden sich an dieser Stelle drei Massengräber, in denen die Opfer beerdigt sind. Sie liegen in den flachen Wiesen Wolhyniens neben dem Holocaust-Mahnmal. Ein Warnschild weist den Fußgänger darauf hin, dass er sich auf einem Gräberfeld befindet.





Bis 1961 bestand in Wolodymyr-Wolhynskij ein 2 Hektar großer jüdischer Friedhof auf dem Gelände einer heutigen Parkanlage. Die ältesten Gräber stammten aus dem 16. Jahrhundert, heute befindet sich nur noch das Fragment eines einzigen Grabsteines im Historischen Museum der Stadt.



Ein Synagogenbau ist nicht mehr vorhanden. Auf dem Gebiet des ehemaligen jüdischen Viertels der Stadt steht ein auffälliges ehemals jüdisches Haus, an dem noch der Davidstern aus Backstein erkennbar ist. Welche Bedeutung das Haus genau hatte, ist heute unbekannt. Die Historiker vermuten, dass sich hier eine jüdische Schule oder eine koschere Küche befunden habe. Es ist eine der letzten Spuren der ehemaligen jüdischen Gemeinde in Wolodymyr-Wolhynskij.



Fährt man von Przemyśl aus über die ukrainische Grenze auf der E40 nach Osten, gelangt man in die Kleinstadt Horodok. Im Mittelalter durften die Juden nicht in Gorodok (Horodok) wohnen, sondern in einem außerhalb gelegenen Dorf. Nachdem die Türken die Stadt abgebrannt hatten, war jedoch kein Geld für den Wiederaufbau vorhanden, also hat der Stadthauptmann von Horodok, Jan Gminsky, den König um Erlaubnis gebeten, dass Juden sich auch innerhalb der Stadt ansiedeln durften. Das Gebiet, auf welchem die niedergebrannte Stadt sich befand, war nasses, sumpfiges Land. Der König gab dieses Land den Juden, die 1680 hier eine eigene Stadt gründeten. Diese Stadt wurde zu Ehren des Stadthauptmanns Gmien genannt und hatte eine eigene Verwaltung. Die Städte sind später zusammen gewachsen.

Zu Beginn des Zweiten Weltkrieges lebten hier etwa 4.000 Juden, 4.000 Polen und 4.000 Ukrainer. Es gab vier Synagogen, zwei orthodoxe und zwei reformierte.

Die deutschen Besatzer richteten in Gródek Jagielloński (Horodok) ein Ghetto ein und vernichteten die Stadt Gmien. Im Ghetto waren 6.000 Juden aus der Stadt und den umliegenden Dörfern. 4.000 der inhaftierten Juden wurden in das KZ Janiv nach Lviv bzw. nach Bełżec deportiert. Die anderen 2.000 wurden hinter dem Friedhof in Horodok erschossen.

Die drei markant am Seeufer gelegenen Synagogen wurden restlos abgerissen. Heute erinnert nichts mehr an den ehemaligen Standort.



Das Denkmal für die ermordete jüdische Bevölkerung von Horodok war ursprünglich eine schlichte Stele. 1968 wurde die Anlage durch die Schwestern Rothstein erneuert. Deren Vater besaß bis 1940 in Horodok eine Ziegelei und wurde 1940 von den sowjetischen Behörden nach Sibirien deportiert. Dies rettete sein Leben. Im sibirischen Lager, in dem auch die Schwestern geboren sind, wurden sie von Soldaten bewacht. Zum Schutze der Ruhe für die Ermordeten haben die Schwestern die Skulptur eines Wachsoldaten errichten lassen. Die Inschrift an der waagerechten Mauer erinnerte an den Mord an mehr als 2000 Sowjetbürgern, das Wort „Jude“ wurde nicht erwähnt. Heute trägt eine neue Tafel die Inschrift: „Hier liegen die Überreste der jüdischen Männer, Frauen und Kinder, die während des Holocaust 1941 – 1944 ermordet wurden.“



Lemberg (Lviv) war eines der bedeutendsten religiösen und kulturellen Zentren jüdischen Lebens in Osteuropa. Ende Juni 1941 lebten hier etwa 160.000 jüdische Einwohner. Die Stadt wurde nach dem panischen Abzug der Roten Armee, die Lwow (Lviv) seit September 1939 besetzt gehalten hatte, für einige Tage von den ukrainischen Nationalisten kontrolliert und kurze Zeit später von den Deutschen besetzt. Nach der kurzen Phase der Pogrome durch die ukrainische Bevölkerung entstand auch hier jene NS-Bürokratie, die die restlose Erfassung, Ghettoisierung, Deportation und Vernichtung der jüdischen Bevölkerung durchsetzte.

An diesem Platz stand die Große Synagoge sowie ein jüdisches Studienzentrum. Die Gebäude wurden in der Mitte des 17. Jahrhunderts errichtet und im 19. Jahrhundert umgebaut. Sie wurden im August 1941 von den Nazis zerstört. Ebenso wurden alle anderen Synagogen in der Stadt abgerissen.



Ende 1941 erging auch in Lemberg (Lviv) der Befehl zur Ghettobildung für 50.000 Menschen auf engstem Raum. Das war der Einstieg zu den Massenerschießungen am Rande der Stadt und zum Abtransport zur Vergasung in den Todeslagern Belžec und Majdanek. Am Rande des Ghettos wurde ein Sammelplatz eingerichtet, von wo aus die Transporte in die Lager erfolgten. Die jüdische Gemeinde der Stadt hat an dieser Stelle eine Gedenkstätte errichtet.



Im Oktober 1941 wurde das Arbeitslager Janowska in Lemberg eingerichtet, das bis 1943 bestand. Kommandant war 1942 und 1943 SS-Untersturmführer Gustav Willhaus. Den Lageralltag beschreibt eine Zeugin: „Plötzlich fielen Schüsse. Häftlinge kamen in die Baracke gelaufen und erzählten, dass der Lagerkommandant Willhaus, um seine Frau und seine sechsjährige Tochter zu belustigen, von der Terrasse seiner Villa auf Häftlinge geschossen habe. Zwei seien tot, einer schwer verwundet.“ Im Lager, das als Arbeits- und Vernichtungslager bezeichnet wird, wurden nach unterschiedlichen Angaben zwischen 50.000 und 200.000 Gefangene getötet.

(Foto: Reichsführer SS Heinrich Himmler besuchte im Jahre 1942 das Lager Janowska in Lemberg und lobte die vorbildliche Lagerführung.)



Den ukrainischen Juden ermöglichte erst die Perestroika der Gorbatschow-Ära zum einen die Emigration aus den schwierigen wirtschaftlichen Verhältnissen, zum anderen das Wiederanknüpfen an die von den Nazis zerstörte und von den Sowjets tabuisierte Tradition. Es entstand wieder jüdisches religiöses und kulturelles Leben in Lviv. Eine Synagoge wurde wieder aufgebaut, ein Rabbi ist aus New York gekommen, genug für die 2.000 Juden, die in der Stadt leben. Das jüdische Kulturzentrum (Foto unten) war unter Hitler ein Pferdestall, später ein Sportclub.



Die Stadt Brody, etwa 100 km östlich von Lviv, hatte – selbst für galizische Verhältnisse – eine überdurchschnittlich zahlreiche jüdische Bevölkerung. Die Spuren der jüdischen Gemeinde reichen bis ins 15. Jahrhundert zurück. Die polnischen Herren über Brody erneuerten 1699 bestimmte Privilegien, darunter weitreichende Berufsfreiheit, Brau- und Brennrechte, Steuervergünstigungen, Freiheit des Kultus. Ab der Mitte des 18. Jahrhunderts hatten Juden fast den gesamten Handel in Brody inne.

Am Rande der Stadt befindet sich der Alte Jüdische Friedhof. Es ist der größte in Mittel- und Osteuropa und zeugt noch heute von der Größe und Bedeutung der jüdischen Gemeinde in Brody.

Da der Friedhof während des Zweiten Weltkrieges schon lange nicht mehr genutzt wurde, war er von Wald überwuchert und wurde von der deutschen Besatzungsmacht nicht gefunden. Nach dem Krieg wurde der Wald abgeholzt. Dadurch ist die überaus wertvolle Anlage heute durch Wettereinflüsse einem raschen Verfall preisgegeben.



Ein bis heute sichtbarer baulicher Überrest der jüdischen Kultur in Brody ist die „Alte Schul“, die große Synagoge von 1742, die bis in die sechziger Jahre des 20. Jahrhunderts als Lagerhaus fungierte, dann abbrannte und seither verfällt. Die seit längerem geplante Sanierung scheitert bislang am Geldmangel.



Vor dem Krieg lebten in Brody ca. 17.000 Juden. Beim Einmarsch der Deutschen Wehrmacht 1941 sind viele von ihnen zur Roten Armee gegangen, andere haben sich Partisanengruppen angeschlossen, wieder andere sind geflohen. Ein Teil der jüdischen Bevölkerung hat sich in der Stadt versteckt. Bei Massenerschießungen in der Nähe des Friedhofs starben etwa zehn- bis zwölftausend Juden. An dieser Stelle steht heute ein Gedenkstein. Das Ghetto wurde im Herbst 1941 in der Nähe der Synagoge errichtet. Hier wurden auch die Juden aus der Umgebung von Brody interniert. Im Januar 1942 lebten hier noch sechseinhalb Tausend. Wenige Monate später begannen Deportationen nach Belžec und Majdanek. Am 31. Mai 1943 wurden Ghetto und Arbeitslager liquidiert. Das Ghetto wurde dem Erdboden gleich gemacht. Heute existiert in Brody keine jüdische Gemeinde mehr.



Am Stadtrand von Radyviliv wurden 1942 an dieser Stelle 4.000 Juden ermordet. Sie wurden von ukrainischen Hilfspolizisten hierher getrieben, von deutschen Einsatzgruppen mit Maschinengewehren erschossen und in Gruben mit Kalk und Erde bedeckt. Später wurde hier ein Wald angepflanzt. Beim Rückzug der Deutschen Wehrmacht wurde das Gebiet vermint. 1946 wurden die Minen entschärft. Mit Hilfe der Bevölkerung wurden die Massengräber gefunden. Bereits in den sechziger Jahren sollte hier eine Gedenkstätte errichtet werden. Wegen des israelisch-arabischen Krieges von 1967 wurde der Bau jedoch gestoppt und erst 1986 ausgeführt. Er wurde von in Israel lebenden Nachfahren der Juden von Radyviliv finanziert.



Der alte jüdische Friedhof in Radyviliv wurde bis 1920 genutzt, dann geschlossen und während der deutschen Besatzungszeit zerstört, ist aber in Resten erhalten.



Die Synagoge von Radyviliv wurde bis 1939 genutzt. Die Außenmauern des Gebäudes sind erhalten. Das Bauwerk wurde in den letzten Jahren saniert. Es ist heute ein städtisches Kino, Ausstellungs- und Kulturzentrum. Eine Gedenktafel erinnert an seine ursprüngliche Zweckbestimmung.



Der Holocaust in Dubno ist in seinen Einzelheiten international vor allem durch die Erlebnisse des Oberleutnants der Deutschen Wehrmacht, Axel von dem Bussche und dem Bauingenieur Hermann Gräbe bekannt geworden.

Am 15. Oktober 1942 wurde der 23-jährige Oberleutnant auf dem Flugplatz von Dubno zufällig Zeuge einer Massenexekution von über dreitausend Zivilisten, überwiegend Juden: Männer, Frauen und Kinder, die an zwei Tagen von acht SS- und mehreren SD-Leuten ermordet wurden.

Von dem Bussche hat dieses Verbrechen beschrieben: „SS-Leute führten die Juden an eine Grube. Dort mussten sie sich entkleiden, danach in die Grube steigen, in der schon eine Schicht zuckender Leiber lag. Mit dem Gesicht nach unten mussten sie sich dem Befehl gehorchend auf die Ermordeten legen und wurden dann durch Schüsse in den Hinterkopf getötet.“

Neben von dem Bussche war auch der Bauingenieur Hermann Gräbe als Zeuge anwesend, der seine Beobachtungen später in Nürnberg an Eides statt erklärte.

Während des Zweiten Weltkrieges arbeitete der gelernte Ingenieur als regionaler Manager einer Solinger Baufirma in der deutsch besetzten Ukraine. In den Städten Rowno (Rivne) und Dubno wurde er 1942 Augenzeuge systematischer Mordaktionen der SS, denen Tausende ukrainischer Juden zum Opfer fielen. Darüber entsetzt, wollte er so viele Menschen wie möglich retten, zum anderen wollte er nach dem Kriege der Öffentlichkeit wahrheitsgetreu über die Mordtaten berichten.

Dem überzeugten Nazi-Kritiker gelang es, tausende von Juden mit gefälschten Papieren zu versorgen und offiziell als Arbeitskräfte auf seinen Baustellen zu beschäftigen.

Außerdem schaffte es Gräbe, in den Wirren der letzten Kriegsmonate seine Aufzeichnungen über die Mordtaten in den Westen zu retten. Sie ermöglichten es, Massengräber in der Ukraine aufzuspüren und die Verantwortlichen auszumachen. Gräbe war Zeuge während der Nürnberger Kriegsverbrecherprozesse im Jahr 1946. Seine detaillierten Aussagen trugen entscheidend zur Verurteilung zahlreicher Täter bei. Für ihn und seine Familie hatte das bittere Folgen. Sie erhielten Morddrohungen. Außerdem konnte der erfahrene Ingenieur und Unternehmer im Nachkriegsdeutschland keine Arbeit mehr finden. Niemand wollte mit dem „Vaterlandsverräter“ und „Nestbeschmutzer“ Geschäfte machen. 1948 wanderte Gräbe mit Frau und Sohn nach Kalifornien aus.

In Dubno gibt es am alten Flugplatz sechs Orte, an denen Massenerschießungen von Juden stattgefunden haben. Sie sind als Stätten nationalsozialistischer Verbrechen gekennzeichnet.



Die einzige katholische Kirche, die heute in Dubno noch arbeitet, diente während des Zweiten Weltkrieges der Bevölkerung als Schutzraum bei Bombenangriffen. Besondere Verdienste hat sich der damals amtierende polnische Pater Kusminsky erworben, der zahlreiche jüdische Kinder vor dem sicheren Tod bewahrte, indem er ihnen Papiere beschaffte, in denen sie als Katholiken registriert waren.



Die ehemalige Hauptsynagoge in Dubno stammt aus dem 16. Jahrhundert. Sie ist heute als Ruine noch vorhanden. Der ehemalige jüdische Friedhof war bei Kriegsende zu einem Drittel zerstört. Dort wurde nach dem Krieg eine Schule errichtet. Auf den noch vorhandenen zwei Dritteln der Anlage wurden die Grabsteine ausgegraben und weggeworfen. Auf dem Gelände wurde die Gebietsadministration errichtet. Heute sind keine Spuren mehr vorhanden.

1839 waren 90% der Bevölkerung von Dubno jüdisch, in Klevan waren es 80%. Heute haben Rivne, Dubno und Klevan wieder kleine jüdische Gemeinden. In Dubno zählt sie offiziell ca. 20 Mitglieder. In Wirklichkeit sind es aber wohl mehr.



Am 6. und 7. November 1941 wurden ca. 17.500 Juden aus Rowno (Rivne) an diesen Ort außerhalb der Stadt getrieben und ermordet, z.T. auch lebendig begraben. Die Massengräber wurden nach Kriegsende entdeckt. (Das Foto stammt aus dem historischen Museum in Rivne, stellt aber die Entdeckung eines anderen Massengrabes dar.) 1967 wurde der Ort als Friedhof gestaltet, 1991 rekonstruiert und die Gedenkstätte erweitert.



Das historische Foto zeigt die Hauptsynagoge von Rowno (Rivne) in den dreißiger Jahren des 20. Jahrhunderts. Sie wurde am Ende des 19. Jahrhunderts erbaut. Heute beherbergt sie die städtische Integrierte Kinder- und Jugendsportschule "Avantgarde".



Auch in der wolhynischen Stadt Ostroh wurde der jüdische Friedhof in der Zeit der deutschen Besatzung zerstört, seine Grabsteine wurden zum Straßenbau benutzt. In der Sowjetzeit wurde das Gelände zu einem öffentlichen Park umgestaltet. Die noch vorhandenen Grabsteine wurden erhalten. Ein Gedenkstein erinnert seither an die ursprüngliche Bedeutung des Ortes.





Die Ruine der Synagoge von Ostroh ist ebenfalls erhalten. Sie steht am Rande der Stadt und zeugt von der einstigen Größe und dem Wohlstand der jüdischen Gemeinde.



In Ostroh gab es drei Exekutionsstätten, wo insgesamt ca. 16.000 Juden ermordet wurden. Hier wurden am 04. August 1941 ca. 7.000 Frauen, Alte und Kinder erschossen. Der Boden habe sich noch tagelang über denjenigen bewegt, die lebendig mit Erde zugeschüttet worden waren. Das Gelände ist bisher noch nie geöffnet wurden. Die Gedenkstätte wurde von jüdischen Stiftern errichtet.



In der Stadt Novohrad-Wolhynskij gab es zu Beginn des 20. Jahrhunderts außer der Hauptsynagoge etwa 30 kleinere Synagogen und Bethäuser, die von den Anhängern der verschiedenen jüdischen Glaubensrichtungen genutzt wurden und heute nicht mehr vorhanden sind. Erhalten geblieben ist die Tschernobyl-Synagoge. Sie hat ihren Namen nach einer Gruppe chassidischer Juden. 1926 wurde die Synagoge in einen Klub der Lenin-Pioniere umgewandelt. Heute beherbergt sie eine städtische Verwaltung.

Im Jahre 2000 wurde an der Außenwand eine Gedenktafel für den jüdischen Schriftsteller Mordechai Feierberg (1874 – 1899) angebracht, der die Synagoge häufig besucht hat.



Die Hauptsynagoge der Stadt wurde während der deutschen Besetzung zerstört und anschließend vollständig abgerissen. Auf dem zentralen Platz in der Innenstadt erinnert heute nichts mehr an das Bauwerk.



Im Juli 1941 wurden etwa 10% der jüdischen Einwohner von Novohrad-Wolhynskij von Sonderkommandos der deutschen Einsatzgruppen über den „Todesweg“ (Foto oben) zum Stadtrand getrieben und dort ermordet. Heute befindet sich an dieser Stelle ein Gedenkstein.



Auf dem alten jüdischen Friedhof von Novohrad-Wolhynskij wurden mehrere geistige Führer der jüdischen Kultur bestattet. Ebenso befindet sich hier das Grab des Schriftstellers Mordechai Feierberg. Während der deutschen Okkupation 1941 – 1944 wurde der Friedhof weitgehend zerstört, viele Grabsteine wurden zum Straßenbau verwendet. Einige Grabmale wurden nach dem Krieg restauriert.



Die jüdische Gemeinde in Novohrad-Wolhynskij umfasst heute (2010) ca. 200 Mitglieder. Nach dem Krieg wurde hinter dem alten ein neuer jüdischer Friedhof angelegt. Auf den Grabsteinen sind jedoch nur noch selten Symbole der jüdischen Religion dargestellt.



Auf dem neuen jüdischen Friedhof befindet sich auch ein Massengrab von 46 jüdischen Sowjetbürgern, die 1941 aus den umliegenden Dörfern nach Novohrad-Wolhynskij gebracht und hier ermordet wurden.



Es war jedoch nicht nur die Vernichtung der jüdischen Bevölkerung, in der die Unmenschlichkeit dieses Krieges zum Ausdruck kam. Auch auf militärischer Seite wurde der Krieg zwischen Hitlerdeutschland und der Sowjetunion auf äußerst grausame Weise geführt. Von deutscher Seite aus war der Krieg von Anfang an als Vernichtungskrieg geplant. In Polen, auf dem Balkan und in der Sowjetunion sollte die slawische Bevölkerung um etwa 30 Millionen Menschen dezimiert werden. Die verbleibende Bevölkerung sollte vertrieben oder versklavt werden. Die deutsche Führung nahm den millionenfachen Hungertod sowjetischer Kriegsgefangener und Zivilisten bewusst in Kauf und ließ sowjetische Militärangehörige, insbesondere Offiziere und Kommissare im Rahmen des „Kommissarbefehls“ systematisch ermorden. In der Richtlinie des Oberkommandos der Deutschen Wehrmacht vom 6. Juni 1941 heißt es dazu: Die politischen Kommissare „sind aus den Kriegsgefangenen sofort, d.h. noch auf dem Gefechtsfelde, abzusondern. Dies ist notwendig, um ihnen jede Einflussmöglichkeit auf die gefangenen Soldaten zu nehmen. Diese Kommissare werden nicht als Soldaten anerkannt; der für Kriegsgefangene völkerrechtlich geltende Schutz findet auf sie keine Anwendung. Sie sind nach durchgeführter Absonderung zu erledigen.“

In einer weiteren Richtlinie des Oberkommandos der Wehrmacht wurde am 8. September 1941 die Behandlung aller sowjetischen Kriegsgefangenen festgelegt:

„Der Bolschewismus ist der Todfeind des nationalsozialistischen Deutschlands. Zum ersten Male steht dem deutschen Soldaten ein nicht nur soldatisch, sondern auch ein politisch im Sinne des volkszerstörenden Bolschewismus geschulter Gegner gegenüber. Der Kampf gegen den Nationalsozialismus ist ihm in Fleisch und Blut übergegangen. Er führt ihn mit jedem ihm zu Gebote stehenden Mittel: Sabotage, Zersetzungspropaganda, Brandstiftung, Mord. Dadurch hat der bolschewistische Soldat jeden Anspruch auf Behandlung als ehrenhafter Soldat nach dem Genfer Abkommen verloren.

Es entspricht daher dem Ansehen und der Würde der Deutschen Wehrmacht, dass jeder deutsche Soldat dem sowjetischen Kriegsgefangenen gegenüber schärfsten Abstand hält. Behandlung muss kühl, doch korrekt sein. Jede Nachsicht und sogar Anbiederung ist strengstens zu ahnden. Das Gefühl des Stolzes und der Überlegenheit des deutschen Soldaten, der zur Bewachung sowjetischer Kriegsgefangener befohlen ist, muss jederzeit auch für die Öffentlichkeit erkennbar sein.

Rücksichtsloses und energisches Durchgreifen bei den geringsten Anzeichen von Widersetzlichkeit, insbesondere gegenüber bolschewistischen Hetzern ist daher zu befehlen. Widersetzlichkeit, aktiver oder passiver Widerstand muss sofort mit der Waffe (Bajonett, Kolben und Schusswaffe) restlos beseitigt werden. Die Bestimmungen über den Waffengebrauch der Wehrmacht können nur beschränkt gelten, da sie die Voraussetzungen beim Einschreiten unter allgemein friedlichen Verhältnissen geben. Bei den sowjetischen Kriegsgefangenen ist es schon aus Disziplinar Gründen nötig, den Waffengebrauch sehr scharf zu handhaben. Wer zur Durchsetzung eines gegebenen Befehls nicht oder nicht energisch genug von der Waffe Gebrauch macht, macht sich strafbar.

Auf flüchtige Kriegsgefangene ist sofort ohne vorherigen Halteruf zu schießen. Schreckschüsse dürfen niemals abgegeben werden. Die bisher bestehenden Bestimmungen... werden insoweit aufgehoben. Auf der anderen Seite ist Willkür untersagt. Der arbeitswillige und gehorsame Kriegsgefangene ist korrekt zu behandeln. Vorsicht und Misstrauen dem Kriegsgefangenen gegenüber ist jedoch niemals außer Acht zu lassen. Waffengebrauch gegenüber sowjetischen Kriegsgefangenen gilt in der Regel als rechtmäßig.“

Mit dem „Kriegsgerichtsbarkeitserlass“ vom 13. Mai 1941 ordnete das Oberkommando der Wehrmacht außerdem an, dass Straftaten von Zivilpersonen, die in den Ostgebieten gegen die Deutsche Wehrmacht gerichtet waren, nicht durch ordentliche Verfahren vor Standgerichten oder Kriegsgerichten verhandelt werden durften. Vielmehr sollten flüchtende Personen unverzüglich, Tatverdächtige auf Geheiß eines Offiziers erschossen werden. Wehrmichtsangehörige mussten nicht damit rechnen, sich nach einem Übergriff auf Zivilisten vor einem Militärgericht verantworten zu müssen.

Gefangene Partisanen oder als Partisanen Verdächtige wurden hingerichtet. Häufig folgten Partisanenangriffen brutale Bestrafungsaktionen, sogenannte „Sühnemaßnahmen“, gegen die Zivilbevölkerung. Unter dem Tarnmantel der sogenannten Partisanenbekämpfung wurden auch weitere unliebsame Personen liquidiert.

Am 22. Juni 1941 rief die sowjetische Führung den „Großen Vaterländischen Krieg“ aus und befahl ihren Truppen den Gegenangriff.

Ende Juni 1941 wurde das Plakat „Die Mutter Heimat ruft dich!“ veröffentlicht. Im Textteil unten links war der Fahneneid der Roten Armee abgedruckt.



Trotz teilweise erbitterter Gegenwehr der Roten Armee konnte die Deutsche Wehrmacht in den ersten Kriegswochen große Raumgewinne erzielen.

Dabei war das Gebiet der heutigen Ukraine von Anfang an einer der Hauptkriegsschauplätze und im Laufe des Krieges eine derjenigen sowjetischen Regionen, die am meisten unter dem Krieg und seinen Folgen zu leiden hatten. Bereits vom 23. bis 29. Juni 1941 fand im Raum Dubno – Luzk – Brody – Rivne eine der größten Panzerschlachten des Zweiten Weltkriegs statt. Es war die gleiche Gegend, wo bereits im Ersten Weltkrieg während der Brussilow-Offensive und im polnisch-bolschewistischen Krieg heftige Kämpfe getobt hatten. Drei Jahre später wurden hier im „Kessel von Brody“ acht deutsche Divisionen von der Roten Armee vollständig vernichtet.

Brachland zwischen Brody und Radyviliv, das bis heute übersät ist mit den Überresten toter Soldaten mehrerer Kriege im 20. Jahrhundert.



Dass der oft grausame Umgang mit Kriegsgefangenen kein ausschließlich deutsches Phänomen war, zeigen die Berichte von Kampfhandlungen, die im unmittelbaren zeitlichen Anschluss an die Panzerschlacht bei Dubno – Lutzk – Brody – Rivne vom 23. bis zum 29. Juni 1941 im Gefechtsgebiet stattfanden und die in Kopie bei der Stadtverwaltung Rivne vorliegen:

„Broniki – Der Opfergang des II./IR 35: 165 Tote

Die Sicherungsaufstellung, die die Div. am 29.6. um 15 Uhr von der 13. Pz.-Div. übernahm, zog sich eng um die Stadt und richtete sich gegen Süden, Osten und Nordosten. Aus Gegend Klewan nach Südosten zurückgehender Feind unterbrach jedoch sehr bald die Straße Dubno – Rowno, so daß die Div. sich auch hiergegen nach Südwesten wenden mußte. Für den 30.6. erhielt sie den Korpsbefehl, die Sicherungsaufstellung nach Osten zu erweitern. Dazu war, wie vorangehend geschildert, das Rgt. 119 eingesetzt. Am gleichen Tag erhielt die Div. zusätzlich den Auftrag, mit einem verstärkten Btl. im Nordwesten den Ort Klewan in Besitz zu nehmen. Gegen diesen zusätzlichen Auftrag erhob die Div. ernste Bedenken. Er zwang der Div. zu den beiden Angriffsrichtungen (Ost und Südwest) nun noch eine dritte (Nordwest) und damit eine riskante Zersplitterung auf. Zudem schien ihr angesichts der ungeklärten Feindlage und des unüberschaubaren, deckungsreichen Geländes die vorgeschriebene geringe Stärke der anzusetzenden Kräfte nicht vertretbar. Das Korps beharrte auf seinem Befehl. Zur Ausführung wurde das verstärkte II./IR 35 (mot.) eingesetzt. Welches Schicksal dieses Btl. erlitt, macht die Meldung der Div. deutlich, die ohne jede Änderung wiedergegeben wird:

25. Inf. Division (mot.)
Kommandeur

Div.Gef.Std., den 5.7.41

BEZUG: Funkspruch vom 4.7.41, 10,05 Uhr
BETR.: Ermordung deutscher Gefangener

An Generalkommando (mot.) III A.K.

Das verstärkte II./IR35 (mot.) (Kommandeur: Hauptmann Dr. Keller) hatte den Auftrag, am 30.6.41 von Rowno auf der Straße Rowno – Luck auf Klewan vorzustoßen und diesen Ort zu halten. Der Angriff des Btl. war am Morgen des 1.7. unter ständig zunehmendem Feindwiderstand und Artl.-Feuer bis etwa 1,5 km ostwärts der Straßengabel nordostwärts Klewan vorangekommen. Wegen ständig sich steigerndem Feinddruck aus dem Wald nordostwärts Klewan entschloß sich der Btl.-Kommandeur gegen Mittag, auf die Höhen nordwestlich Broniki zurückzugehen und sich dort vorerst zur Verteidigung einzurichten. Während diese Bewegung planmäßig unter Sicherung beider, besonders der stark bedrohten rechten Flanke (hierfür 7. Komp. angesetzt) unter erheblichem Frontaldruck durchgeführt wurde, griff der Russe aus den Wäldern nordwestlich Orzew in Stärke von mindestens 2 Btl. und 15 Panzern an. Er hatte dort anscheinend in einer Stärke, die nach der Lage nicht erwartet werden konnte, gestanden. Infolge des Geländes ungesehen, gelangte der Angriff über Adamkowskie und Grabow an die Hauptstraße und damit in den Rücken des Btl. Trotz tapferster Gegenwehr zerbrach vor diesen überlegenen Kräften die rechte Flankensicherung. Dadurch wurden Teile des Btl., insbesondere der 7. Komp. eingeschlossen und lagen von allen Seiten unter Feuer. Nachdem die Truppe ihre Munition verschossen hatte, geriet sie in Gefangenschaft. Die Teile des Btl., die sich der Einschließung entziehen konnten, und die kämpfend auf eine neue HKL auswichen, mussten ihre nichtmarschfähigen Verwundeten auf dem Gefechtsfeld zurücklassen. Ein von der Division am Abend des 1.7. angesetzt und am Morgen des 2.7. durchgeführter Gegenangriff des verstärkten IR 35 (mot.) brachte das Gefechtsfeld vom 1.7. wieder in deutsche Hand. Es wurde sofort eine Besichtigung des Gefechtsfeldes durch den Kriegsgerichtsrat Dr. Heinrich (Kriegsgericht der 25. Inf.Div. (mot.) angeordnet.

Aus den Aussagen mehrerer Soldaten, die nach der Gefangennahme hatten entweichen können ergibt sich:

- 1.) Die Verwundeten wurden von den Russen sofort durch Pistolen- und Gewehrschüsse, Schläge mit Kolben und Spaten und Stiche mit dem Seitengewehr getötet. Die Leichen zeigen, daß das in viehischster Weise geschehen ist.
- 2.) Den anderen Gefangenen wurde sofort bedeutet, die gesamte Ausrüstung, Stiefel, Feldbluse und Hemd abzulegen. Ihr Privateigentum wurde ihnen abgenommen. Wer der Anordnung nicht sofort nachkam, wurde durch Pistolenschüsse, Seitengewehrstiche und Schläge mit dem Gewehrkolben getötet oder verwundet. Die so entkleideten Gefangenen (etwa 170 – 200) wurden abseits der Straße auf einen Kleeacker geführt. Ein Teil von ihnen, etwa 20 Mann, die Dienstarabzeichen trauen.

wurde gefesselt und getrennt den übrigen aufgestellt. Vor sie trat eine Gruppe von einigen Offizieren oder Polit-Kommissaren. Einer von ihnen hielt an die anderen Russen eine Ansprache und schoß am Schluß mit der bereitgehaltenen Pistole drei Gefangene nieder. Daraufhin setzte eine wilde Schießerei auf die Gefangenen ein, die sich auch auf die andere größere Gruppe richtete. Einigen der Gefangenen gelang es, zu entfliehen und trotz des Gewehr- MG und MP- sowie Artl.-Feuers, das sie verfolgte, die deutschen Truppen zu erreichen. Die meisten aber wurden am Tatort oder bei dem Fluchtversuch getötet.

Bei der Besichtigung des Tatortes wurden 153 Tote gefunden.

Es waren:

- 34 bekleidet und im Besitz ihrer vollen Ausrüstung; nach der Art ihrer Verwundung ist anzunehmen, daß sie verwundet waren und von den Russen getötet worden sind.
- 29 mit entblößtem Oberkörper und z.T. ohne Stiefel; sie gehörten bestimmt zu den erschossenen Gefangenen,
- 39 noch mit Hemd und Hose, teilweise auch mit Stiefeln bekleidet; auch bei ihnen ist mit Sicherheit anzunehmen, daß sie als Gefangene erschossen worden sind, ehe sie sich, wie die vorige Gruppe, entkleidet hatten.
- 16 mit entblößtem Oberkörper und gefesselten Händen. Sie gehörten der besonderen Gruppe erschossener Gefangener mit Dienstgradabzeichen an.
- 14 weitere Tote, die im hohen Korn südlich der Mordstelle gefunden wurden, sind vermutlich getötet worden, als sie der Schießerei auf den Gefangenenhaufen zu entfliehen suchten.
- 132 Mann sind also ermordet worden. Die Todesursache der übrigen 21 Toten läßt sich nicht feststellen, eine Anzahl von ihnen wird im Kampfe gefallen sein. Damit ist die Zahl der Opfer noch nicht voll erfaßt.

Eine erhebliche Zahl der Toten trug zahlreiche Schußverletzungen. Eine weitere erhebliche Zahl hatte mehrfache Stiche mit dem Seitengewehr, bei denen deutlich zu sehen war, daß das Seitengewehr in der Wunde herumgedreht worden war. Ein großer Teil hatte schwerste Zertrümmerungen des Gesichts und des Kopfes sowie Verletzungen an den Händen, die offenbar von Kolbensschlägen und Spatenhieben herrührten. Einigen war der Sowjetstern auf die Brust gebrannt, womit, war nicht festzustellen. Einem waren die Geschlechtsteile abgeschnitten. Einige Tote erweckten den Eindruck, daß ihnen Handgranaten an die Arme gebunden und zur Entzündung gebracht worden sind.

Deutsche Ausrüstungs- und Bekleidungsstücke wurden z.T. gefunden. Es ist anzunehmen, daß es den Russen beim Rückzug an der Zeit gefehlt hat, sie mitzunehmen.

Da mehrere Angehörige des II./IR 35 (mot.) vermißt blieben, fand nach Abgang obiger Meldung eine weitere Suche statt. Dabei wurde noch eine Gruppe von 12 Toten dicht beieinander weiter abseits der Straße liegend entdeckt. Die Gesamtzahl der Gemeuchelten erhöhte sich damit auf 165.

Broniki versetzte uns in eine neue Dimension des Krieges. Erst jetzt hatten wir das Tor zum eigentlichen Krieg, zum Krieg in seiner ernstesten, grausamsten Form durchschritten, spürten wir das volle Ausgesetztsein. Alles andere, die Westwallzeit, der Frankreichfeldzug, verblaßte zum Vorspiel. Niemand blieb, vor den bleich daliegenden Gestalten unserer toten Kameraden in den zertrampelten Kornfeldern von Broniki ohne Tränen. Manches zerbrach in uns. Wurden wir also schwachmütig? - Das Gegenteil! - Wir wappneten uns mit etlichen Panzern um das Herz, banden den Helm fester, schworen uns, nie ohne letzte Patrone zu bleiben!“

Im deutsch besetzten Broniki wurde 1941 unterhalb der Kirche ein Soldatenfriedhof für die getöteten Soldaten errichtet, der 1944 nach der Rückeroberung durch die Rote Armee eliminiert wurde, indem die Grabkreuze entfernt wurden.

Nach der Unabhängigkeit der Ukraine 1991 engagierte sich ein Überlebender der Ereignisse vom Juli 1941, in Broniki die Erinnerung an seine toten Kameraden wieder zu erwecken. Auf den Grabstätten wurden nun einfache Betonkreuze aufgestellt. Eine Tafel verzeichnet die Namen der hier bestatteten Toten.



Im Sommer 2010 wurde die Anlage in einem Projekt des „Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.“ von Soldaten der Bundeswehr und ukrainischen Soldaten saniert. Die Teilnehmer arbeiteten kostenlos und haben dafür ihren Urlaub genutzt.



In der Panzerschlacht bei Dubno – Luzk – Brody – Rivne war es der sowjetischen Armee zwar gelungen, den deutschen Vormarsch auf Kiev bis Ende Juni aufzuhalten, damit die Verteidigung von Kiev vorbereitet werden konnte, aber die Verluste auf sowjetischer Seite waren dramatisch. Am 9. Juli 1941 meldete das Oberkommando der Deutschen Wehrmacht 328.898 Gefangene, 3.102 erbeutete Geschütze und 3.332 zerstörte Panzer. Die gefallenen Sowjetsoldaten blieben auf den Schlachtfeldern zurück. Und als sich 1944 die Deutsche Wehrmacht, von der Roten Armee geschlagen, immer weiter nach Westen zurückziehen musste, blieben ihre gefallenen Soldaten häufig ebenfalls unbeerdigt auf den Schlachtfeldern liegen.

Anwohner, die im Gelände tote Soldaten fanden, waren verpflichtet, diese zu bestatten. Das ging im Allgemeinen so vor sich, dass die Leichen in verlassene Schützengräben und -löcher geworfen und notdürftig mit Erde bedeckt wurden. Es waren vor allem Kinder und Jugendliche, die während dieser Zeit noch die Möglichkeit hatten, durch Felder und Wälder zu streifen und dabei die grausigen Funde machten. Die Aktion geriet insofern zum freiwilligen Abenteuer, als die Finder selbstverständlich alle verwertbaren Gegenstände, die sie bei den Toten fanden, an sich nahmen.

Vasyl aus Brody erzählte, dass sein Onkel zu dieser Zeit etwa 15 Jahre alt gewesen sei und es im Kreise seiner Freunde zum Wettbewerb geworden wäre, Erkennungsmarken toter Soldaten zu sammeln. Der Onkel habe sehr viele davon besessen, sie aber versteckt, weil das verboten gewesen sei. Später habe er das Versteck vergessen. Vor Jahren sei der Onkel verstorben.



In den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts fand im Raum Brody eine Aktion von Lenin-Pionieren und Komsomolzen statt, bei der die Gebeine gefallener Soldaten aus dem Gelände der Umgebung geborgen und in einer gemeinsamen Grabstätte beigesetzt werden sollten. Man habe am höher wachsenden und dunkleren Gras erkennen können, wo vor Jahrzehnten Tote begraben wurden. Aber es war nicht mehr erkennbar, in welcher Armee sie gedient hatten. Niemand weiß, wessen Überreste in dem Ehrengrab für gefallene Sowjetsoldaten wirklich liegen.

Links neben dem Denkmal befindet sich eine Grabstätte getöteter sowjetischer Partisanen.



Die St. Gregorij-Kirche in Dubno wurde am Ende des 18. Jahrhunderts als Garnisonskirche erbaut. Auf ihrem Grundstück befinden sich die Überreste zahlreicher sowjetischer und deutscher Soldaten aus der Zeit des Zweiten Weltkrieges, deren genaue Liegeplätze heute niemand mehr kennt.



Nach dem Ende des Krieges wurde an der Straße von Dubno nach Tarakaniv ein Denkmal errichtet, das an die Panzerschlacht erinnert, die vom 23. bis 29. Juni 1941 im Raum zwischen Rowno (Rivne), Dubno, Brody und Luzk (Lutsk) stattgefunden hat.

Der Panzer auf dem Denkmal wurde Jahrzehnte nach Kriegende aus dem Moor geborgen, erhielt einen neuen Motor und konnte aus eigener Kraft auf den Sockel fahren.



In Dubno wurde ein Fliegerdenkmal zu Ehren der sowjetischen Militärfieger im Zweiten Weltkrieg errichtet. Es erinnert an einen Piloten vom Luftwaffenstützpunkt Dubno, der im Sommer 1941 in der Luft abgeschossen wurde und im Absturz einen deutschen Flieger rammte und zerstörte. Der sowjetische Pilot überlebte den Absturz. Am Denkmal steht der Name „Iwanow, Iwan Iwanowitsch“ als Synonym für alle Soldaten der Roten Armee, die zum Sieg über Nazideutschland beigetragen haben.

Heute ist das Denkmal einsturzgefährdet. Aber die Stadt hat weder Geld für eine Sanierung noch für den Abriss.



Am 1. September 1941 wurde in den von der Deutschen Wehrmacht besetzten Gebieten der heutigen Ukraine das „Reichskommissariat Ukraine“ gegründet. Es grenzte im Westen an das Generalgouvernement, das am 1. August 1941 um den „Distrikt Galizien“ erweitert worden war und im Projektraum nun bis nach Brody reichte. Das historische Galizien war also Teil des Generalgouvernements, Wolhynien gehörte zum Reichskommissariat. Im Osten bildete zunächst der Fluss Slutsch die Grenze. Mit den Erfolgen der Deutschen Wehrmacht wurde in den darauf folgenden Monaten das Reichskommissariat nach Osten hin mehrmals erweitert.

Der damalige „Reichsverteidigungskommissar für Ostpreußen“ Erich Koch übernahm die Funktionen eines Reichskommissars für die Ukraine. Damit reichte sein Herrschaftsbereich im September 1942 von Königsberg bis zum Schwarzen Meer und auf die Ostseite des Dnjepr. Es umfasste deutsches, polnisches und ukrainisches Gebiet. Koch wurde 1958 in Warschau als Kriegsverbrecher zum Tode verurteilt. Das Urteil wurde jedoch ein Jahr später in lebenslange Haft umgewandelt. Er starb 1986 im Alter von 90 Jahren in einem polnischen Staatsgefängnis.

Am 28. Juni 1941 wurde Rivne von der Deutschen Wehrmacht besetzt. Die Stadt wurde Sitz der Verwaltung des Reichskommissariats Ukraine. Diese wurde im Gebäude des Lyzeums eingerichtet.

(Abb: historische Ansichtspostkarte vom Anfang der 1940er Jahre.)



Das Gebäude beherbergt heute das Museum für Regionalgeschichte. Im ehemaligen Arbeitszimmer des Reichskommissars ist die Ikonensammlung des Museums untergebracht.



Nebenan hat der Bunker des Reichskommissars die Zerstörungen des Krieges überdauert. Er war durch unterirdische Gänge mit dem Amtssitz und dem Wohnhaus Kochs verbunden.

Das Bauwerk befindet sich heute im Besitz der Stadt, wurde aber kürzlich (2010) an einen privaten Interessenten verpachtet. Die geplante Nutzung ist nicht bekannt.



Im Freigelände des Museums ist heute sowjetisches Kriegsgerät aus der Zeit des Zweiten Weltkrieges ausgestellt.



Im September 1941 befahl Hitler im Unterschied zu den ursprünglichen Plänen, vor dem Stoß auf Moskau die gesamte Ukraine zu erobern. Am 26. September endete die Schlacht um Kiew (Kiev), die größte Kesselschlacht in der Geschichte der Menschheit, mit einem Sieg der Wehrmacht; über 660.000 Rotarmisten gingen in deutsche Kriegsgefangenschaft. Bis zu diesem Zeitpunkt stellte der Feldzug für die Sowjetunion eine Niederlage von einmaligem Umfang dar: Die Truppen der sowjetischen Südwestfront mit vier Armeen sowie starke Teile von zwei weiteren Armeen waren vernichtet, und der Zusammenhang der sowjetischen Front war in einer Breite von über 400 km zerrissen.

In den nunmehr von der Deutschen Wehrmacht besetzten Gebieten wurde auch in der Ukraine umgehend jenes Terrorsystem errichtet, mit dem das nationalsozialistische Deutschland langfristig seinen Herrschaftsanspruch sichern wollte.

Die Karte zeigt die Orte, an denen im heutigen Rivnensker Oblast zur Zeit der deutschen Besatzung Konzentrationslager eingerichtet wurden.



*In Rivne erinnert eine Gedenkstätte an 82.000 Sowjetbürger, meist Zivilisten, die zwischen 1941 und 1944 in den fünf Konzentrationslagern in der Stadt Rivne ums Leben gekommen sind. Ihre Überreste befinden sich nicht nur unter dem Denkmal, sondern auf einem dahinter liegenden großen Areal, das heute als Gewerbegebiet genutzt wird. Bei Bauarbeiten kommt es häufig zu weiteren Knochenfunden.
Das Denkmal wurde 1968 errichtet.*



Ebenfalls in Rivne sind 19.000 sowjetische Kriegsgefangene bestattet, die 1942 von den Nationalsozialisten ermordet wurden. Das Denkmal wurde 1967 errichtet und 1985 rekonstruiert. Es trägt die Inschrift: „Ewige Ruhe jedem, der sein Leben gelassen hat für unser heutiges Leben und Glück.“ (Bild oben: Erschießung sowjetischer Kriegsgefangener durch einen Deutschen. Das Foto wurde in der Geldbörse eines deutschen Kriegsgefangenen 1943 in Kiev gefunden.)



Unmittelbar nach Kriegsbeginn errichtete die Deutsche Wehrmacht 1941 in Wolodymyr-Wolhynskij das KZ "Nord Offlag 365" (Offlag: Abkürzung für "Offizierslager"), in dem von 1941 bis 1943 sowjetische Offiziere gefangen gehalten und ermordet wurden. Die Hauptgebäude des KZ wurden während des Ersten Weltkrieges von den Soldaten des Zarenreiches als Kasernen errichtet, wurden dann Teil des Konzentrationslagers unter den Deutschen und nach dem Krieg als sowjetische Kasernen für Ingenieure an den Raketenstationen gegen die USA genutzt. Heute stehen die Gebäude teilweise leer, in einigen Häusern ist eine medizinische Berufsschule untergebracht, andere werden privat genutzt.



Die Gedenkstätte für die Opfer des ehemaligen KZ befindet sich einige Meter entfernt auf dem damaligen Hinrichtungsplatz. Sie wird von zwei Skulpturen umsäumt – dem „Gefangenen“ und der „Mutter“.



1960 wurden alle sterblichen Überreste der ermordeten Offiziere in die Grabanlage des Memorials überführt.



Auf dem städtischen Friedhof erinnert ein Denkmal an die im „Nord Offlag 365“ ermordeten sowjetischen Offiziere.



In Dubno diente während der Zeit der deutschen Besatzung das ehemalige Stadttor als Gefängnis.



In der Stadt gibt es sechs Plätze, an denen die deutschen Besatzer Geiseln erschossen haben. Das waren „Vergeltungsmaßnahmen“ an der Zivilbevölkerung für Partisanenaktionen, die aus den Wäldern zwischen Rowno (Rivne) und Dubno heraus Züge mit Waffennachschub für die Wehrmacht überfallen haben.



Auf diesem Gelände in Novohrad-Wolhynskij ruhen die Überreste von etwa 30.000 sowjetischen Kriegsgefangenen, die von 1941 bis 1943 in dem benachbarten KZ (Bild unten) ermordet wurden. Dem Lager war eine medizinische Versuchsanstalt für deutsche Studenten und junge Ärzte angeschlossen, die an den gesunden Körpern der Gefangenen Amputationen und andere chirurgische Eingriffe ausführten, was für die Betroffenen meist mit dem Tode endete. Die Leichen wurden an verschiedenen Stellen auf dem Lagergelände vergraben. 1995 wurde ein neues Mahnmal errichtet. Die ehemalige Versuchsanstalt wird heute als medizinische Fachschule genutzt.



Ehemaliges Gefängnis in Novohrad-Wolhynskij. Das Bauwerk wurde um 1850 als Gefängnis im Auftrag des russischen Zarenreiches errichtet. Es war für 150 bis 200 Häftlinge vorgesehen und enthielt auch eine Schule für Analphabeten, eine Kirche und eine Arztpraxis. Von 1920 bis 1941 waren hier neben Kriminellen auch Gefangene des NKWD inhaftiert. Erschießungen fanden aber nicht hier, sondern in Zhytomyr statt. Dort befinden sich auch Massengräber mit Opfern des NKWD. Nach dem Einzug der Deutschen Wehrmacht 1941 wurde das Gefängnis von der SS vor allem für die Inhaftierung von Geiseln und Partisanen genutzt. Fast täglich fanden Erschießungen statt. In unmittelbarer Nähe befinden sich mehrere Massengräber mit ermordeten Opfern des nationalsozialistischen Terrors. Nach 1944 waren hier Einrichtungen der Sowjetarmee untergebracht. Seit 1995 steht das Gebäude leer. Es ist heute dem Verfall preisgegeben.



Unmittelbar neben dem Gefängnis in Novohrad-Wolhynskij befindet sich ein Massengrab mit toten Geiseln und Partisanen, die zwischen 1941 und 1944 von der SS hier ermordet wurden. Ein Gedenkstein erinnert heute an diese Ereignisse.



An vielen Orten findet man Grabstätten und Denkmäler, die an Partisanen erinnern, die auf Seiten der Roten Armee gegen die deutsche Besatzung gekämpft haben.

Auf dem Dubenskyj-Friedhof in Rivne steht ein Denkmal für Nikolai Kusnitzow, einen ukrainischen Partisanen, der in der Stadt Rivne gegen die deutsche Okkupation gekämpft hat. Kusnitzow sprach perfektes Deutsch ohne Akzent und konnte sich so, als deutscher Offizier getarnt, in den Hauptstab von Erich Koch, den deutschen Reichskommissar für die Ukraine, einschleusen.

Er verübte 4 Anschlagversuche auf Koch, wovon jedoch keiner glückte. Kusnitzow verschwand noch während des letzten Kriegsjahres spurlos und wird heute von der Bevölkerung sehr unterschiedlich bewertet und sowohl als Held, als auch als Terrorist verstanden. Spekulationen über seinen Verbleib reichen von einem Leben unter falschem Namen in Deutschland bis zu seiner Ermordung durch UPA-Partisanen in den Wäldern des Rivnensker Gebietes.

Das Denkmal stand bis 1991 vor dem Rathaus der Stadt und wurde nach der Unabhängigkeit der Ukraine an seinen jetzigen Ort versetzt.



Der Gedenkstein steht auf dem Grab von Ljubow Dosortsewa, einer jungen ukrainischen Partisanin, die etwa 18 Jahre alt war, als sie im Zweiten Weltkrieg gegen die deutsche Okkupation gekämpft hat. Sie hat u.a. ihr Haus als Treffpunkt für die Partisanentruppen, die sich kurz nach der deutschen Besetzung organisierten, zur Verfügung gestellt und Nikolai Kusnitzow dort Unterschlupf gewährt.

Ljubow Dosortsewa ist 1969 im Alter von 43 Jahren verstorben und Ehrenbürgerin der Stadt Rivne.



Marfi Strutinskyj, Semen Elenzyju und Sigismund Kotyjewskom waren im Großen Vaterländischen Krieg drei sowjetische Partisanen, die 1943 nach Erledigung eines Auftrages in einen Hinterhalt der deutschen Besatzer gerieten und ermordet wurden. Das Grabdenkmal wurde 1963 errichtet.



Die Geradlinigkeit, mit der die Geschichte des Großen Vaterländischen Krieges in sowjetischer Zeit dargestellt wurde, ist mit der Auflösung der UdSSR und der Unabhängigkeit der Ukraine aufgebrochen. In zahlreichen Denkmälern wurde früher ein Bild des einmütigen kollektiven Kampfes der Völker der Sowjetunion gegen die faschistische Okkupation entworfen. Es sollte das Gefühl der Einheit und Geschlossenheit, der Stärke und Unbesiegbarkeit der sozialistischen Gesellschaft vermitteln. Zahlreiche Kultstätten wurden errichtet, an denen öffentliche Kranzniederlegungen, Kundgebungen oder Weiherituale zelebriert werden konnten. Mehrere dieser Monumente wurden – insbesondere in Polen – in den letzten 20 Jahren beseitigt, einige wurden einfach umgedeutet, andere stehen heute verloren und vergessen im Raum und wieder andere erinnern in ungebrochen heroischer Geste an das Kriegsgeschehen, insbesondere wenn es mit örtlichen Ereignissen verbunden war.

Der Obelisk für den Sieg der Sowjetunion über den Nationalsozialismus, der auf dem zentralen Platz der Stadt Wolodymyr-Wolhynskij steht, wurde 1964 zum 20. Jahrestag der Befreiung errichtet. Das Denkmal wurde 1984 zum 40. Jahrestag um zwei flankierende Monumente erweitert.



Auch zu anderen Jubiläen des Tages der Befreiung wurden in den gleichen Städten neue Denkmäler errichtet. Der sowjetische Panzer T-34 ist das zentrale Element dieses Denkmals in Wolodymyr-Wolhynskij. Es ehrt besonders die Panzerfahrer des Großen Vaterländischen Krieges.



Das Denkmal am Eingang zum Dubenskij-Friedhof in Rivne ist den sowjetischen Soldaten und Partisanen gewidmet, die im Zweiten Weltkrieg ihr Leben verloren haben. Die meisten von ihnen sind bei der Befreiung der Stadt im Winter 1944 gefallen. Das Denkmal wurde 1975 errichtet.



Ebenfalls in Rivne wurde 1984 eine monumentale Anlage zur Erinnerung an den Großen Vaterländischen Krieg anlässlich des 40. Jahrestages der Befreiung der Stadt von der deutschen Besatzung errichtet. Die bronzenen Inschriften und das sternförmige Gefäß für die Ewige Flamme wurden nach 1990 gestohlen und nicht mehr ersetzt. Das Denkmal ist umgeben von einer Sammlung Kriegsgerät, das meist öffentlich betreten werden kann und heute vor allem als Partytreff und Abenteuerspielplatz genutzt wird.



In Sitne, einem kleinen Ort zwischen Dubno und Brody wurde das Heldendenkmal, auf dem die Namen der gefallenen Rotarmisten verzeichnet sind, die aus dem Ort und den umliegenden Dörfern stammten, vor einigen Jahren in den ukrainischen Nationalfarben angemalt und damit quasi „entsowjetisiert“.

In den ostgalizischen Städten Brody, Lviv und Horodok haben wir keine Denkmäler mehr gefunden, die in verallgemeinerter Form an den Sieg der Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg erinnern.



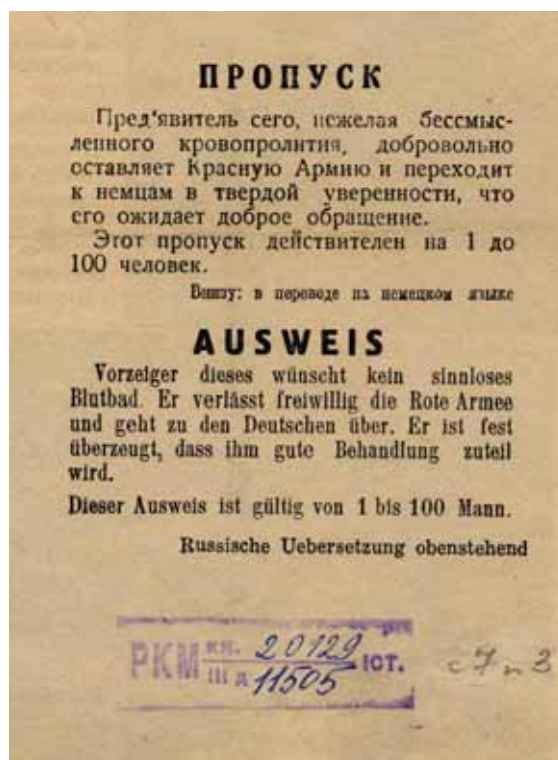
Hier und da findet man an diesen Denkmälern auch noch die Hohheitszeichen der Sowjetunion. In Derman, einem Dorf östlich von Dubno erinnert ein Denkmal an die 30 Bauern des Ortes, die „ihr Leben für die Unabhängigkeit des sowjetischen Vaterlandes gegeben haben“. Oben links ist ein bronzener Sowjetstern mit Hammer und Sichel erhalten, der von zahlreichen anderen Gedenkstätten in der Westukraine mittlerweile entfernt wurde.



Mit den Niederlagen, welche die Rote Armee in den Jahren 1941/42 erlitten hatte, war auch verbunden, dass es auf sowjetischer Seite massenhaft Überläufer gab, die sich freiwillig in deutsche Kriegsgefangenschaft begaben. Insbesondere für Soldaten, die aus der Westukraine stammten, gab es dafür mehrere Gründe. Historiker aus Dubno haben z.B. berichtet, dass 1941 viele junge Westukrainer durch Zwangsrekrutierungen in die Rote Armee gepresst worden seien. Der NKWD habe die Männer zunächst ins Gefängnis gebracht. Wer Dokumente vorweisen konnte, sei eingezogen worden, wer keine hatte, sei an Ort und Stelle erschossen worden.

Hinzu kam, dass in der Zeit der Zugehörigkeit der Westukraine zur Republik Polen viele, auch ukrainische, Familien kleine Geschäfte oder Werkstätten besessen hätten, die nach dem Einmarsch der Roten Armee enteignet worden wären. Die gleichzeitige Zwangskollektivierung der Landwirtschaft, Verhaftungen und Massendeportationen von Menschen, die im Kriegsfall als unzuverlässig betrachtet wurden, haben ein erhebliches Protestpotenzial gegen die Sowjetherrschaft gefördert. Um dieses unwirksam zu machen, wurden Soldaten aus der Westukraine, wenn deren Eltern im Verdacht standen, Nationalisten zu sein, in die blutigsten Schlachten geschickt und im Überlebensfall anschließend nach Sibirien deportiert. Falls Überläufer vom NKWD gefasst wurden, erwartete sie die Todesstrafe.

Ein anderes Motiv zum Überlaufen war die Hoffnung der Soldaten, dadurch dem Schicksal zu entgehen, das nach den Verordnungen der Obersten Heeresleitung der Deutschen Wehrmacht sowjetische Kriegsgefangene erwartete. Es waren also wohl hauptsächlich antisowjetische Einstellungen und einfache Überlebensinteressen, die Soldaten der Roten Armee zur Desertion bewegen haben.



Die deutsche Reichsführung hat sich dieses Potenzial umgehend zu Nutze gemacht und bildete bereits 1940 aus entlassenen Kriegsgefangenen, die in der polnischen Armee gedient hatten, aber ukrainischer Herkunft waren, zwei Bataillone: „Nachtigall“ und „Roland“, die sich von Anfang an am Krieg gegen die Sowjetunion beteiligten.

Im Frühjahr 1942 begann in der Ukraine die Aufstellung geschlossener mobiler Formationen der Hilfspolizei. Sie bestanden ebenfalls zumeist aus entlassenen ukrainischen Kriegsgefangenen. Die Hilfspolizei trat in unterschiedlichen Formen auf: Im Generalgouvernement, Distrikt Galizien, als „ukrainische Hilfspolizei“ unter einem zentralen Kommando, im Reichskommissariat Ukraine und einigen Gebieten weiter östlich als „Schutzmannschaft“, die der Ordnungspolizei unterstellt war. In der Nachkriegsliteratur werden diese Gruppierungen in ihren Handlungen häufig als besonders brutal und grausam beschrieben.

General Karl Kitzinger war zwischen 1941 und 1942 Wehrmachtbefehlshaber im Reichskommissariat Ukraine und wurde – wie hier in Rivne – bei öffentlichen Auftritten von Einheimischen oft freundlich und mit Zustimmung begrüßt.



Deutsche Offiziere und ukrainische Schutzmannschaften in Rivne



Einen wesentlichen Einfluss auf das deutsch-ukrainische Verhältnis im Distrikt Galizien des Generalgouvernements und im Westen des Reichskommissariats Ukraine hatte die Organisation Ukrainischer Nationalisten (OUN). Auf einem Kongress in Krakau hatte sie sich 1940 in zwei rivalisierende Flügel gespalten: Eine Gruppe um den bisherigen Vorsitzenden Andrij Melnyk (OUN-M) und eine Gruppe um Stepan Bandera (OUN-B). Bandera hatte in der Zwischenkriegszeit Erfahrungen im Untergrundkampf gegen den polnischen Staat gesammelt. 1934 wurde er in Polen zum Tode verurteilt, weil man ihm eine Beteiligung an der Ermordung des polnischen Innenministers Bronisław Pieracki vorwarf. Diese Strafe wurde in lebenslange Haft umgewandelt. Nach dem Einmarsch der Deutschen wurde er 1939 – wie andere politische Gefangene – aus der Haft entlassen. Die OUN-B strebte auf schnellstem Wege die Wiederrichtung eines ukrainischen Staates an und sah in Deutschland ihren Verbündeten, weil beide die gleichen Gegner hätten: Polen, Juden und die Sowjetunion.

Polen, weil sie die Ukrainer unterdrückt, den westukrainischen Staat erobert und die Westukraine gewaltsam polonisiert hätten, Juden, weil sie mit den Polen kollaboriert hätten und die Hintermänner des „jüdischen Bolschewismus“ seien, und allen voran die Bolschewiki, die seit der Oktoberrevolution die ukrainische Nationalidee blutig bekämpft hätten.

Die OUN-B bildete vom besetzten Polen aus eigene „Marschgruppen“ (pochidni hrupy OUN), die beim deutschen Überfall auf die Sowjetunion mit der Wehrmacht in das sowjetisch besetzte Ostgalizien einzogen und die Grundlage für die Verwaltung einer selbständigen Ukraine legen sollten.

Am 30. Juni 1941 proklamierte die OUN-B in Lemberg (Lviv) die Wiederherstellung eines unabhängigen ukrainischen Staates, als Präsident wurde Jaroslaw Stezko ausgerufen. Während die Wehrmacht die Aktivitäten der OUN-B zunächst tolerierte, wurden Jaroslaw Stezko und Stepan Bandera eine Woche später von der SS verhaftet und im September 1941 als „Schutzhäftlinge“ in das KZ Sachsenhausen gebracht. Ein eigenständiger ukrainischer Staat passte nicht in das Konzept der deutschen Reichsführung. Im Generalgouvernement hatte die deutsche Besatzungsmacht als Vertretung der Ukrainer stattdessen einen „Ukrainischen Hauptausschuss“ ins Leben gerufen, an dem die OUN nicht beteiligt wurde.

Im Museum in Brody ist ein Plakat erhalten, auf dem die Ausrufung des ukrainischen Staates durch Stepan Bandera der Bevölkerung mitgeteilt wird.



Am 25. September 1944 wurde Stepan Bandera aus der Haft entlassen und tauchte in Deutschland unter. Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges begann seine Flucht vor der sowjetischen Geheimpolizei, da er in der Sowjetunion wegen seiner antisowjetischen Aktivitäten in Abwesenheit zum Tode verurteilt worden war. Sowjetische Agenten fanden ihn jedoch in München und erschossen ihn auf offener Straße am 15. Oktober 1959.

In der unabhängigen Ukraine ist Bandera heute heftig umstritten. Einerseits wird er als unbeugsamer Kämpfer für einen ukrainischen Nationalstaat gesehen, andererseits wird er als Separatist, Kollaborateur mit Nazideutschland und verantwortlich für zahlreiche Verbrechen, vor allem an Juden und der polnischen Zivilbevölkerung, verurteilt.

Im Jahre 2007 wurde in Lwiv ein repräsentatives Bandera-Denkmal eingeweiht. Im Januar 2010 wurde ihm durch einen Erlass des damaligen Präsidenten Viktor Juschtschenko der Titel „Held der Ukraine“ verliehen, was zu zahlreichen internationalen Protesten führte. U.a. hat das Europäische Parlament im Februar 2010 vom neuen ukrainischen Präsidenten Janukowytsch die Aberkennung des Titels gefordert, weil Bandera mit dem nationalsozialistischen Deutschland kooperiert habe. Inzwischen hat ein ukrainisches Gericht den Präsidentenerlass Juschtschenkos aufgehoben. Daraufhin haben mehrere Städte der Westukraine Bandera zu ihrem Ehrenbürger ernannt.



Trotz des raschen deutschen Vormarsches hatten die Sowjets 1941 einen Großteil ihrer Rüstungsbetriebe in den Ural und nach Sibirien in Sicherheit verlagern können. Zudem gelang es Stalin durch Formierung einer alliierten Koalition, erhebliche materielle Unterstützung aus Großbritannien und den USA zu erhalten. Demgegenüber verfügte die Wehrmacht trotz gesteigerter Kriegsproduktion über keine nennenswerten materiellen und personellen Reserven. Mit der erfolgreichen Offensive frisch herangeführter sowjetischer Verbände aus dem Osten der Sowjetunion, die für einen Winterkrieg bestens ausgerüstet waren, begann in der Winterschlacht 1941/42 der Rückzug der Wehrmacht nach Westen.

Zwar erreichte die deutsche Machtausdehnung nach der Eroberung von Sewastopol und der Sommeroffensive der Heeresgruppe Süd im Spätsommer 1942 ihren Höhepunkt. Der Vorstoß in den Kaukasus und zum Don führte allerdings zu einer Überforderung der deutschen Truppen und schließlich zur Einschließung und Gefangennahme der 6. Armee im Kessel von Stalingrad.

Das Gesetz des Handelns war nach diesem entscheidenden Wendepunkt des Krieges im Osten endgültig auf die Rote Armee übergegangen. Der weitere Kriegsverlauf war von deutscher Seite aus von erbittert geführten Abwehrschlachten geprägt. Den Vormarsch der Sowjets konnten die zum Teil nur über die Hälfte ihrer ursprünglichen Kampfkraft verfügenden Verbände der Wehrmacht sowie die Divisionen der Waffen-SS nicht mehr aufhalten. Die Sommeroffensive von 1944 führte die Rote Armee bis Ende des Jahres an die deutsche Reichsgrenze.

Der Vormarsch der Sowjets führte jedoch auch in den Kämpfen des Jahres 1944 zu riesigen Opferzahlen in den Reihen der Roten Armee. Es konnte nicht das Ziel des Projektes sein, hier sämtliche Soldatengräber im Projektraum darzustellen. Es kam uns vielmehr darauf an, beispielhaft die Formen der Erinnerung an die im Kampf gefallenen Soldaten darzustellen und exemplarisch zu veranschaulichen. Mit der Abfolge der ausgewählten Beispiele folgen wir außerdem nicht dem tatsächlichen Frontverlauf. Wir haben uns bei der Darstellung der Gräber von Angehörigen der Roten Armee auf Soldatengräber in der ehemaligen Sowjetunion beschränkt und dabei festgestellt, dass die meisten Anlagen gut gepflegt und häufig mit Kränzen und Blumen geschmückt sind. Sowjetische Hohheitszeichen sind teilweise vorhanden, Skulpturen und Inschriften, die das Heldentum der Rotarmisten symbolisieren, wurden in einigen Fällen in den letzten Jahren entfernt.

Sowjetisches Plakat „Tod den deutschen Besatzern!“ (1942) Mit entschlossenem Blick scheint die Allegorie "Mutter Heimat" das Gewehr zur Verteidigung der Sowjetunion direkt an den Betrachter übergeben zu wollen. Den Farbenkontrast zwischen Rot und Schwarz verwendeten Plakatkünstler schon während des russischen Bürgerkrieges, um den Kampf des Guten gegen das Böse auch farblich herauszustellen. Für die Kampfmoral der Roten Armee spielten solche Propagandaplakate eine wichtige Rolle: Die Soldaten wussten, dass der Verteidigungskampf und die Rückeroberung der besetzten sowjetischen Gebiete hohe Verluste in den eigenen Reihen mit sich bringen würden.

(Bild und Text: © Deutsches Historisches Museum, Berlin)



Der sowjetische Soldatenfriedhof in Horodok wurde auf dem Gelände der Gräber gefallener Soldaten der k.u.k. Armee errichtet, die während des Ersten Weltkrieges hier bestattet wurden. Die Überreste der Toten aus dem Ersten Weltkrieg sollen sich noch unter den Gebeinen der gefallenen Sowjetsoldaten befinden. Auf dem Gräberfeld wurden bis 1950 auch tote Soldaten bestattet, die in den Nachkriegsjahren im Kampf gegen die UPA gefallen sind.



Vor dem Lytschakiv-Friedhof in Lviv befindet sich ein Massengrab sowjetischer Soldaten, die im Rahmen der Lviv-Sandomierz-Operation 1944 bei der Befreiung der Stadt von der deutschen Besatzung gefallen sind.



Im Projektraum war die größte Schlacht des Jahres 1944 die Lviv-Sandomierz-Operation. Sie begann am 13. Juli und endete am 29. August mit der Eroberung der westlichen Ukraine und der südöstlichen Gebiete Polens. Die Verluste der Deutschen und ihrer Verbündeten werden auf etwa 136.860 Mann veranschlagt, davon rund 55.000 Gefallene, Vermisste und Kriegsgefangene. Die sowjetischen Verluste betragen 289.296 Soldaten (davon 65.001 Tote).

Bei Brody wurden acht deutsche Divisionen eingekesselt und zum Abend des 22. Juli fast vollständig aufgerieben. Nach sowjetischen Angaben fielen 30.000 deutsche Soldaten, 17.000 wurden gefangen genommen und 5.000 gelang die Flucht. Am 27. Juli nahmen die sowjetischen Truppen Lemberg (Lviv), Przemyśl im Westen und Stanislaw (Iwano-Frankiwsk) im Süden ein.

Auf dem Friedhof in Brody wurde ein Massengrab für sowjetische Soldaten angelegt, die in den Kämpfen von 1941 bis 1944 in der Umgebung der Stadt gefallen sind.



Während der Kämpfe im Sommer 1944 verlief die Frontlinie zwischen Radyviliv und Brody. In Radyviliv waren die sowjetischen, in Brody die deutschen Truppen stationiert. Insofern sind die Zahlen der bei Artillerieangriffen auf Radyviliv gefallenen sowjetischen Soldaten besonders hoch. Es gibt mehrere Massengräber, in denen diese Toten bestattet wurden. Einige von ihnen enthalten auch die Gebeine gefallenen Sowjetsoldaten aus der Panzerschlacht im Jahre 1941.



1980 wurde in Radyviliv über weiteren Massengräbern eine repräsentative Gedenkstätte für die gefallenen Soldaten während der Lviv-Sandomierz-Operation errichtet. Hier wird auch vier Kriegstoter gedacht, die posthum als Helden der Sowjetunion ausgezeichnet wurden.



In einem Massengrab im Schewtschenko-Park in Rivne sind 62 sowjetische Offiziere, Unteroffiziere und Partisanen beerdigt, die bei den Befreiungskämpfen 1944 auf dem Boden der Stadt gefallen sind. Es wurde 1948 angelegt und ist mit einem Denkmal verbunden, das an die Opfer der gesamten Kriegszeit in der Ukraine zwischen 1941 und 1944 erinnert.



Die Heldenallee auf dem Dubenskyj-Friedhof in Rivne ehrt die Kämpfer, die zur Befreiung der Stadt am 2. Februar 1944 beigetragen haben. Es handelt sich nicht um Gefallene in den Kämpfen, sondern um überlebende Offiziere und Partisanen, die nach dem Krieg gestorben sind.



Rund um die Heldenallee befinden sich Massengräber der Partisanen und Soldaten, die am Tag der Befreiung der Stadt Rivne gefallen sind.



Außerdem befinden sich auf dem Dubenskyj-Friedhof in Rivne ein Massengrab und Einzelgräber von 500 sowjetischen Soldaten, die zwischen 1941 und 1944 an Kriegsfolgen gestorben sind.



In dieser Grabanlage auf dem Friedhof von Nowohrad-Wolhynskij sind etwa 800 sowjetische Soldaten bestattet. Die meisten von ihnen sind 1944 bei der Befreiung der Stadt von der deutschen Besatzung gefallen. Darunter befinden sich aber auch Soldaten, die nach Beendigung der Kampfhandlungen z.B. beim Räumen von Minen zu Tode kamen und weitere Opfer, die im Sowjetisch-Afghanischen-Krieg (1979 – 1989) gefallen sind.



Die deutschen Soldatengräber wurden nach dem Rückzug der Deutschen Wehrmacht unkenntlich gemacht oder beseitigt. Dieses Gelände in Nowohrad-Wolhynskij war bis 1860 städtischer Friedhof und anschließend Brachland. Während des Zweiten Weltkrieges legte die Deutsche Wehrmacht hier einen Soldatenfriedhof an, auf dem auch ukrainische Hilfspolizisten beerdigt wurden. Nach der Befreiung der Stadt durch die Rote Armee am 1. Januar 1944, bei der 850 Wehrmachtssoldaten ihr Leben verloren haben, wurden die Kreuze abgerissen, auf dem Gelände wurden Kartoffeln gepflanzt. Anfang der 1950er Jahre wurde an dieser Stelle ein Sportstadion gebaut. Die Überreste der hier bestatteten Soldaten und Polizisten wurden am Stadionrand unter den neu aufgeschütteten Hügeln vergraben.



In der Nähe von Wolodymyr-Wolhynskij wurde während des Zweiten Weltkrieges ein deutscher Soldatenfriedhof angelegt. Nach der Befreiung durch die Rote Armee wurden die Kreuze entfernt und das Gelände sich selbst überlassen. Es ist heute von einem Wald überwachsen. Das Gräberfeld wurde bisher noch nicht untersucht.



In Horodok wurde auf einer Wiese neben dem städtischen Friedhof während des Zweiten Weltkrieges ein deutscher Soldatenfriedhof angelegt, auf dem alle Gefallenen zwischen 1941 und 1944 in Massengräbern bestattet wurden. Nach dem Ende des Krieges wurden die Kreuze entfernt. Das Gelände diente bis 1965 als Hubschrauberlandeplatz der Sowjetarmee. Anschließend erfolgte hier die Erweiterung des städtischen Friedhofs. Die Überreste der ums Leben gekommenen deutschen Soldaten befinden sich noch unter den später angelegten zivilen Einzelgräbern.

Im Rahmen des Projektes wurde die Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V. vom Vorhandensein dieser bisher offenbar unbekanntes Begräbnisstätten informiert.



Auf dem Friedhof in Nowohrad-Wolhynskij sind 75 Kriegsgefangene aus Deutschland, Rumänien, Ungarn, Österreich und Frankreich bestattet, die auf Seiten der Wehrmacht gekämpft und nach Kriegsende im Gefangenenlager an Hunger oder Krankheiten gestorben sind. Es gab noch weitere solcher Grabstätten, z.B. für 500 Kriegsgefangene, die im Winter 1944 ums Leben kamen oder für 272 Tote, die bis zum März 1945 gestorben sind. Diese Gräber sind nicht mehr erhalten.



In Polen ist das Gedenken an gefallene Soldaten der Deutschen Wehrmacht in den letzten Jahren über die Einrichtung von Sammelfriedhöfen gewährleistet worden. Zwischen Deutschland und Polen wurde 1989 eine Vereinbarung getroffen, wonach sich beide Seiten verpflichten, den Ruhestätten der Opfer der Kriege und Gewaltherrschaft ein würdiges Gedenken zu bewahren und diese Stätten zu schützen. Danach entstehen in Polen zentrale Sammelfriedhöfe (Zubettungsfriedhöfe) für die deutschen Gefallenen des Zweiten Weltkrieges - insgesamt zehn Anlagen.

Im Projektraum ist Przemysł in Ostpolen der erste Zubettungsfriedhof in Polen, der nach 1989 gebaut werden konnte. Auf dem ehemaligen Festungshügel der Stadt, nahe der ukrainischen Grenze, erhielt der Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V. ein Gelände von einem Hektar Größe zugewiesen.

Baubeginn war 1992. Der neue Friedhof ist in drei Terrassen unterteilt. Auf dem höchsten, dem nördlichen Teil, steht ein Hochkreuz aus Beton. Granitplatten tragen die Namen der hier Bestatteten. Die Flächen der Einzelgräber und von zwei Sammelgräbern sind mit Symbolkreuzgruppen gekennzeichnet. Nach Abschluss der Zubettungen werden hier etwa 6.000 im Zweiten Weltkrieg gefallene deutsche Soldaten ihre Ruhestätte haben. Die Einweihung fand am 7. Oktober 1995 statt.



Einen besonderen Platz in der Erinnerung an gefallene Soldaten des Zweiten Weltkrieges nimmt der Ehrenfriedhof für die Toten der 1. Division der Ukrainischen National-Armee (UNA) in der Nähe von Brody ein. Diese Division ist die Nachfolgerin der 14. Waffen-Grenadier-Division der SS „Galizien (Halytschyna)“

Sie war die größte, aus Ukrainern bestehende militärische Einheit, die auf Seiten der deutschen Besatzungsmacht kämpfte.

Das Werbeplakat aus dem Jahre 1943 trägt die Aufschrift „Geht in die Reihen der SS-Schützendivision Galizien für die Verteidigung eures Vaterlandes in Waffenbrüderschaft mit den besten Kämpfern der Welt“.

(Bild Quelle: www.division.cc)



Ab Juli 1943 wurden sieben Regimenter zu je 2.000 Mann aufgestellt. Die Ausbildung wurde 1944 abgeschlossen. Im Juni desselben Jahres wurde die Division der 1. Panzerarmee der Deutschen Wehrmacht unterstellt und geriet in den Kessel bei Brody. Etwa 7.000 Soldaten, welchen der Ausbruch aus dem Kessel nicht gelang, wurden vernichtet. Ein Teil von ihnen geriet in Gefangenschaft. Etwa 3.000 Mann konnten sich zu den deutschen Linien durchschlagen, etwa 1.000 zur UPA.

Die Division wurde in Waffen-Grenadier-Division der SS (galizische Nr.1) umbenannt, unter Hinzunahme aufgelöster galizischer Polizeiregimenter neu aufgestellt und am 28. September 1944 zur Bekämpfung des slowakischen Nationalaufstandes in die Gegend von Žilina verlegt. Der Biograph der Truppe, der deutsche Generalstabsoffizier W. D. Heike, beschrieb 1947 in seinem Buch "Die Geschichte der Ukrainischen Division", dass der Aufstand unter Führung sowjetischer Partisanen gestanden habe, welche bekämpft worden seien, dass hingegen zwischen den Soldaten und der einheimischen Bevölkerung „ein gutes Einvernehmen“ bestanden habe.

Mitte Januar 1945 waren die sowjetischen Armeen auf voller Frontbreite nach Westen vorgedrungen. Die Division wurde nach Slowenien verlegt, wo sie zum Kampf gegen Tito-Partisanen eingesetzt war. Die Kampfeinsätze der Division sind wegen Völkerrechtsverletzungen umstritten.

Im April 1945 wurde die Division als 1. Division der Ukrainischen National-Armee (UNA) neu formiert und dem ukrainischen Nationalkomitee unter der Leitung von Pawlo Schandruk unterstellt. Sie wurde nun auf die Ukraine vereidigt. Am 8. Mai 1945 ergab sie sich, die zu dieser Zeit in Österreich stand, britischen Truppen. Wegen ihres früheren Namenszusatzes „galizische“ wurde sie als „polnische Einheit“ nicht an die Sowjetunion ausgeliefert, sondern in Rimini interniert. Viele Kämpfer wanderten nach ihrer Entlassung nach Kanada, den USA und Australien aus.

50 Jahre lang waren die im Kessel von Brody Gefallenen der Division vergessen, ihre Überreste im Gelände verstreut. Nach der Unabhängigkeit der Ukraine begann die Suche nach den Gebeinen der Gefallenen. Aus Anlass des 50. Jahrestages der Gründung der 14. Waffen-Grenadier-Division der SS „Galizien“ wurden im Jahre 1993 auf Initiative der Bruderschaften der Veteranen der Division, die in der Ukraine und im Ausland bestehen, auf dem ehemaligen Schlachtfeld eine Gedenkstätte und ein Ehrenfriedhof errichtet. Geehrt werden sollen die Gefallenen nicht als Angehörige der Waffen-SS, sondern als Soldaten der später gegründeten Ukrainischen Nationalarmee, die auf dem Schlachtfeld bei Brody versucht haben, den Weg der Roten Armee, „die den Stalinismus nach Westeuropa bringen wollte“, zu versperren.
(Fotos des Ehrenfriedhofs für die 1. Division der Ukrainischen National-Armee: Vasyl Strilchuk)



Im ukrainischen Ehrenhain auf dem Lytschakiv-Friedhof in Lviv wurde eine Gedenkstätte für die Kämpfer der Ukrainischen Nationalarmee errichtet



Mit den Ereignissen in den ersten Kriegsjahren – von den Grausamkeiten des NKWD gegenüber politischen Gefangenen über die Vernichtung Hunderttausender sowjetischer Kriegsgefangener und die Ermordung großer Teile der jüdischen Bevölkerung durch die deutsche Besatzungsmacht, bis zu der massenhaften Verschleppung zur Zwangsarbeit und den zahllosen Morden an der slawischen Bevölkerung, war ein dramatischer Verfall jeder gesellschaftlichen Moral eingetreten, der den Weg für alle Arten willkürlicher Verbrechen bahnte. Zudem mangelte es in den besetzten Gebieten an zivilen Ordnungskräften und -strukturen.

Auf dem Gelände des Franziskanerklosters in Horodok wurden 1998 die Gebeine von 41 Kindern und Jugendlichen gefunden, die an unterschiedlichen Orten verscharrt waren. Gerichtsmedizinische Untersuchungen ergaben, dass die Opfer in der Zeit zwischen 1945 und 1950 erschossen wurden. Die Toten wurden inzwischen würdevoll am Rande des städtischen Friedhofes bestattet.



Die brutalen Formen der deutschen Okkupation, insbesondere die im Frühjahr 1942 verstärkt einsetzende Massendepotation von Zwangsarbeitern nach Deutschland führte zu einer Massenflucht vor allem junger Menschen in die Wälder und zur Verstärkung bestehender bzw. der Entstehung neuer Partisanengruppen.

Ende 1942 formierten sich in Wolhynien die ersten Einheiten der Ukrainischen Aufstandsarmee unter der Führung von Stepan Bandera, die im Frühjahr des nächsten Jahres von den „Bulbiwci“ (ukrainische nationalistische Kampfgruppen unter der Führung von Taras Bulba-Borovec) den Namen UPA und die meisten Waldgruppen übernahmen. Zur gleichen Zeit desertierte ungefähr die Hälfte der ukrainischen Schutzleute von der deutschen Besatzungsmacht, ging auf Befehl der OUN in den Wald und bildete den Keim der Streitkräfte des „Ukrainischen Unabhängigen Vereinten Staates“ (USSR), den Bandera im Juni 1941 ausgerufen hatte. Bald wurde die UPA nach der deutschen die zweitgrößte Armee in Wolhynien. Die Bandera-OUN rief nun zum Kampf sowohl gegen die Deutschen als auch gegen die Sowjets auf. Außerdem hielt sie – manchmal zu Recht – die polnischen Partisanen für Verbündete der Sowjetunion. In der Praxis waren die Hauptgegner der UPA die sowjetischen Partisanen, der zweitwichtigste Feind war die polnische Gemeinschaft.

Gleichzeitig entstand eine große Zahl von „wildem“ Einheiten, die niemandem unterstanden und kaum von Räuberbanden zu unterscheiden waren. Gegen sie kämpften wiederum alle „regulären“ Partisanen, was deren Grausamkeit verstärkte, denn verfolgt von allen gerieten die „Wilden“ in die schlimmste Situation. Zudem versteckten sich in den Wäldern unterschiedliche Banden, Deserteure verschiedener Armeen, sowie die zur Verzweiflung getriebenen, zu allem bereiten Gruppen von Flüchtlingen. Sie alle lebten auf Kosten der Dörfer, bei Widerstand raubten sie, vergewaltigten und mordeten. Und sie alle nannten sich „Armeen“, und der eingeschüchterte Bauer, ob polnisch oder ukrainisch, war nicht imstande, Partisanen von Banditen zu unterscheiden.

Vor diesem Hintergrund begann im März 1943 die "Entpolonisierung", d.h. die Ermordung und Vertreibung der polnischen Bevölkerung aus Wolhynien und Ostgalizien. Im Gegenzug gab es zahlreiche polnische Übergriffe auf die ukrainische Bevölkerung. Beteiligt waren

Die UPA: Die ukrainische politische Führung rechnete für die Nachkriegszeit damit, dass der politische und militärische Kampf zwischen Polen und Ukrainern um den Staat und um die Grenzen wieder aufleben würde. Die ukrainische Führung wollte vollendete Tatsachen schaffen: keine polnische Bevölkerung und keine polnischen Militäraktivitäten auf den umstrittenen Territorien.

Ukrainische Schutzmannschaften: Sie waren im Reichskommissariat Ukraine die offizielle, aus Ukrainern bestehende Hilfspolizei der deutschen Besatzer und unterstanden der SS. Unter dem Vorwand der Partisanenbekämpfung führten sie sog. Pazifizierungen von Dörfern (sowohl polnischer als auch ukrainischer) durch, die z.T. äußerst blutig verliefen.

Dorfbevölkerung: Es gab eine große Verführung, die militärische Verwirrung zu benutzen, um mit Nachbarn oder Verwandten abzurechnen (Konflikte gab es nicht selten zwischen Vertretern verschiedener Nationalitäten). Einfache Menschen kamen mit Mistgabeln, Sensen und Äxten und hatten ihr Gewissen womöglich mit Wodka betäubt. Gerade sie verübten damals oft die schrecklichsten Gräueltaten, die sich tief in das polnische kollektive Bewusstsein eingepägt haben. Solche Morde wurden dann oft irrtümlich als "politischer Terror" qualifiziert.

Banden, Deserteure und Flüchtlinge: Sie kämpften in den Wäldern um ihr Überleben und marodierten in den Dörfern ebenfalls häufig unter brutaler Gewaltanwendung.

Polnische "Zentren für Selbstverteidigung": In einigen Ortschaften Wolhyniens entstanden sogenannte "Zentren für Selbstverteidigung", wo sich die polnische Bevölkerung sammelte. Häufig tolerierten die Deutschen das, manchmal halfen sie sogar, aber es kam auch vor, dass sie die Waffen beschlagnahmten und die Anführer verhafteten. Die polnischen Selbstverteidigungsgruppen schlugen mit Präventivaktionen zu. Sie verbrannten ukrainische Dörfer, die in der Nähe der Selbstverteidigungsgruppen lagen, oder solche, die sie als "nationalistische Nester" definierten. Zweifellos kam es dabei auch zu Morden an der Zivilbevölkerung.

Die Armia Krajowa (AK), der die Selbstverteidigungsgruppen unterstanden,

die deutsche Besatzungsmacht, die unmittelbare Provokationen inszenierte, indem sie sich als polnische oder ukrainische Partisanen ausgaben,

sowjetische Partisanen, die einerseits in ihrem Kampf gegen die UPA ukrainische Dörfer zerstörten, andererseits häufig lokale Organisationen der OUN infiltrierten und dann besonders heftig für den Mord an Polen agitierten,

sowjetische Truppen, die sich als UPA ausgaben und besonders brutal gegen die polnische Bevölkerung vorgingen, weil sie hofften, dass dann später die Rote Armee als Befreier vom UPA-Terror auftreten könnte,

Bataillone der „Blauen Polizei“, die im Auftrag der deutschen Besatzungsmacht durch zahlreiche Grausamkeiten an der ukrainischen Bevölkerung den Eindruck der „polnischen Rache“ verstärken sollten.

Die Zahl der Opfer ist strittig und es gibt offenbar auch keine Möglichkeit, hier genaue Zahlen festzustellen. Sie schwanken zwischen 100.000 und 600.000. Die meisten der seriösen Einschätzungen nennen um die 100.000 gefallene und ermordete Polen, die nicht die Opfer des deutschen Terrors waren. Dabei wird allerdings die Zeit der sowjetischen Besatzung nicht berücksichtigt.

Auf ukrainischer Seite wird von etwa 2.000 Opfern gesprochen, die im Laufe der Vergeltungsaktionen von der AK getötet wurden, sowie mehreren hundert Gefallenen in den Kämpfen zwischen der AK und der UPA in Wolhynien. Wahrscheinlich sind die ukrainischen Verluste wesentlich höher, aber geringer als die polnischen.

Die Verantwortung für den Terror lasten einige Historiker vor allem der politischen Führung der ukrainischen Nationalisten, genauer gesagt, der Bandera-OUN, an. Große Verantwortung tragen auch die Deutschen, nicht nur, weil sie als Besatzungsmacht für die Sicherheit auf diesen Territorien verantwortlich waren und weil sie die verbrecherische Tätigkeit der Schutzmannschaften förderten, sondern auch, weil sie immer wieder unmittelbare Provokationen inszenierten, indem sie sich als polnische oder ukrainische Partisanen ausgaben.

Polnische Autoren qualifizieren ziemlich einstimmig die antipolnische Aktion der UPA als Völkermord. Innerhalb der Ukraine ist die Verantwortung der OUN/UPA für die Massaker der „Entpolonisierung“ heftig umstritten. Die politischen Nachfolger der OUN/UPA dementieren sie bis heute. Im April 2010 wurde im „Ukrainischen Haus“ in Kiev die Fotoausstellung „Das Wolhynienmassaker: polnische und jüdische Opfer OUN-UPA“ eröffnet. Die Veranstaltung endete in einer Massenschlägerei zwischen Befürwortern und Gegnern der Ausstellung, in deren Ergebnis Milizionäre 15 Personen festnahmen.

Es ist nach unserem Wissen nicht klar, ob und wann die Führung der Bandera-UPA die Entscheidung über die „Entpolonisierung“ Wolhyniens traf. Eine entsprechende UPA-Direktive ist bis jetzt nicht publiziert worden, es gibt offenbar auch keine Beweise für ihre Existenz. Auf der einen Seite legt die Art der Durchführung der Aktion die Auffassung nahe, dass sie das Ergebnis planvollen Vorgehens seitens der OUN/UPA gewesen ist. Auf der anderen Seite macht die Vielzahl der täterschaftlich beteiligten Gruppierungen eine stichhaltige und genaue Analyse des Gesamtgeschehens wahrscheinlich unmöglich.

In der Ukraine sind die Kämpfer der OUN/UPA heute weitgehend rehabilitiert - zu Sowjetzeiten galten sie als Kollaborateure Hitler-Deutschlands und als Komplizen des nationalsozialistischen Völkermords. Die ukrainische Widerstandsarmee UPA unter Stepan Bandera wird heute als patriotische Bewegung dargestellt, die einen Zweifrontenkrieg gegen deutschen Nationalsozialismus und sowjetischen Stalinismus geführt habe.

In den letzten Jahren wurden in der Westukraine zahlreiche Denkmäler in Würdigung der Kämpfer der UPA errichtet. Dabei wird ausschließlich auf den Kampf für nationale Freiheit und Unabhängigkeit der Ukraine gegen die Sowjetunion Bezug genommen.

(Abb.: zeitgenössisches Pressefoto eines UPA-Kämpfers während eines Veteranenaufmarsches)



In Wolodymyr-Wolhynskij wurde ein Denkmal für die zwischen 1942 und 1950 gefallenen oder ermordeten Kämpfer der UPA aus der Stadt und dem Rayon errichtet. Dem Denkmal gegenüber steht das Gebäude, in dem während des Zweiten Weltkrieges der NKWD, dann die Gestapo, dann wieder der NKWD ihren Sitz hatten. Heute arbeitet hier ein privates Sicherheitsunternehmen (Bild unten).



Auf dem Friedhof in Horodok befinden sich die Gräber von drei getöteten UPA-Kämpfern, die 1945 in den Wäldern um Horodok im Rahmen einer organisierten Untergrundbewegung gegen die sowjetische Besatzung kämpften. Sie wurden an den NKWD verraten und starben in einem heftigen Schusswechsel. Das Denkmal über ihren Grabstätten wurde aus Spenden der Bevölkerung von Horodok im Jahre 2008 errichtet.



Am Eingang zum Friedhof in Horodok wurde eine Gedenktafel mit den Namen der UPA-Kämpfer angebracht, die aus dem Rayon Horodok stammen und entweder nach ihrer Verhaftung durch den NKWD oder ohne Informationen über ihr Schicksal verschwunden sind. Die 46 Namen wurden in Archiven zusammen gestellt.



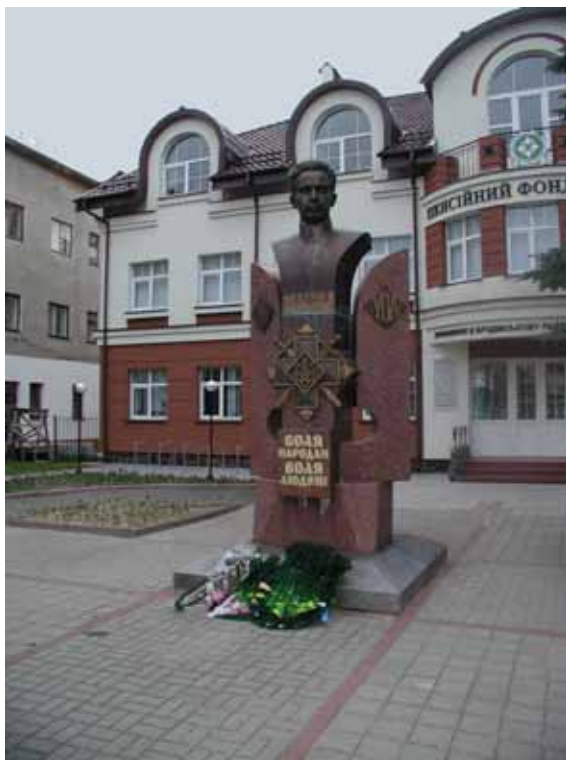
In Lviv wurde vor einigen Jahren vor dem Lytschakiv-Friedhof ein Denkmal errichtet, das an den Kampf der UPA für eine unabhängige Ukraine erinnert.



In Brody wurde 1993 auf dem zentralen Platz der Stadt ein Denkmal eingeweiht, das den Opfern der kommunistischen Repressalien gewidmet ist. Es hat die Grundform eines Kreuzes. Auf einer Seite ist eine leidende, gefolterte Familie dargestellt, auf der anderen Seite symbolisiert der heilige Georg als Schutzheiliger Galiziens den Sieg über die Tyrannei. Die Inschrift lautet: „Für die Ukraine, für ihre Freiheit“. Der Granitsockel am Fuße des Denkmals verzeichnet die Orte, an denen Einwohner von Brody und Umgebung in sowjetischer Zeit Haftstrafen oder Deportationen erlitten. In den Sockel sind Gefäße eingelassen, in denen Erde aus diesen Orten aufbewahrt wird.



Ebenfalls in Brody erinnert ein Denkmal an Petro Fedun-Poltawa. Er stammte aus dem Dorf Schnyryv im Rayon Brody und war Oberst und einer der ideologisch führenden Köpfe der UPA. 1951 wurde Fedun-Poltawa in Iwano-Frankiwsk im Kampf gegen den NKWD getötet. Das Denkmal trägt die Inschrift „Freiheit für die Völker, Freiheit für den Menschen“.



In Dubno erinnert ein Gedenkstein an drei UPA-Kämpfer aus dem Dorfe Ratchyn im Dubenskyj Rayon, die am 3. Januar 1945 im Auftrag des NKWD an dieser Stelle erhängt wurden. Das Denkmal trägt die Aufschrift „Ewiger Ruhm den Helden, die ihr Leben im bewaffneten Kampf für die Freiheit und Unabhängigkeit der Ukraine geopfert haben!“



In Rivne wurde im Jahre 2002 ein Denkmal errichtet, das dem 60. Jahrestag der UPA, der Ukrainischen Widerstandsarmee gewidmet ist. Die Inschrift erinnert an den „UPA Oberst Klym Savur und Tausende ukrainische Patrioten“, die im angrenzenden Gefängnis in Rivne ermordet worden sind. Klym Savur (eigentl. Dmytro Klyachkivsky) war ein Oberst der UPA und erster Kommandeur der UPA-Nord. Er war nach der Ansicht polnischer und amerikanischer Historikern verantwortlich für die ethnische Säuberung von Polen aus Wolhynien .



Das Gefängnis in Rivne wurde in den vierziger Jahren des 20. Jahrhunderts sechs Jahre lang vom sowjetischen NKWD, vier Jahre von der deutschen Wehrmacht und der Gestapo genutzt. Über tausend Opfer wurden in dieser Zeit hier hingerichtet. Das Gebäude wurde nach dem Krieg als Fabrik genutzt und steht heute leer. Eine Gedenktafel an der Fassade weist auf die Ereignisse in der Zeit als Haftanstalt hin.



Ein Gedenkstein vor dem ehemaligen Gefängnis in Rivne erinnert an die ukrainischen Zivilisten, die 1944 und 1945 unter den faschistischen und den sowjetischen Besatzern ermordet worden sind. Es handelt sich nicht um ein Massengrab, sondern einen Erinnerungsort.



In Polen wird die Erinnerung an die Opfer der „Entpolonisierung“ in Wolhynien, Ostgalizien und dem Südosten Polens wachgehalten und die OUN/UPA für die Massaker verantwortlich gemacht. In Przemyśl wurde z.B. im Jahre 2003 – anlässlich des 60. Jahrestages des Beginns der Mordaktionen – ein Denkmal für die Opfer der „Entpolonisierung“ errichtet. Es wurde von Verwandten der damaligen Opfer gestiftet.



Für die Aufarbeitung und öffentliche Darstellung der polnisch-ukrainischen Konflikte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sind letztlich erst seit der politischen Wende in Mittel- und Osteuropa die gesellschaftlichen Voraussetzungen gegeben und viele Themen und Fragen werden bis heute kontrovers beantwortet. Zwei außerhalb des Projektraumes liegende Ortschaften symbolisieren jedoch das gegenseitige Bemühen um Verständigung und Aussöhnung.

Huta Pieniacka ist ein Dorf in der heutigen Ukraine, das vor 1945 von Polen bewohnt war. Bei einem Massaker am 28. Februar 1944 wurden alle Bewohner ermordet und das gesamte Dorf niedergebrannt.

Die Warschauer Abteilung des polnischen Instituts für Nationales Gedenken (IPN) begann im November 1992 mit den Untersuchungen. Bei den Ermittlungen wurde herausgefunden, dass Einheiten der 14. Waffen-Grenadier-Division der SS zusammen mit ukrainischen Einheiten das Massaker verübt haben.

Am 28. Februar 1989 wurde eine Gedenkstätte für die Opfer in der zerstörten Ortschaft errichtet, die kurze Zeit später von Unbekannten geschändet wurde. Ein neues Denkmal für die Opfer entstand im Jahr 2005.

Im heutigen Polen liegt das Dorf Pawlokoma nahe der Grenzstadt Przemyśl. Es ist ebenfalls ein Symbol für das Bemühen um gegenseitige Annäherung bei der Auseinandersetzung mit dem polnisch-ukrainischen Konflikt. In Pawlokoma wurden am 3. März 1945 hunderte Ukrainer von verschiedenen polnischen Kampfgruppen getötet. Die Gräber dienten noch vor zehn Jahren den polnischen Einwohnern des Dorfes als Müllhalde. Vor einigen Jahren haben die damaligen Präsidenten der Ukraine und Polens, Viktor Juschtschenko und Lech Kaczyński, dort eine Gedenkstätte für die getöteten Ukrainer eingeweiht.

Am 8. Mai 1945 endete mit der bedingungslosen Kapitulation Nazideutschlands der Zweite Weltkrieg. Die Ukraine, einer der Hauptschauplätze des Zweiten Weltkriegs, war im Jahre 1945 weitgehend zerstört. Nur 19% der Industrieanlagen waren noch intakt, die Industrieproduktion war auf etwa ein Viertel des Vorkriegsstandes gesunken. Die meisten Städte lagen in Trümmern. Die Bevölkerung der Ukraine hatte erneut gewaltige Verluste erlitten, die Schätzungen bewegen sich zwischen 5 und 7 Millionen. Im Ganzen waren in der Ukraine zwischen 1930 und 1944 zwischen 10 und 15 Millionen Menschen durch Terror, Hungersnot und Krieg ums Leben gekommen.
(Foto: Kriegszerstörungen in Rivne)



Auf den Konferenzen der Anti-Hitler-Koalition in Teheran (November/ Dezember 1943) und Jalta (Februar 1945) und schließlich in Potsdam (Juli/ August 1945) wurde die Nachkriegsordnung in Europa verhandelt. Die Gründung einer unabhängigen bürgerlichen Ukraine, wie sie die OUN und die UPA anstrebten, war im Rahmen der von den Alliierten getroffenen Vereinbarungen kein Thema. Die neue Grenze zwischen der Sowjetunion und Polen orientierte sich an der Curzon-Linie von 1919 und sprach die gesamte Ukraine der Sowjetunion zu. Das schloss die Umsiedlung von Polen aus den Gebieten östlich der Curzon-Linie und von Ukrainern westlich der Linie ein. Die Betroffenen sollten vor die Wahl gestellt werden, entweder eine andere Staatsangehörigkeit anzunehmen oder aussiedeln zu müssen.

Bereits im Juli 1944 hatte sich aus Mitgliedern des "Verbandes polnischer Patrioten" und des "Landesnationalrates" das "Polnische Komitee der Nationalen Befreiung" (PKWN, "Lubliner Komitee") als zukünftige pro-sowjetische polnische Regierung gebildet. Die auf westlichen Druck hin stattfindenden Verhandlungen zwischen „Londoner“ und „Lubliner“ Regierung führten zu keinem Ergebnis. Die polnische Exilregierung in London wurde letztendlich als illegal bezeichnet.

Im September 1944 schloss das Lubliner Komitee mit der weißrussischen, der ukrainischen und der litauischen Sowjetrepublik "Evakuierungsverträge", in denen es die Abtrennung der polnischen Ostgebiete und die beabsichtigte Umsiedlung der nunmehr nationalen Minderheiten aus den jeweils anderen Staatsgebieten anerkannte.

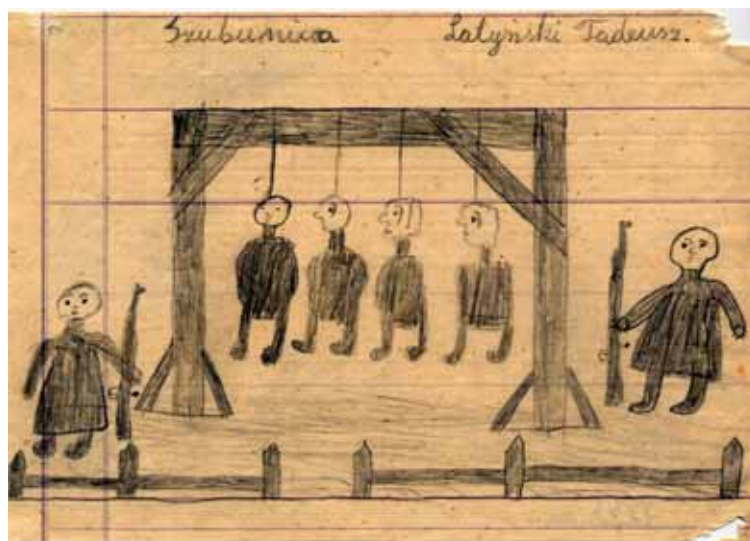
Am 1. Januar 1945 proklamierte sich das Lubliner Komitee zur provisorischen Regierung und zog noch im gleichen Monat in die Ruinen des zerstörten Warschau um. Am 16. August 1945 kam es zu einem Grenzvertrag zwischen der Sowjetunion und Polen.

Der polnische Staat wollte die ukrainische Frage durch eine vollständige Umsiedlung der Ukrainer lösen, wie es auch die Vereinbarung mit der Regierung der UdSSR vorsah. Die Freiwilligkeit dieser Umsiedlungen wurde mehr schlecht als recht eingehalten, und das auch nur im Anfangsstadium, als von insgesamt ca. 600.000 Ukrainern etwa 150.000 Menschen in die Sowjetukraine übersiedelten. Im Sommer 1945 begann dann die Zwangsumsiedlung unter Einsatz der Armee. Andere Zahlen besagen, dass zwischen 1945 und 1946 etwa 482.000 Ukrainer Polen verlassen haben. 1947 beseitigte der polnische Staat die letzten Reste einer ukrainischen Besiedlung an seinen östlichen und südöstlichen Grenzen. In der "Aktion Weichsel" wurden rund 200.000 Ukrainer in die neuen polnischen Westgebiete entlang von Oder und Neiße zwangsumgesiedelt und dort weiträumig verstreut neu angesiedelt.

In Rivne wurde ein Denkmal zum 60. Jahrestag der Deportation der ukrainischen Einwohner Polens errichtet. Es erinnert an die Zwangsumsiedlungen der Ukrainer aus Cholmschyna, Pidljashja, Nadsjannja und Lemkivschina nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges zwischen 1944 und 1946.



1947 wurde die letzte polnische Schule in Rivne geschlossen. Einige Unterlagen werden noch im Museum für Regionalgeschichte in Rivne aufbewahrt. Darunter diese Kinderzeichnungen. Die etwa 9-jährigen Kinder hatten die Aufgabe, ihre Erinnerungen an den Krieg zu malen.



Fazit

Unsere Ausgangsthese hat sich bestätigt: Zu keiner Zeit fanden in Europa so viele politisch verursachte (Zwangs-)Migrationen zeitlich und räumlich verdichtet statt, wie in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts auf dem Gebiet im heutigen Grenzbereich zwischen Polen und der Ukraine, den historischen Kulturlandschaften Galizien und Wolhynien.

Das Ausmaß der konkreten Ereignisse und der Spuren der Erinnerung im öffentlichen Raum haben wir zu Beginn des Projektes nicht vorher gesehen. Für eine räumliche Ausdehnung von etwa 500 km und einen Zeitraum von etwa 30 Jahren konnten wir Vollständigkeit nicht erzielen. Als erschwerend hat sich erwiesen, dass die Wissenschaft in Westeuropa zur Erhellung der Geschichte der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Mittel- und Osteuropa bisher nur wenig beigetragen hat. Im Westen wurden der Holodomor, der polnisch-ukrainische Konflikt und die Zwangsumsiedlungen von Polen und Ukrainern nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs nur am Rande wahrgenommen, obwohl sie nicht im Geheimen durchgeführt wurden.

In Bezug auf die Art der öffentlichen Erinnerungskultur ist offenkundig, dass diese in einem hohen Maße von jeweils herrschenden politischen Interessen beeinflusst ist. Die Täter sind dann Helden, wenn sie auf der Seite der jeweils aktuellen Sieger gehandelt haben, die Opfer sind dann Opfer, wenn sie auf Seiten der Sieger gestanden haben. Das ist keine spezifisch galizisch/ wolhynische oder ukrainisch/ polnische Eigentümlichkeit, sondern gilt wohl überall in Europa. Insbesondere für die heutige Ukraine ist jedoch signifikant, dass die Erinnerungskulturen unterschiedlicher Systeme nebeneinander existieren. Das ist aus unserer Sicht ein einmaliger Wert.

Wir haben aber auch den Eindruck, dass hier zukünftig noch viel Forschungsarbeit zu leisten ist. Das Ende des Kalten Krieges, die Demokratisierung der mittel- und osteuropäischen Länder, die Existenz eines unabhängigen ukrainischen Nationalstaates und die Öffnung sowjetischer Archive bieten hierfür notwendige Voraussetzungen. So waren z.B. in der Zeit des Kalten Krieges die Angehörigen und Sympathisanten der OUN/UPA für den Westen heldenhafte Freiheitskämpfer, für die Sowjetunion gefährliche Verbrecher. Beide Sichten sind auf Dauer vermutlich nicht tragfähig.

Darüber hinaus gibt es unterschiedliche Darstellungen und Zahlenangaben zu historischen Ereignissen. Zahlenangaben wird in der Literatur oft nach Sympathie vertraut. Sie stammen aus Wehrmachtsangaben, polnischen oder sowjetischen Statistiken und weichen oft dramatisch voneinander ab. Ihre Verwendung ist bis heute in der Regel ideologisch instrumentalisiert. Viele Angaben werden nie mehr nachvollziehbar sein. Die Toten des Holodomor hat niemand gezählt.

Dabei zeigt sich, die Erinnerungslandschaft im historischen Galizien und Wolhynien spiegelt nicht in erster Linie regionale Konflikte, die sich in das Puzzle einer Leidensgeschichte des alten Europa einfügen. Hier haben in der ersten Hälfte des 20. Jahrhundert für die Geschichte und die gegenwärtige Befindlichkeit des Kontinents entscheidende Ereignisse stattgefunden, an denen alle europäischen Großmächte maßgeblich beteiligt waren.

Also sollten weiter führende Untersuchungen und Analysen als europäische Projekte konzipiert werden. Auch, weil für ein europäisches Selbstverständnis wichtige und signifikante Geschehnisse drohen, in den nächsten Jahrzehnten in Vergessenheit zu geraten.

Der deutsche „Dichturfürst“ J.W.v.Goethe lässt im „Faust – Der Tragödie erster Teil“, in der Szene „Vor dem Tor“ einen „Andren Bürger“ sagen.:

Nichts Bessers weiß ich mir an Sonn- und Feiertagen,
Als ein Gespräch von Krieg und Kriegsgeschrei,
Wenn hinten, weit, in der Türkei,
Die Völker aufeinander schlagen.
Man steht am Fenster, trinkt sein Gläschen aus
Und sieht den Fluss hinab die bunten Schiffe gleiten;
Dann kehrt man abends froh nach Haus,
Und segnet Fried' und Friedenszeiten.

In diesem Falle wollen wir ihm keinen Glauben schenken.



VIA REGIA – Major Cultural Route of the Council of Europe

VIA REGIA ist der Name eines Netzwerkes, das die älteste und längste Landverbindung zwischen West- und Osteuropa einheitlich als VIA REGIA bezeichnet, vor diesem Hintergrund neue Formen internationaler Zusammenarbeit praktiziert und im Jahre 2005 als „Kulturstraße des Europarates“ ausgezeichnet wurde.

Dieses VIA REGIA-Verständnis knüpft an den namengebenden Streckenabschnitt in Mitteldeutschland an und verfolgt dessen Fortsetzungen nach Ost- und Westeuropa. Dabei handelt es sich zweifellos um unterschiedliche Straßensysteme, die zu unterschiedlichen Zeiten in sehr verschiedener Weise ineinander gegriffen haben, die aber die Merkmale einer im großen Maßstab relativ konstanten Wegführung aufweisen, über die sich viele Jahrhunderte lang Hauptformen des europäischen Ost-West-Austausches vollzogen und mit denen entscheidende Ereignisse in der Geschichte Europas verbunden sind.

Der Titel „Major Cultural Route of the Council of Europe“ ist eine Auszeichnung, die vom Europarat an europäische Initiativen verliehen wird, welche sich auf Schwerpunkte und Orte mit großer geschichtlicher Bedeutung stützen und sich in besonderem Maße für den Schutz der kulturellen Werte, den Austausch von Information und Erfahrung, neue Formen der Kooperation zwischen unterschiedlichen Forschungsgebieten, neue Formen der Begegnung der Jugend Europas, neue Formen des Kulturtourismus, die Aufwertung von unbekanntem Stätten des Kulturerbes einsetzen und dafür Netzwerke entwickeln, die interdisziplinär zusammenarbeiten.

Ende 2009 hat sich das Netzwerk „VIA REGIA – Kulturstraße des Europarates“ formell gegründet. In der gegenwärtigen Aufbauphase arbeitet das Netzwerk auf folgenden Ebenen:

seine Mitglieder realisieren in Eigeninitiative und Eigenverantwortung VIA REGIA-bezogene Projekte,

die Mitglieder arbeiten gemeinsam an einem Wissens-, Informations- und Serviceportal im Internet, welches die Themen

- Geschichte,
- Kultur und Kunst,
- Freizeit und Erholung,
- Sehenswürdigkeiten,
- Tourismus

bearbeitet, um einer breiten Öffentlichkeit die Besonderheiten der eigenen, heimatlichen Kulturlandschaft zu vermitteln und damit gleichzeitig die Vielfalt und den Reichtum des „Kulturraums Europa“ zum Ausdruck zu bringen.